SALUTACIÓN

"Oh Virgen de la Victoria,
Madre y Abogada nuestra,
rogad por nos,
rogad por nos,
rogad por nos."

Domingo López Salazar

Edita:
Fervorosa Hermandad y Antigua Cofradía
del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación,
María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos,
San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica
y de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo

Director:
Manuel Calderón López

Redacción:
Hermandad de la Salutación

Fotografías:
Archivo de la Hermandad
Santiago Muley Haro
Eduardo Nieto Cruz
Luis Manuel Gómez Pozo
Segovia Estudio
Fitogramfotografía
Francisco Javier Fernández Donaire
Pedro Martín Sepúlveda

Composición:
Pedro Martín Sepúlveda

Casa Hermandad:
C/ Cabello, 21 - 29012 Málaga
Teléfono 952 21 43 96

Web:
www.hermandadsalutacion.com

Correo electrónico:
secretaria@hermandadsalutacion.com

Depósito legal: MA 1145-2000

ISSN 1695-2383

La Hermandad de la Salutación y el equipo de redacción de este Anuario no se hacen responsables de las opiniones personales publicadas por nuestros colaboradores, así como tampoco participamos necesariamente de éstas.

SUMARIO

4
Carta del Director Espiritual
5
Carta del Hermano Mayor
7
Carta del Delegado de HH. y CC.
9
Ecclesia Malacitana
13
Homilía Papa Francisco, 27 marzo 2020
16
Nuevas letanías del rosario
19
"Fratelli Tutti" nueva encíclica del Papa Francisco
27
Memoria gráfica
39
Cultos
53
30 años de Estación de Penitencia
72
Colaboraciones
96
Hermandad
106
Hermanos

CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

Como párroco de la parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri y vuestro director espiritual quiero saludar y manifestar mi apoyo a todos y cada uno de los hermanos de la Fervorosa Hermandad y Antigua Cofradía del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos, San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo.

Nuestros obispos del sur de España, realizando un ejercicio de responsabilidad, coherencia y gobierno, han decretado para sus respectivas diócesis la suspensión de las procesiones para esta Semana Santa de 2021. En nuestro caso, el decreto fue firmado el pasado 15 de enero del presente. Era algo esperado y lógico dada la actual situación de pandemia mundial que nos asola.

Serán dos años seguidos sin salir con los sagrados titulares y esto es doloroso para cualquier hermandad, porque la salida procesional es la máxima manifestación de culto externo que tenéis y, por tanto, es frustrante no poder realizarla. En otro orden de cosas, frustrante está siendo para tantos cerrar negocios, perder el trabajo, no asistir a los centros de estudios, cobrar tarde o no cobrar, no llegar a fin de mes, perder seres queridos y no poder despedirlos... Se trata de un desastre mundial y la Hermandad estará a la altura de las circunstancias por conciencia cristiana y por solidaridad humana.

Sin embargo, todos sabemos que la vida de la Hermandad es mucho más que la procesión. No vamos a enumerar las muchas actividades y celebraciones que realizáis durante el año, porque son muchísimas. Y lo más importante, el testimonio personal que cada uno, como cristiano perteneciente a esta Hermandad, está llamado a dar cada día en su trabajo, en sus estudios, en su familia, en su responsabilidad, en su vecindario, entre sus amistades... Esto es lo que va haciendo grande a una hermandad, es decir, el crecimiento en santidad de sus hermanos. Y esto no lo puede parar ninguna pandemia.

Con esto no estamos disminuyendo la importancia de la procesión pero sí dando fuerza a otros aspectos de la Hermandad que son vitales para ella y hemos de reforzar, entre todos, especialmente este año. Por supuesto, ya estamos deseando que llegue 2022, a ver si puede ser...

No obstante, junto con las demás hermandades de la parroquia, buscaremos el modo común de realizar lo más dignamente posible nuestra Semana Santa 2021.

Precisamente en lo que más hemos de incidir es en el punto 5 del decreto del Obispo: "suspendidas las procesiones y demás actos públicos de piedad de la Semana Santa, se exhorta a todas las asociaciones de fieles y a los fieles en su conjunto a vivir con especial devoción las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa en sus parroquias respectivas, especialmente las del Triduo Sacro". Las dificultades normales y comprensibles que las salidas procesionales presentan para los cofrades para asistir a las celebraciones de Semana Santa, este año no existirán. Así que tenemos una oportunidad preciosa, única, para participar de todas las celebraciones litúrgicas. Quizá otro año no será posible una Semana Santa completa en cuanto a celebraciones litúrgicas, pero este año puedes entrar en la profundidad de la liturgia de cada día de la Semana Santa junto a tus titulares. Vente a San Felipe y disfruta de la liturgia de la Iglesia, al lado de tus titulares, pensando que todo aquello que se celebra fue el camino de Pasión que Él tuvo que padecer por ti. Ponte a su lado y reza con toda la Iglesia; ponte a su lado cada día y pídele que nos consuele, que nos saque de esta pandemia, que nos aumente la fe, que nos ayude... con la intercesión de su Madre. El trajín de los traslados, la preparación de los tronos, los horarios... ofrece este año esta suspensión y este sacrificio al Señor y ponte a su lado cuando entre en Jerusalén, cuando sea traicionado, cuando lave los pies y celebre la Cena, cuando atraviese el Calvario, cuando sea crucificado, cuando muera y sea sepultado y cuando resucite. ¡Aprovecha esta Semana Santa! Métete en la paz y en la dinámica de estos días, lee los textos, medita, reflexiona y ora, y, sobre todo, participa de las celebraciones litúrgicas. Cuídate y no te lo pierdas. Virgen María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos y San José, rogad por nosotros. ●

Alejandro Pérez Verdugo
Párroco de la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Malos tiempos para la lírica, así rezaba la canción, aunque en realidad son malos tiempos a secas estos que nos están tocando vivir. La pandemia originada por el virus de la Covid lleva ya más de un año instalada en nuestras vidas, en nuestro mundo, y está consiguiendo cambiar hábitos y rutinas con la misma rotundidad que ha sesgado miles de vidas y enfermado a millones de personas, situándonos en un escenario duro y dramático.

Guantes, mascarillas, geles hidroalcohólicos, distancia social, se han convertido todos ellos en elementos presentes e indispensables en la Estación de Penitencia más larga y complicada que, a buen seguro, nos ha tocado librar a la mayoría de los que no hemos vivido tamañas desgracias del pasado.

Vaya por delante, antes que nada, mi más sincero pésame por todas esas pérdidas de vidas que de un modo más o menos directo os haya tocado padecer. Si siempre son dolorosas las despedidas, también la pandemia ha hecho más duros y difíciles si cabe esos momentos.

Con la publicación de este Anuario, queremos recordaros que, a pesar de las dificultades, la vida continua, que las piedras en el camino no pueden ni deben detener la marcha de esta corporación ni la de sus hermanos y devotos. Que aunque no sea momento de abrazos, no debemos dejar de abrazarnos a nuestra Cruz, la de nuestro Nazareno de la Salutación, y caminar siempre adelante, con precaución, con miedo si se quiere, pero con Fe y convencidos de que con Él nada nos falta.

Esperamos que este Anuario os sirva de bálsamo, que os ayude a abstraeros por momentos de la realidad que vivimos, para despertar en vuestros recuerdos y vuestros corazones esos momentos junto a nuestros Sagrados Titulares que seguro tanto anheláis. Y para recordaros que, a pesar de no poder celebrar nuestra Estación de Penitencia por las calles de Málaga hasta nuestra Catedral ni el

pasado año ni el presente, la hermandad continúa desarrollando y celebrando el resto de cultos y actividades que la situación sanitaria y las normativas vigentes establecidas por las autoridades competentes nos permiten.

Desde la Hermandad trabajamos en la confección de un programa de actos y citas para esta próxima cuaresma y la Semana Santa donde podamos, siempre respetando todas las medidas preventivas y de higiene vigentes en cada momento, acercarnos a nuestro Señor, el Nazareno de la Salutación, y a su Madre, nuestra Virgen del Patrocinio, para pedirles por los que están y por los que ya están en su Gloria, darles gracias por tantos milagros que mediante la intercesión del personal sanitario y de tantos profesionales estamos viendo más si cabe cada día desde que la pandemia llegó, y rogarles por encima de todo que, por fin, llegue el fin de esta horrible pesadilla, y que poco a poco la vida vaya retomando y recuperando el pulso perdido durante tantos meses, y que vuelvan los abrazos que tanta falta hacen siempre.

Es tiempo para que los cofrades de Salutación demostremos que se puede guardar la distancia social y a la vez estar más cerca de las personas que necesitan de nuestra ayuda. Es tiempo de que demostremos que no es necesario hacer colas en un besamanos ni abrocharnos al varal para rezarles a nuestros Sagrados Titulares. Es tiempo de aplazar estrenos patrimoniales, y de perseverar en los beneficios espirituales a través de la formación y la caridad. Es tiempo, por tanto, de redoblar esfuerzos en la acción social y la atención al hermano enfermo o necesitado de nuestros cuidados. Y ya vendrá el tiempo de todo lo demás, cuando toque, cuando todo pase.

Agradeciendo vuestra colaboración con las distintas iniciativas que vamos organizando, agradeciendo vuestra participación en los cultos y actos que celebramos, agradeciendo que estéis y que seáis hermanos de esta corporación, me despido deseando veros en estas próximas fechas y especialmente el próximo Domingo de Ramos, donde de una manera u otra seguro que podremos celebrar nuestra particular Estación de Penitencia.

Que Jesús el Nazareno de la Salutación y su bendita madre la Virgen del Patrocinio, os bendigan y os guarden en estos tiempos de todo mal. Abrazos.

Manuel Calderón López

CARTA DEL DELEGADO EPISCOPAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS CUARESMA Y SEMANA SANTA 2021

Cuando los sones de los villancicos callan y Jesús, caminando con sus discípulos, nos comienza a mostrar su misión en medio del mundo, llega de nuevo el tiempo de Cuaresma: tiempo esperado y vivido como fundamental por todos los católicos del mundo y tiempo especialmente amado y vivido por todos los cofrades, que en las imágenes del Señor en su Pasión y la Virgen Santísima, encontramos alimento que fortalece la fe y nos ayuda a caminar por las sendas de la vida.

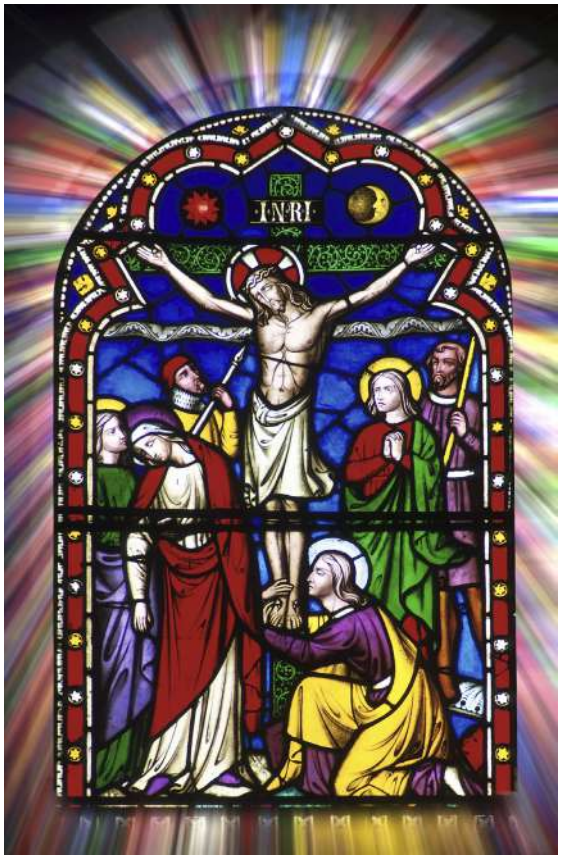
Este año acogemos la Cuaresma desde el momento actual de pandemia que estamos viviendo. La situación por desgracia no es nueva; ya el año pasado sentimos la crudeza de esta enfermedad que nos ha atacado de lleno. Pensábamos que lo podíamos controlar todo y, lo más básico, nuestra vida, cae víctima de una criatura microscópica. Esta enfermedad ha traído sufrimiento, dolor y muerte a nuestro alrededor; por otro lado, nos ha hecho descubrir que no estamos solos: que la decisión de uno, que la responsabilidad de uno es fundamental para salvaguardar la vida de todos...y, de esta manera, la responsabilidad comunitaria es la que nos ayuda -con la gracia de Dios- a luchar y vencer a esta enfermedad con la ayuda de todos los servicios de investigación, sanitarios, fuerzas y cuerpos de seguridad del estado y asistenciales a los que nunca podremos agradecer su entrega sin medida.

El pasado año no pudimos participar del Triduo Pascual, eje primordial de nuestra fe, ni pudimos procesionar a nuestros Sagrados Titulares, pero no por ello dejamos de vivir con una intensidad especial esos días santos.

En nuestra soledad sentíamos la fortaleza de aquel que entregó su vida para salvar la nuestra. En lo perdido de esta pandemia, María, siguiendo a su Hijo, nos señalaba con fuerza que el camino de la Cruz es camino redentor -que nos alienta, alimenta, fortalece– y que la entrega, pasión y muerte de nuestro Señor es el preámbulo de lo que da sentido a nuestra fe y, por tanto, a nuestra Semana Santa "¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí, ha resucitado." (cf. Lc 24, 5-6)

Nos dice el Papa Francisco, en la Audiencia General del Miércoles de Ceniza del año pasado, que para entender la Cuaresma tenemos que imaginar que estamos en un desierto. Lo primero que descubrimos es que estamos rodeados de un gran silencio que nos obliga a desconectarnos del mundo que nos rodea. Esa desconexión, ese silencio nos invita a "hacer espacio a otra Palabra, la Palabra de Dios, que como una brisa ligera nos acaricia el corazón (cf. 1 Reyes 19,12)".

Abriéndonos a esa Palabra, a esa presencia divina, en el desierto de nuestra vida "se encuentra la intimidad con Dios, el amor del Señor". Jesús se retiraba con frecuencia a lugares desiertos a rezar (cf. Lc 5,16), enseñándonos "cómo buscar al Padre, que nos habla en el silencio". Es fundamental la oración en la vida del cristiano: necesitamos rezar, porque lo mismo que necesitamos el pan para vivir, necesitamos abrirnos a su presencia sanadora, porque "sólo frente a Dios salen a la luz las inclinaciones del corazón y caen las dobleces del alma". Descubrimos en ese diálogo como "el desierto es lugar de vida, no de muerte, porque dialogar en silencio con el Señor nos da vida".



"La Cuaresma es desierto, es tiempo de renunciar". Nos invita el Papa a renunciar a tanto que nos aleja de Dios y del hermano, para dedicarnos a una "sana ecología del corazón, a hacer limpieza ahí", para poder prestar atención a lo que cuenta, a lo esencial. ¡Cuántas cosas inútiles nos rodean!

El ayuno es el instrumento perfecto que nos ayuda a liberarnos de lo superfluo, de lo vano, para ir precisamente a lo esencial y, desde ahí, "buscar la belleza de una vida más sencilla".

Y, por último, nos dice el Papa que el desierto es "lugar de soledad". Si miramos a nuestro alrededor, ¡cuántas personas solas y abandonadas! ¡Cuántas personas están en silencio viviendo con crudeza la pérdida de sus puestos de trabajo! ¡Cuántas familias no tienen lo básico para poder llevar una vida digna! Todas ellas son situaciones que, desde el silencio, piden nuestra ayuda.

La oración y el ayuno nos tienen que llevar, ineludiblemente, a la caridad. El acercamiento a Dios, el trato con él; la lucha por desembarazarnos de lo superfluo de nuestra vida, nos tienen que llevar a estar muy sensibles con todas estas situaciones de dolor, en las que Cristo mismo se halla presente de una forma especial.

Desde que comenzó la pandemia, creo que muchos de nosotros la hemos vivido como un tiempo de desierto, de purificación. Desde la oración, el ayuno y, a raíz de esta situación dura que estamos viviendo, hemos redescubierto a Cristo que camina junto a nosotros y que se muestra de una forma especial en las situaciones más difíciles.

Como cofrades hemos sentido, junto a tanto dolor desatado por esta enfermedad, el sufrimiento de no poder estar cerca o procesionar a nuestros Sagrados Titulares; pero hemos tenido la dicha de poder centrarnos en otros pilares fundamentales de nuestras hermandades, que como cristianos y cofrades nos tienen que definir también en nuestra vida cotidiana. No hemos estado de brazos cruzados y, donde hemos visto oportunidad, hemos intentado mostrar el rostro amoroso de nuestro Dios en forma de material sanitario, alimentos, voluntariado, asistencia a personas que no tienen nada, y así un largo etcétera.

La Cuaresma se nos vuelve a presentar como una oportunidad: que aprovechemos cuando se nos imponga la ceniza para hacer propósito firme de acompañar a Jesús durante estas semanas cruciales donde nos va a anunciar su Pasión y Muerte, pero donde también se nos mostrará transfigurado para fortalecer nuestra esperanza. Que nos unamos de una forma especial a María Santísima en los momentos de la Pasión y Muerte de nuestro Señor, -celebrando los Santos Oficios- para sentir, como ella sintió, que en el dolor se gesta la esperanza, y en su Muerte y Resurrección, se halla el germen de la Vida que ha ganado para sus hijos y que da sentido a lo que somos y creemos.

Con el deseo de una Santa y fructífera Cuaresma y una feliz Pascua de Resurrección, recibid un cordial saludo. ●

Salvador Javier Guerrero Cuevas
Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías

Tres sacerdotes malagueños, capellanes de Su Santidad

Los sacerdotes malagueños José Antonio Sánchez Herrera, Antonio Aguilera y Francisco González recibieron, de manos del Sr. Obispo, en el encuentro Presbiterio-Seminario, el título de "capellanes de Su Santidad", que la Santa Sede concede a los sacerdotes que se han distinguido por el servicio prestado a la Iglesia.

El capellán de Su Santidad es un título honorífico que se confiere por una especial concesión de la Santa Sede a sacerdotes del clero secular que hayan cumplido al menos 65 años de edad. Este es el único título honorífico que ha quedado tras la abolición que el Papa Francisco hizo en enero de 2014 de otro tipo de reconocimientos.

Para cada diócesis, el número total de monseñores no debe superar el 10% del clero. El capellán de Su Santidad tiene el título de Reverendo Monseñor y puede ser distinguido de otros sacerdotes por sus vestiduras, como prevé la instrucción de la Secretaría de Estado Ut sive sollicite sobre las vestiduras, títulos e insignias de cardenales, obispos y prelados menores. En la Diócesis ya lo fue el anterior deán, D. Alfonso Fernández-Casamayor, y siguen ostentándolo Francisco García Mota, canónigo emérito de la Catedral de Málaga, José Miranda, y José María Ortega Muñoz.

Salvador Javier Guerrero, nuevo delegado episcopal de Hermandades y Cofradías

El sacerdote Salvador Javier Guerrero Cuevas ha sido nombrado por el Sr. Obispo, D. Jesús Catalá, delegado episcopal de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Málaga.

Salvador Javier Guerrero Cuevas nació el 10 de enero de 1974, en Málaga, y recibió el orden sacerdotal el 14 de mayo de 2000, en la Catedral. Comenzó su labor pastoral como diácono colaborador de la parroquia de San Antonio Abad en Churriana y de allí fue enviado un año, como vicario parroquial, a Santa Ana, en Archidona. Desde el año 2001 hasta el 2009 fue párroco de Benamocarra (donde lo nombraron hijo adoptivo) e Iznate; desde septiembre de 2009 hasta la actualidad ha sido párroco de Santa María la Mayor y del Espíritu Santo, en Ronda. Su tarea como párroco y director espiritual de las nueve hermandades radicadas en dichas parroquias rondeñas la ha venido compaginando con el servicio a las Hermanas de la Cruz, de las que ha sido capellán, y de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Ronda, de la que ha sido su consiliario desde el año 2012.

El nuevo delegado de Hermandades y Cofradías, ha manifestado que recibe este relevo con un fuerte sentido de la responsabilidad.

«Es una delegación compleja, donde he tenido unos antecesores que han trabajado mucho y bien, y mi deseo es el de afianzar todo el trabajo que en estos últimos tiempos se ha puesto en marcha».

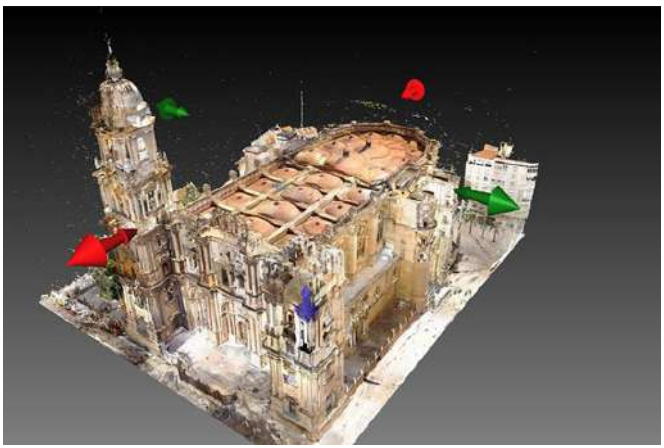
La Catedral, escaneada al detalle

La empresa 3.14 GA ha realizado un escaneado completo del templo mayor malagueño, logrando una definición casi milimétrica del mismo para analizar de forma exhaustiva sus patologías y facilitar la solución a los problemas que le afectan.

La Catedral de Málaga ha sido objeto de un minucioso estudio de escaneado, que ha dado como resultado una imagen tridimensional de millones de píxeles. Esta "nube de puntos", como se denomina en terminología técnica, da lugar a una imagen completa del edificio con una definición prácticamente milimétrica. Ha sido realizada por la empresa 3.14 GA y permite un análisis exhaustivo de las patologías de la Catedral, facilitando el seguimiento y evolución de las grietas, humedades y deterioros de diferente tipo.

Como explica el arquitecto, Juan Manuel Sánchez La Chica, «este levantamiento es una herramienta imprescindible para el desarrollo del proyecto de tejado que se está elaborando en la actualidad. Con esta información es posible modelizar la estructura del propio templo para ajustar la estructura de la nueva cubierta y adecuar al mínimo detalle la geometría del tejado de la Catedral a la realidad existente. También permite, entre otras cosas, analizar las escorrentías del agua y trazar con precisión las nuevas instalaciones».

Esta herramienta, además, ha facilitado la continuidad del trabajo en tiempos de confinamiento, pues al tratarse de un archivo de trabajo que aglutina toda la información de la Catedral, ha permitido a los técnicos de la Catedral trabajar en el edificio sin la necesidad de trasladarse al templo en cada momento para realizar comprobaciones y mediciones de la realidad existente.



Visto bueno de la Asamblea de Obispos del Sur de España a la apertura de la causa de canonización de Laura Aguirre

La Asamblea Ordinaria de los Obispos del Sur de España han dado el visto bueno para que el Obispo de Málaga inicie la apertura de la Causa de Canonización de la Sierva de Dios Laura Aguirre Hilla, fundadora de un orfanato para niñas huérfanas y pobres en Álora (Málaga), con absoluta carencia de medios, pero con una confianza sin límites en la Providencia.

La Sierva de Dios Laura Aguirre nació en 1901, en Málaga, y llegó a Álora. Allí fundó el orfanato, en 1950, con escasos recursos, pero con un esfuerzo incansable y con la colaboración de los vecinos de la localidad. Su confianza en la Providencia y su vida espiritual extraordinariamente intensa son solo unas muestras de su riqueza interior. Murió el 31 de diciembre de 1986, en olor de santidad.

Prioridades Pastorales para 2020-2021

Caminar unidos después del Congreso de Laicos, la presencia pública del laicado en la educación y el cuidado de la creación, los pilares que fundamental el trabajo pastoral en el curso que comienza.

En el plan pastoral del curso anterior, la Diócesis de Málaga se planteó sus prioridades a la luz de algunos acontecimientos eclesiales, como el Congreso Nacional de Misiones (septiembre de 2019); el mes extraordinario misionero (octubre de 2019), al que el papa Francisco invitaba a toda la Iglesia; y el Congreso Nacional de Apostolado Seglar (febrero de 2020), programado por la Conferencia Episcopal Española para potenciar la acción del apostolado de los laicos. Estos tres acontecimientos pudieron celebrarse con buen resultado y la Diócesis de Málaga pudo participar activamente.

Como recogen las Prioridades Pastorales para este curso, «la dimensión misionera se ha trabajado bastante con motivo del "Mes extraordinario misionero". Sin embargo, el Congreso de Laicos, que pudo ser preparado con tiempo y celebrarse con alegría, no ha sido objeto de un seguimiento, tal como estaba previsto, a causa de la pandemia que ha truncado desde el mes de marzo del presente año todas las iniciativas y proyectos, limitándose a los que se han podido realizar por vía telemática».

Por ese motivo, en la revisión de las prioridades, todos los organismos diocesanos han coincidido en retomar las prioridades pastorales sobre el apostolado seglar a la luz del Congreso de laicos y

sobre la presencia del laicado en la vida pública.

Ante la situación de pandemia en que nos encontramos, recoge el texto de las prioridades, «debemos ser creativos y rehacer nuestra tarea pastoral, combinando lo presencial y lo virtual; y urge dotarse de instrumentos adecuados para ello».

La celebración del Congreso de laicos ha sido un regalo del Señor para la Iglesia en España y para cada diócesis. Por eso, la primera prioridad pastoral para el curso 2020-2021 se concreta en "Caminar unidos después del Congreso".

La Diócesis de Málaga había comenzado ya una reflexión sobre la presencia del laicado en la Iglesia y en la sociedad en el curso 2018-2019. Por tercer año consecutivo la presencia pública del laicado es una de las prioridades diocesanas. La segunda prioridad pastoral del presente curso la definimos como: "Ser cristianos en el espacio público: el mundo de la educación".

El papa Francisco el 24 de mayo de 2015 nos regaló la encíclica "Laudato sí" (LS), sobre el cuidado de la casa común, para ofrecernos una visión global e integral de la crisis ecológica que está sufriendo nuestro mundo. Dado que estamos celebrando en toda la Iglesia universal "un Año especial del aniversario de la "Laudato si", para reflexionar sobre la encíclica, desde el 24 de mayo de este año hasta el 24 de mayo del próximo"La tercera prioridad para el presente curso pastoral la enunciamos como: "El Evangelio de la creación".

El Cristo de la Victoria regresa restaurado a la Catedral

El Cristo de la Victoria, volvió a la Catedral de Málaga, tras un proceso de restauración llevado a cabo por QUIBLA Restaura.

Este trabajo forma parte del empeño de restaurar el rico patrimonio que la Catedral custodia, para ponerlo en valor ante sus visitantes y que sigan cumpliendo el objetivo de acercar a Dios a los fieles.

En poco espacio de tiempo se han intervenido tres grandes crucificados que forman parte del arte producido en torno al siglo XVII en Andalucía, el Cristo del Perdón, con motivo de la exposición monográfica sobre su autor Pedro de Mena, Granatensis Malacae, que junto a la Dolorosa, fue restaurado por Francisco Naranjo y M. Ángeles Mulero en el Palacio Episcopal. El Cristo de la Clemencia, que formaba parte del Calvario que remataba el retablo de la cabecera de la Iglesia del Sagrario, y que ha sido restaurado por Juan Manuel Miñarro en su estudio de Sevilla , que será expuesta en su ubicación tradicional cuando se acometan las obras de restauración del Sagrario; y, ahora, el Cristo de la Victoria, que procede del antiguo convento de los capuchinos de Málaga y fue tallado por Alonso de Mena y Escalante. Autor este que, sin olvidar la tradición clasicista de la que bebe, muestra en sus esculturas las nuevas claves barrocas marcadas por las disposiciones del Concilio de Trento.

El Cristo de la Victoria, obra de Alonso de Mena, data del siglo XVII muestra un crucificado expirante, que mira al cielo antes de morir.

Se cumplen 100 años de la primera piedra del Seminario

El 16 de mayo se cumplieron 100 años de la colocación de la primera piedra del Seminario de Málaga.

El Seminario es el sueño del obispo San Manuel González. Desde que llega a Málaga en 1915 como obispo auxiliar, su primera mirada preocupante fue para el Seminario: "Estrechas estancias, pisos elevados, patios sombríos, paredes y suelos siempre mojados de humedad y jamás visitados por el sol, clases iluminadas con luz artificial en pleno día... Añadido a este cúmulo de condiciones antihigiénicas,

el contraste y ensordecedor ruido producido por el martillo de varios marmolistas y zapateros establecidos en la calle a que da la fachada principal, por la bullanguera música de todos los pianillos callejeros que nunca faltan con su obligado cortejo de cantaores y bailadores improvisados, por el griterío de vecinos y criadas que se hablan y se cuentan todo de un balcón a otro, de vendedores ambulantes, del tropel de gente, que por ser calle céntrica, perennemente circula por ella, y a juzgar por las risas, gritos, coplas, peleas e imprecaciones que a toda hora se oyen desde cualquier rincón del Seminario, esta gente malagueña ha resuelto el problema del movimiento continuo o el de la diversión perpetua. Por ello, me metí en la locura (así la llamaban no pocos amigos cuerdos) de levantar un nuevo Seminario con un capital de 000 pesetas y de millones de confianza en Él, en unos montes cercanos a la ciudad con arquitectura a la andaluza, puesto que para Andalucía es, con mucho aire, sol, cal blanca, azulejos y sobre todo mucho gráfico".

El Seminario Diocesano Conciliar de Málaga está consagrado al Sagrado Corazón de Jesús. Esta consagración se llevó a cabo el 20 de noviembre de 1927 coincidiendo con la renovación de la Consagración de la Diócesis de Málaga al Corazón de Jesús. En el edificio del nuevo Seminario Diocesano se levantó una estatua del Sagrado Corazón de Jesús para que toda la Diócesis dirigiese la mirada a Jesucristo.

San Manuel González se esforzó en guiar a todos, sacerdotes, religiosos y laicos hacia el amor del Corazón de Jesús en el Sagrario, porque "la sagrada Eucaristía es el corazón de la Iglesia, es su esencia, su centro, su vida, porque es Jesucristo tal y como quiere ser buscado, deseado y amado". En este sentido, San Manuel González propuso a sus seminaristas: "vuestro aprendizaje y toda vuestra ocupación de todos los días y horas de vuestra vida de seminario es: aprender a amar primero al Corazón de Jesús que se desborda de amor en el Sagrario de vuestra capilla y por Él, a la Santa Iglesia, como se quiere a las madres".

El Obispo de Málaga, en la Comisión Ejecutiva de la CEE

D. Jesús Catalá ha sido elegido miembro de la Comisión Ejecutiva de la Conferencia Episcopal Española, en la Asamblea Plenaria celebrada del 2 al 6 de marzo.

Una Asamblea en la que se renuevan todos los cargos de la Conferencia Episcopal Española (CEE), excepto el del Secretario General, que tiene mandato por cinco años. Esta renovación se hace conforme a los nuevos estatutos y la nueva estructura de la CEE, que ya han recibido la Recognitio de la Santa Sede.

La Comisión Ejecutiva, antes Comité Ejecutivo, ha pasado de siete a nueve miembros. Por razón de su cargo están el Presidente, el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona; el Vicepresidente, el cardenal Carlos Osoro, arzobispo de Madrid, y el Secretario General de la CEE, Mons. Luis Argüello, obispo auxiliar de Valladolid. En esta ocasión, al ser el Arzobispo de Madrid el Vicepresidente de la CEE, la Plenaria ha elegido seis miembros: Mons. Jesús Sanz Montes, Mons. Ginés García Beltrán, Mons. Mario Iceta Gavicagogeascoa, Mons. Jesús Catalá Ibáñez, Mons. José María Gil Tamayo y Mons. Josep Ángel Saiz Meneses.

DiócesisMálaga

«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». Homilía del Papa Francisco

Atrio de la Basílica de San Pedro. Viernes, 27 de marzo de 2020

«Al atardecer» (Mc 4,35). Así comienza el Evangelio que hemos escuchado. Desde hace algunas semanas parece que todo se ha oscurecido. Densas tinieblas han cubierto nuestras plazas, calles y ciudades; se fueron adueñando de nuestras vidas llenando todo de un silencio que ensordece y un vacío desolador que paraliza todo a su paso: se palpita en el aire, se siente en los gestos, lo dicen las miradas. Nos encontramos asustados y perdidos. Al igual que a los discípulos del Evangelio, nos sorprendió una tormenta inesperada y furiosa. Nos dimos cuenta de que estábamos en la misma barca, todos frágiles y desorientados; pero, al mismo tiempo, importantes y necesarios, todos llamados a remar juntos, todos necesitados de confortarnos mutuamente. En esta barca, estamos todos. Como esos discípulos, que hablan con una única voz y con angustia dicen: "perecemos" (cf. v. 38), también nosotros descubrimos que no podemos seguir cada uno por nuestra cuenta, sino sólo juntos.

Es fácil identificarnos con esta historia, lo difícil es entender la actitud de Jesús. Mientras los discípulos, lógicamente, estaban alarmados y desesperados, Él permanecía en popa, en la parte de la barca que primero se hunde. Y, ¿qué hace? A pesar del ajetreo y el bullicio, dormía tranquilo, confiado en el Padre -es la única vez en el Evangelio que Jesús aparece durmiendo-.Después de que lo despertaran y que calmara el viento y las aguas, se dirigió a los discípulos con un tono de reproche: «¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?» (v. 40).

Tratemos de entenderlo. ¿En qué consiste la falta de fe de los discípulos que se contrapone a la confianza de Jesús? Ellos no habían dejado de creer en Él; de hecho, lo invocaron. Pero veamos cómo lo invocan: «Maestro, ¿no te importa que perezcamos?» (v. 38). No te importa: pensaron que Jesús se desinteresaba de ellos, que no les prestaba atención. Entre nosotros, en nuestras familias, lo que más duele es cuando escuchamos decir: "¿Es que no te importo?". Es una frase que lastima y desata tormentas en el corazón. También habrá sacudido a Jesús, porque a Él le importamos más que a nadie. De hecho, una vez invocado, salva a sus discípulos desconfiados.

La tempestad desenmascara nuestra vulnerabilidad y deja al descubierto esas falsas y superfluas seguridades con las que habíamos construido nuestras agendas, nuestros proyectos, rutinas y prioridades. Nos muestra cómo habíamos dejado dormido y abandonado lo que alimenta,sostiene y da fuerza a nuestra vida y a nuestra comunidad. La tempestad pone al descubierto todos los intentos de encajonar y olvidar lo que nutrió el alma de nuestros pueblos; todas esas tentativas de anestesiar con aparentes rutinas "salvadoras", incapaces de apelar a nuestras raíces y evocar la memoria de nuestros ancianos, privándonos así de la inmunidad necesaria para hacerle frente a la adversidad.

Con la tempestad, se cayó el maquillaje de esos estereotipos con los que disfrazábamos nuestros egos siempre pretenciosos de querer aparentar; y dejó al descubierto, una vez más, esa (bendita) pertenencia común de la que no podemos ni queremos evadirnos; esa pertenencia de hermanos.

«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». Señor, esta tarde tu Palabra nos interpela se dirige a todos. En nuestro mundo, que Tú amas más que nosotros, hemos avanzado rápidamente,sintiéndonos fuertes y capaces de todo. Codiciosos de ganancias, nos hemos dejado absorber por lo material y trastornar por la prisa. No nos hemos detenido ante tus llamadas, no nos hemos despertado ante guerras e injusticias del mundo, no hemos escuchado el grito de los pobres y de nuestro planeta gravemente enfermo. Hemos continuado imperturbables, pensando en mantenernos siempre sanos en un mundo enfermo. Ahora, mientras estamos en mares agitados,te suplicamos: "Despierta, Señor".

«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». Señor, nos diriges una llamada, una llamada a la fe. Que no es tanto creer que Tú existes, sino ir hacia ti y confiar en ti. En esta Cuaresma resuena tu llamada urgente: "Convertíos", «volved a mí de todo corazón» (Jl 2,12). Nos llamas a tomar este tiempo de prueba como un momento de elección. No es el momento de tu juicio, sino de nuestro juicio: el tiempo para elegir entre lo que cuenta verdaderamente y lo que pasa, para separar lo que es necesario de lo que no lo es. Es el tiempo de restablecer el rumbo de la vida hacia ti, Señor, y hacia los demás. Y podemos mirar a tantos compañeros de viaje que son ejemplares, pues, ante el miedo, han reaccionado dando la propia vida. Es la fuerza operante del Espíritu derramada y plasmada en valientes y generosas entregas. Es la vida del Espíritu capaz de rescatar, valorar y mostrar cómo nuestras vidas están tejidas y sostenidas por personas comunes -corrientemente olvidadas- que no aparecen en portadas de diarios y de revistas, ni en las grandes pasarelas del último show pero, sin lugar a dudas, están escribiendo hoy los acontecimientos decisivos de nuestra historia: médicos, enfermeros y enfermeras, encargados de reponer los productos en los supermercados, limpiadoras, cuidadoras, transportistas, fuerzas de seguridad, voluntarios, sacerdotes, religiosas y tantos pero tantos otros que comprendieron que nadie se salva solo. Frente al sufrimiento, donde se mide el verdadero desarrollo de nuestros pueblos, descubrimos y experimentamos la oración sacerdotal de Jesús: «Que todos sean uno»(Jn 17,21). Cuánta gente cada día demuestra paciencia e infunde esperanza, cuidándose de no sembrar pánico sino corresponsabilidad. Cuántos padres, madres, abuelos y abuelas, docentes muestran a nuestros niños, con gestos pequeños y cotidianos, cómo enfrentar y transitar una crisis readaptando rutinas, levantando miradas e impulsando la oración. Cuántas personas rezan,ofrecen e interceden por el bien de todos. La oración y el servicio silencioso son nuestras armas vencedoras.

«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». El comienzo de la fe es saber que necesitamos la salvación. No somos autosuficientes; solos nos hundimos. Necesitamos al Señor como los antiguos marineros las estrellas. Invitemos a Jesús a la barca de nuestra vida. Entreguémosle nuestros temores, para que los venza. Al igual que los discípulos, experimentaremos que, con Él a bordo, no se naufraga. Porque esta es la fuerza de Dios: convertir en algo bueno todo lo que nos sucede, incluso lo malo. Él trae serenidad en nuestras tormentas, porque con Dios la vida nunca muere.

El Señor nos interpela y, en medio de nuestra tormenta, nos invita a despertar y a activar esa solidaridad y esperanza capaz de dar solidez, contención y sentido a estas horas donde todo parece naufragar. El Señor se despierta para despertar y avivar nuestra fe pascual. Tenemos un ancla: en su Cruz hemos sido salvados. Tenemos un timón: en su Cruz hemos sido rescatados. Tenemos una esperanza: en su Cruz hemos sido sanados y abrazados para que nadie ni nada nos separe de su amor redentor. En medio del aislamiento donde estamos sufriendo la falta delos afectos y de los encuentros, experimentando la carencia de tantas cosas, escuchemos una vez más el anuncio que nos salva: ha resucitado y vive a nuestro lado. El Señor nos interpela desde su Cruz a reencontrar la vida que nos espera, a mirar a aquellos

que nos reclaman, a potenciar, reconocer e incentivar la gracia que nos habita. No apaguemos la llama humeante (cf.Is 42,3), que nunca enferma, y dejemos que reavive la esperanza.

Abrazar su Cruz es animarse a abrazar todas las contrariedades del tiempo presente,abandonando por un instante nuestro afán de omnipotencia y posesión para darle espacio a la creatividad que sólo el Espíritu es capaz de suscitar. Es animarse a motivar espacios donde todos puedan sentirse convocados y permitir nuevas formas de hospitalidad, de fraternidad y de solidaridad. En su Cruz hemos sido salvados para hospedar la esperanza y dejar que sea ella quien fortalezca y sostenga todas las medidas y caminos posibles que nos ayuden a cuidarnos ya cuidar. Abrazar al Señor para abrazar la esperanza. Esta es la fuerza de la fe, que libera del miedo y da esperanza.

«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». Queridos hermanos y hermanas: Desde este lugar, que narra la fe pétrea de Pedro, esta tarde me gustaría confiarlos a todos al Señor, a través de la intercesión de la Virgen, salud de su pueblo, estrella del mar tempestuoso. Desde esta columnata que abraza a Roma y al mundo, descienda sobre vosotros, como un abrazo consolador, la bendición de Dios. Señor, bendice al mundo, da salud a los cuerpos y consuela los corazones. Nos pides que no sintamos temor. Pero nuestra fe es débil y tenemos miedo. Mas tú,Señor, no nos abandones a merced de la tormenta. Repites de nuevo: «No tengáis miedo» (Mt28,5). Y nosotros, junto con Pedro, "descargamos en ti todo nuestro agobio, porque Tú nos cuidas" (cf. 1 P 5,7).

Oración del Papa ante el coronavirus

"Oh María, tú resplandeces siempre en nuestro camino como signo de salvación y de esperanza.

Nosotros nos confiamos a ti, Salud de los enfermos, que bajo la cruz estuviste asociada al dolor de Jesús, manteniendo firme tu fe.

Tú, Salvación de todos los pueblos, sabes de qué tenemos necesidad y estamos seguros que proveerás, para que, como en Caná de Galilea, pueda volver la alegría y la fiesta después de este momento de prueba.

Ayúdanos, Madre del Divino Amor, a conformarnos a la voluntad del Padre y a hacer lo que nos dirá Jesús, quien ha tomado sobre sí nuestros sufrimientos y ha cargado nuestros dolores para conducirnos, a través de la cruz, a la alegría de la resurrección.

Bajo tu protección buscamos refugio, Santa Madre de Dios. No desprecies nuestras súplicas que estamos en la prueba y libéranos de todo pecado, o Virgen gloriosa y bendita".

El Papa incorpora tres nuevas invocaciones a la letanía del rosario

El 20 de junio del 2020, memoria del Inmaculado Corazón de María, el Santo Padre Francisco acogiendo el deseo de la Iglesia, que mira a la Madre de Dios con afecto y confianza, sobre todo en estos tiempos de pandemia por el Covid-19 y por otras circunstancias que han sumido al mundo entero en incertidumbre y desconcierto, dispuso que en el formulario de las así llamadas Letanías lauretanas, se inserten las invocaciones Mater misericordiae (Madre de misericordia), Mater spei (Madre de la esperanza) y Solacium migrantium (Consuelo o Ayuda de los migrantes).

El prefecto de la Congregación para el Culto Divino, el cardenal Robert Sarah, envió una carta a los presidentes de las Conferencias Episcopales en las que se informaba de estas tres nuevas invocaciones, para las Letanías con las que se concluye el rezo del santo rosario.

Consuelo de los migrantes se añadirá inmediatamente después de refugio de los pecadores; Madre de la misericordia, después de Madre de la Iglesia, convirtiéndose en una de las primeras invocaciones y Madre de la esperanza, después de Madre de la divina gracia.

«Son incontables los títulos e invocaciones que la piedad cristiana, a lo largo de los siglos, ha reservado a la Virgen María, camino privilegiado y seguro para el encuentro con Cristo», escribió en la carta el Cardenal Robert Sarah y el Arzobispo Arhur Roche, Prefecto y Secretario del Dicasterio del Vaticano.

Ante esta noticia, Ramón Muñoz, delegado de Migraciones de la Diócesis de Málaga, muestra su alegría por la nueva invocación mariana y explica que «la Virgen María que, junto a su familia, vivió la trágica condición de desplazada y refugiada, con los miedos, las incertidumbres y las incomodidades que esta situación conlleva, es para los migrantes y refugiados, guía, consuelo y ayuda en su caminar. Por esta razón, el papa Francisco ha querido recoger esta invocación en las letanías del santo rosario para que Ella, con su intercesión maternal ayude a los migrantes, los refugiados y sus familias en sus deseos de alcanzar una vida digna».

Nacidas de los desafíos de la vida

Las letanías, llamadas lauretanas en referencia al Santuario de la Santa Casa de Loreto que las hizo famosas, tienen una fuerte conexión con los momentos de la vida de la Iglesia y la humanidad. Así lo afirman los dirigentes del Culto Divino.

Monseñor Arthur Roche explicaba en los medios vaticanos este vínculo entre la espiritualidad y la concreción del tiempo, de la vida cotidiana: «varios papas han decidido incluir invocaciones en las Letanías, por ejemplo Juan Pablo II añadió la invocación a la Madre de la familia. Responden al momento real, un momento que presenta un desafío para el pueblo (...) El rosario, como sabemos, es una oración dotada de gran poder y por lo tanto -concluye el secretario del dicasterio vaticano- en este momento las invocaciones a la Virgen son muy importantes para los que sufren por Covid-19 y, entre ellos, los migrantes que también han dejado su tierra». ●

Las letanías, una referencia histórica

La oración litánica es más específicamente una oración de súplica o de intercesión. Éstas surgen de la fe y del amor, de la percepción de la grandeza y de la santidad de Dios, de la conciencia de la propia condición de ser hijos y por tanto de nuestra pequeñez. Son plegarias que nacen en el corazón del hombre caracterizadas por un ritmo particular de insistencia incansable, no es solo una repetición, es una forma de expresar con confianza segura lo que ya el salmista decía: "El auxilio me viene del Señor que hizo el cielo y la tierra" (Sal 121,2).

La misma Sagrada Escritura echa mano de la repetición litánica, por ejemplo el Salmo 117 (118), el Salmo 1355 (136) o el famoso cántico de los tres jóvenes en el horno en Daniel 3,52-90, o como el mismo apóstol Pablo en 1 Timoteo 2,1-2 que exhorta que se hagan continuamente súplicas y oraciones.

Históricamente, las letanías latinas más antiguas que encontramos son las de los santos (siglo VII) que serán el modelo de las letanías sucesivas. En las letanías de los santos siempre aparece en primer lugar la invocación a la Madre de Dios, que permitirá que se desarrollen otros títulos marianos que a lo largo del tiempo fueron añadidos.

Letanías lauretanas

Estas son aquellas que se cantaban en el Santuario de Loreto (de ahí su nombre) con toda seguridad en la primera mitad del siglo XVI, sin embargo los textos se remontan al menos al 1200.

Las letanías lauretanas están estructuradas de este modo: las 3 invocaciones iniciales, 12 invocaciones bajo el título de "Madre", 6 bajo el título de "Virgen", 13 invocaciones simbólicas (con fuerte sello veterotestamentario), 4 invocaciones a María como auxiliadora o como consuelo, 13 invocaciones a María como "Reina". Este elenco fue aprobado oficialmente por el papa Sixto V (1585-1590) el 11 de julio de 1587, y luego fue extendido a toda la Iglesia Latina por Clemente VIII (1592-1605) el 6 de setiembre de 1601.

A lo largo del tiempo las letanías lauretanas se han enriquecido con distintas invocaciones, pues respondían cada una de ellas a circunstancias particulares, como es el caso de las tres que el papa Francisco ha sumado al elenco. Vale la oportunidad de hacer un recorrido de aquellas más significativas que en su momento fueron agregadas.

"Auxilio de los cristianos": fue incluida poco después de la de la vitoria de Lepanto (7 de octubre de 1571) en la cual la Virgen fue invocada con este título.

"Reina sin pecado original": en el fervor del movimiento en favor de la definición dogmática de la Concepción Inmaculada de María, Gregorio XVI (+1846) había concedido a muchas diócesis e

institutos religiosos la facultad de incluir en las letanías lauretanas esta invocación. Después la definición dogmática del 8 de diciembre de 1854, no porque hubiese un decreto oficial, sino por la espontánea y universal iniciativa, esta letanía entró a formar parte establemente en todo el elenco.

"Reina del santísimo Rosario": el 10 de diciembre de 1883 León XIII (+1903), el papa de las encíclicas sobre el rosario, ofrece una nueva prueba de su amor por esta oración, agregando esta nueva letanía que ya usaban la Orden de los Predicadores o Dominicos.

"Madre del Buen Consuelo": el 22 de abril de 1903, León XIII incluye esta invocación que es un título del Santuario de Genazzano (Roma), para hacer homenaje a su tierra natal.

"Reina de la Paz": durante la I Guerra Mundial (1914-1918), el 5 de mayo de 1917, Benedicto XV (+1922) dispone incluir en el formulario lauretano esta letanía para propiciar la finalización del conflicto bélico que se vivía.

"Reina asunta al cielo": el 31 de octubre de 1950 Pío XII (+1958), en concordancia con la definición dogmática de la Asunción de la Virgen en cuerpo y alma al cielo (1 de noviembre de 1950), introduce esta invocación.

"Madre de la Iglesia": el 21 de noviembre de 1964 Pablo VI (+1978), al término de la III Sesión del Concilio Vaticano II, proclamaba a María Santísima como "Madre de la Iglesia". Hay que señalar que la Congregación para el Culto Divino, el 15 de marzo de 1980, informa a los presidentes de las Conferencias Episcopales que Juan Pablo II (+2005) concedía la facultad de insertar en las letanías lauretanas la invocación Mater Ecclesiae inmediatamente después de la invocación Mater Christi.

"Reina de la familia": el 31 de diciembre de 1995 Juan Pablo II disponía que la invocación "Reina de la Familia" se incluyera en las letanías lauretanas entre las invocaciones "Reina del Santísimo Rosario" y "Reina de la Paz". Así accedía a las peticiones recibidas durante el Año Internacional de la Familia (1994), en orden a que la Santísima Virgen estuviera presente en cada hogar con la luz de su ejemplo y con su materna intercesión. ●

Eco Católico

“Fratelli Tutti”, nueva encíclica del Papa Francisco

En la fiesta de S. Francisco de Asís, el Papa Francisco hace pública la tercera encíclica de su pontificado con el título “Fratelli Tutti” sobre la fraternidad y la amistad social. El texto de la encíclica fue firmado en Asís, el 3 de octubre, tras la celebración de la eucaristía presidida por el Papa Francisco con la comunidad franciscana. Esta encíclica, la tercera del pontificado, sigue a las firmadas por Francisco, ***Lumen Fidei***, sobre la fe, publicada el 29 de junio de 2013, y ***Laudato Si`***, sobre el cuidado de la casa común, el 24 de mayo de 2015.

El texto, el de mayor rango en el magisterio de un papa, está dividido en 287 puntos y ocho capítulos, y mientras el papa lo escribía se produjo la pandemia de coronavirus, lo que ha hecho que el texto cobre aún mayor importancia ante la necesidad de "salir mejores" y "cambiar el mundo".

1.- «Las sombras de un muro cerrado»

Abierta por una breve introducción y dividida en ocho capítulos, que resume la Oficina de Prensa de la Santa Sede, la encíclica recoge –como explica el propio Papa– muchas de sus reflexiones sobre la fraternidad y la amistad social, pero colocadas «en un contexto más amplio» y complementadas por «numerosos documentos y cartas» enviados a Francisco por «muchas personas y grupos de todo el mundo» (5).

En el primer capítulo, «Las sombras de un mundo cerrado», el documento se centra en las numerosas distorsiones de la época contemporánea: la manipulación y la deformación de conceptos como democracia, libertad o justicia; la pérdida del sentido de lo social y de la historia; el egoísmo y la falta de interés por el bien común; la prevalencia de una lógica de mercado basada en el lucro y la cultura del descarte; el desempleo, el racismo, la pobreza; la desigualdad de derechos y sus aberraciones, como la esclavitud, la trata, las mujeres sometidas y luego obligadas a abortar, y el tráfico de órganos (10-24).

Se trata de problemas globales que requieren acciones globales, enfatiza el Papa, dando la alarma también contra una «cultura de los muros» que favorece la proliferación de mafias, alimentadas por el miedo y la soledad (27-28). Además, hoy en día, hay un deterioro de la ética (29) al que contribuyen, en cierto modo, los medios de comunicación de masas que hacen pedazos el respeto por el otro y eliminan todo pudor, creando círculos virtuales aislados y autorreferenciales, en los que la libertad es una ilusión y el diálogo no es constructivo (42-50).

2.- «Un extraño en el camino»: el ejemplo del buen samaritano

A tantas sombras, sin embargo, la encíclica responde con un ejemplo luminoso, un presagio de esperanza: el del buen samaritano. El segundo capítulo está dedicado a esta figura. En él, el Papa destaca que, en una sociedad enferma que da la espalda al dolor y es «analfabeta» en el cuidado de los débiles y frágiles (64-65), todos estamos llamados –al igual que el buen samaritano– a estar cerca del otro (81), superando prejuicios, intereses personales, barreras históricas o culturales.

Todos, de hecho, somos corresponsables en la construcción de una sociedad que sepa incluir, integrar y levantar a los que han caído o están sufriendo (77). El amor construye puentes y estamos «hechos para el amor» (88), añade el Papa, exhortando en particular a los cristianos a reconocer a Cristo en el rostro de todos los excluidos (85).

3.- «Pensar y gestar un mundo abierto»

El principio de la capacidad de amar según «una dimensión universal» (83) se retoma también en el tercer capítulo. En él, Francisco nos exhorta a «salir de nosotros mismos» para encontrar en los demás «un crecimiento de su ser» (88), abriéndonos al prójimo según el dinamismo de la caridad que nos hace tender a la «comunión universal» (95). Después de todo –recuerda la encíclica– la estatura espiritual de la vida humana está definida por el amor, que es siempre «lo primero» y nos lleva a buscar lo mejor para la vida de los demás, lejos de todo egoísmo (92-93).

Una sociedad fraternal será aquella que promueva la educación para el diálogo con el fin de derrotar al «virus del individualismo radical» (105) y permitir que todos den lo mejor de sí mismos. A partir de la tutela de la familia y del respeto por su «misión educativa primaria e imprescindible» (114). Dos son, en particular, los «instrumentos» para lograr este tipo de sociedad: la benevolencia, es decir, el deseo concreto del bien del otro (112); y la solidaridad que se ocupa de la fragilidad y se expresa en el servicio a las personas y no a las ideologías, luchando contra la pobreza y la desigualdad (115).

El derecho a vivir con dignidad no puede ser negado a nadie, dice el Papa, y como los derechos no tienen fronteras, nadie puede quedar excluido, independientemente de donde haya nacido (121). Desde este punto de vista, el Papa recuerda también que hay que pensar en «una ética de las relaciones internacionales» (126), porque todo país es también del extranjero y los bienes del territorio no pueden ser negados a los necesitados que vienen de otro lugar. Por lo tanto, el derecho natural a la propiedad privada será secundario respecto al principio del destino universal de los bienes creados (120). La encíclica también subraya de manera específica la cuestión de la deuda externa: sin perjuicio del principio de que debe ser pagada, se espera, sin embargo, que ello no comprometa el crecimiento y la subsistencia de los países más pobres (126).

L'OSSERVATORE ROMANO

GIORNALE QUOTIDIANO POLITICO RELIGIOSO

Unicique suum Non praevalebunt

EDIZIONE SPECIALE

Fratelli tutti

Lettera enciclica del Santo Padre Francesco sulla fraternità e l'amicizia sociale

4.- «Un corazón abierto al mundo entero»

Al tema de las migraciones está dedicada parte del segundo y todo el cuarto capítulo. Con sus «vidas que se desgarran» (37), huyendo de guerras, persecuciones, desastres naturales, traficantes sin escrúpulos, desarraigados de sus comunidades de origen, los migrantes deben ser acogidos, protegidos, promovidos e integrados. Hay que evitar migraciones no necesarias, afirma el Pontífice, creando en los países de origen posibilidades concretas de vivir con dignidad. Pero al mismo tiempo, el derecho a buscar una vida mejor en otro lugar debe ser respetado.

En los países de destino, el equilibrio adecuado será aquel entre la protección de los derechos de los ciudadanos y la garantía de acogida y asistencia a los migrantes (38-40). Concretamente, el Papa señala algunas «respuestas indispensables» especialmente para quienes huyen de «graves crisis humanitarias»: aumentar y simplificar la concesión de visados; abrir corredores humanitarios; garantizar la vivienda, la seguridad y los servicios esenciales; ofrecer oportunidades de trabajo y formación; fomentar la reunificación familiar; proteger a los menores; garantizar la libertad religiosa y promover la inclusión social. El Papa también invita a establecer el concepto de «ciudadanía plena» en la sociedad, renunciando al uso discriminatorio del término «minorías» (129-131).

Lo que se necesita sobre todo –se lee en el documento– es una gobernanza mundial, una colaboración internacional para las migraciones que ponga en marcha proyectos a largo plazo, que vayan más allá de las emergencias individuales (132), en nombre de un desarrollo solidario de todos los pueblos basado en el principio de gratuidad. De esta manera, los países pueden pensar como «una familia humana» (139-141). El otro diferente de nosotros es un don y un enriquecimiento para todos, escribe Francisco, porque las diferencias representan una posibilidad de crecimiento (133-135). Una cultura

sana es una cultura acogedora que sabe abrirse al otro, sin renunciar a sí misma, ofreciéndole algo auténtico. Como en un poliedro –una imagen apreciada por el Pontífice– el conjunto es más que las partes individuales, pero cada una de ellas es respetada en su valor (145-146).

5.- «La mejor política»

El tema del quinto capítulo alude a una de las formas más preciosas de la caridad, porque está al servicio del bien común (180) y conoce la importancia del pueblo, entendido como una categoría abierta, disponible para la confrontación y el diálogo (160). Este es, en cierto sentido, el popularismo indicado por Francisco, que se contrapone a ese «populismo» que ignora la legitimidad de la noción de «pueblo», atrayendo consensos para instrumentalizarlo a su propio servicio y fomentando el egoísmo para aumentar su popularidad (159).

Pero la mejor política es también la que tutela el trabajo, «una dimensión irrenunciable de la vida social», que debe tratar de asegurar que todos tengan la posibilidad de desarrollar sus propias capacidades (162). La mejor ayuda para un pobre, explica el Papa, no es solo el dinero, que es un remedio temporal, sino el hecho de permitirle vivir una vida digna a través del trabajo. La verdadera estrategia de lucha contra la pobreza no tiene por objeto simplemente contener o hacer inofensivos a los indigentes, sino promoverlos desde el punto de vista de la solidaridad y la subsidiariedad (187).

También es tarea de la política encontrar una solución a todo lo que atente contra los derechos humanos fundamentales, como la exclusión social; el tráfico de órganos, tejidos, armas y drogas; la explotación sexual; el trabajo esclavo; el terrorismo y el crimen organizado. Fuerte es el llamamiento del Papa a eliminar definitivamente el tráfico, la «vergüenza para la humanidad», y el hambre, que es «criminal» porque la alimentación es «un derecho inalienable» (188-189).

El mercado solo no lo resuelve todo

La política que se necesita, subraya Francisco, es la que dice no a la corrupción, a la ineficiencia, al mal uso del poder, a la falta de respeto por las leyes. Se trata de una política centrada en la dignidad humana y no sujeta a las finanzas porque «el mercado solo no resuelve todo»: los «estragos» provocados por la especulación financiera lo han demostrado (168).

Los movimientos populares asumen, por lo tanto, una importancia particular: verdaderos «poetas sociales» y «torrentes de energía moral», deben involucrarse en la participación social, política y económica, sujetos, sin embargo, a una mayor coordinación. De esta manera –afirma el Papa– se puede pasar de una política «hacia» los pobres a una política «con» y «de» los pobres (169).

Otro deseo presente en la encíclica se refiere a la reforma de las Naciones Unidas: frente al predominio de la dimensión económica que anula el poder del Estado individual, de hecho, la tarea de las Naciones Unidas será la de dar sustancia al concepto de «familia de las naciones» trabajando por el bien común, la erradicación de la pobreza y la protección de los derechos humanos. Recurriendo incansablemente a «la negociación, a los buenos oficios y al arbitraje» –afirma el documento pontificio– la ONU debe promover la fuerza del derecho sobre el derecho de la fuerza, favoreciendo los acuerdos multilaterales que mejor protejan incluso a los Estados más débiles (173-175).

6.- «Diálogo y amistad social»

Del capítulo sexto surge también el concepto de la vida como «el arte del encuentro» con todos, incluso con las periferias del mundo y con los pueblos originarios, porque «de todos se puede aprender algo, nadie es inservible» (215). El verdadero diálogo, en efecto, es el que permite respetar el punto de vista del otro, sus intereses legítimos y, sobre todo, la verdad de la dignidad humana. El relativismo no es una

solución –se lee en la encíclica– porque sin principios universales y normas morales que prohíban el mal intrínseco, las leyes se convierten solo en imposiciones arbitrarias (206).

En esta óptica, desempeñan un papel particular los medios de comunicación, que, sin explotar las debilidades humanas ni sacar lo peor de nosotros, deben orientarse al encuentro generoso y a la cercanía con los últimos, promoviendo la cercanía y el sentido de la familia humana (205).

Particular, a continuación, es el llamamiento del Papa al «milagro de una persona amable», una actitud que debe ser recuperada porque es «una estrella en medio de la oscuridad» y «una liberación de la crueldad que a veces penetra las relaciones humanas, de la ansiedad que no nos deja pensar en los demás, de la urgencia distraída» que prevalecen en los tiempos contemporáneos. Una persona amable, escribe Francisco, crea una sana convivencia y abre el camino donde la exasperación destruye los puentes (222-224).

7.- «Caminos de reencuentro»

Reflexiona sobre el valor y la promoción de la paz, en cambio, el séptimo capítulo. El Papa subraya en él que la paz está ligada a la verdad, la justicia y la misericordia. Lejos del deseo de venganza, es «proactiva» y tiene como objetivo formar una sociedad basada en el servicio a los demás y en la búsqueda de la reconciliación y el desarrollo mutuo (227- 229). En una sociedad, todos deben sentirse «en casa» –escribe el Papa–. Por esta razón, la paz es un «oficio» que involucra y concierne a todos y en el que cada uno debe desempeñar su papel. La tarea de la paz no da tregua y no termina nunca, continúa, y por lo tanto es necesario poner a la persona humana, su dignidad y el bien común en el centro de toda acción (230-232).

Ligado a la paz está el perdón: se debe amar a todos sin excepción, dice la encíclica, «pero amar a un opresor no es consentir que siga siendo así; tampoco es hacerle pensar que lo que él hace es aceptable». Es más: los que sufren la injusticia deben defender con firmeza sus derechos para salvaguardar su dignidad, un don de Dios (241-242). El perdón no significa impunidad, sino justicia y memoria, porque perdonar no significa olvidar, sino renunciar a la fuerza destructiva del mal y al deseo de venganza. No hay que olvidar nunca «horrores» como la Shoah, los bombardeos atómicos en Hiroshima y Nagasaki, las persecuciones y las masacres étnicas –exhorta el Papa–. Deben ser recordados siempre, una vez más, para no anestesiarnos y mantener viva la llama de la conciencia colectiva. Es igualmente importante recordar a los buenos, aquellos que han elegido el perdón y la fraternidad (246-252).

No a la guerra y la pena de muerte

Una parte del séptimo capítulo se detiene en la guerra: no es «un fantasma del pasado» –subraya Francisco– sino «una amenaza constante» y representa la «negación de todos los derechos», «un fracaso de la política y de la humanidad», «una claudicación vergonzosa, una derrota frente a las fuerzas del mal». Además, debido a las armas nucleares, químicas y biológicas que golpean a muchos civiles inocentes, hoy en día ya no podemos pensar, como en el pasado, en una posible «guerra justa», sino que debemos reafirmar con firmeza «¡Nunca más la guerra!». Y considerando que estamos viviendo «una tercera guerra mundial en etapas», porque todos los conflictos están conectados, la eliminación total de las armas nucleares es «un imperativo moral y humanitario». Más bien –sugiere el Papa– con el dinero invertido en armamento, debería crearse un Fondo Mundial para eliminar el hambre (255-262).

Francisco expresa una posición igualmente clara sobre la pena de muerte: es inadmisible y debe ser abolida en todo el mundo. «Ni siquiera el homicida pierde su dignidad personal –escribe el Papa– y Dios mismo se hace su garante». De ahí dos exhortaciones: no ver el castigo como una venganza, sino como parte de un proceso de sanación y reinserción social; y mejorar las condiciones de las prisiones, respetando la dignidad humana de los presos, pensando también que la

cadena perpetua «es una pena de muerte oculta» (263-269). Se reafirma la necesidad de respetar «la sacralidad de la vida» (283) allá donde hoy «partes de la humanidad parecen sacrificables», como los no nacidos, los pobres, los discapacitados, los ancianos (18).

8.- «Las religiones, al servicio de la fraternidad en el mundo»

En el octavo y último capítulo, el Pontífice se ocupa de «las religiones al servicio de la fraternidad en el mundo» y reitera que la violencia no encuentra fundamento en las convicciones religiosas, sino en sus deformaciones. Actos tan «execrables» como los actos terroristas, por lo tanto, no se deben a la religión, sino a interpretaciones erróneas de los textos religiosos, así como a políticas de hambre, pobreza, injusticia, opresión. El terrorismo no debe ser sostenido ni con dinero ni con armas, ni con la cobertura de los medios de comunicación, porque es un crimen internacional contra la seguridad y la paz mundial y como tal debe ser condenado (282-283).

Al mismo tiempo, el Papa subraya que es posible un camino de paz entre las religiones y que, por lo tanto, es necesario garantizar la libertad religiosa, un derecho humano fundamental para todos los creyentes (279). En particular, la encíclica hace una reflexión sobre el papel de la Iglesia: no relega su misión a la esfera privada –afirma–, no está al margen de la sociedad y, aunque no hace política, sin embargo, no renuncia a la dimensión política de la existencia. La atención al bien común y la preocupación por el desarrollo humano integral, de hecho, conciernen a la humanidad y todo lo que es humano concierne a la Iglesia, según los principios del Evangelio (276-278).

El beato Carlos de Foucauld, «el hermano universal»

Por último, recordando a los líderes religiosos su papel de «auténticos mediadores» que se dedican a construir la paz, Francisco cita el Documento sobre la fraternidad humana por la paz mundial y la convivencia común, firmado por él mismo el 4 de febrero de 2019 en Abu Dabi, junto con el gran imán de Al-Azhar, Ahmed al Tayeb: de este hito del diálogo interreligioso, el Pontífice recoge el llamamiento para que, en nombre de la fraternidad humana, se adopte el diálogo como camino, la colaboración común como conducta y el conocimiento mutuo como método y criterio (285).

La encíclica concluye con la memoria de Martin Luther King, Desmond Tutu, Mahatma Gandhi y sobre todo, el beato Carlos de Foucauld, modelo para todos de lo que significa identificarse con los últimos para convertirse en «el hermano universal» (286-287). Las últimas líneas del documento están confiadas a dos oraciones: una al Creador y la otra «cristiana ecuménica», para que en el corazón de los hombres haya «un espíritu de hermanos». ●

Alfa & Omega

San Francisco predicando a los pájaros.
Giotto di Bondone

El Papa Francisco convoca a un "Año de San José"

Con la Carta apostólica Patris corde (Con corazón de padre), el Pontífice recuerda el 150 aniversario de la declaración de san José como Patrono de la Iglesia Universal y, con motivo de esta ocasión, desde el 8 de diciembre de 2020 y hasta el 8 de diciembre de 2021 se celebrará un año dedicado especialmente a él.

En el citado documento, Francisco comparte «algunas reflexiones personales sobre esta figura extraordinaria, tan cercana a nuestra condición humana». «Este deseo ha crecido durante estos meses de pandemia, en los que podemos experimentar, en medio de la crisis que nos está golpeando, que 'nuestras vidas están tejidas y sostenidas por personas comunes -corrientemente olvidadas- que no aparecen en portadas de diarios y de revistas, ni en las grandes pasarelas del último show pero, sin lugar a dudas, están escribiendo hoy los acontecimientos decisivos de nuestra historia'».

A lo largo de siete puntos, el Pontífice recorre todas las facetas de la paternidad de san José: la obediencia, la valentía, la acogida, la ternura, el amor...

En primer lugar, señala que por su papel en la historia de la salvación, san José «es un padre que siempre ha sido amado por el pueblo cristiano». Así lo demuestra, continúa, el hecho de que se le han dedicado numerosas iglesias en todo el mundo; que muchos institutos religiosos, hermandades y grupos eclesiales se inspiran en su espiritualidad y llevan su nombre; y que desde hace siglos se celebran en su honor diversas representaciones sagradas.

«Muchos santos y santas le tuvieron una gran devoción, entre ellos Teresa de Ávila, quien lo tomó como abogado e intercesor, encomendándose mucho a él y recibiendo todas las gracias que le pedía. Alentada por su experiencia, la santa persuadía a otros para que le fueran devotos», añade.

Según el Papa, el esposo de la Virgen también enseña que tener fe en Dios incluye, además, creer «que Él puede actuar incluso a través de nuestros miedos, de nuestras fragilidades, de nuestra debilidad». «Y nos enseña que, en medio de las tormentas de la vida, no debemos tener miedo de ceder a Dios el timón de nuestra barca».

Asimismo, lo propone como modelo de acogida: «Nos invita a acoger a los demás, sin exclusiones, tal como son, con preferencia por los débiles, porque Dios elige lo que es débil. Deseo imaginar que Jesús tomó de las actitudes de José el ejemplo para la parábola del hijo pródigo y el padre misericordioso».

¡Nadie sin trabajo!

También destaca su especial vinculación con el mundo del trabajo. «La obra de san José nos recuerda que el mismo Dios hecho hombre no desdeñó el trabajo. La pérdida de trabajo que afecta a tantos hermanos y hermanas, y que ha aumentado en los últimos tiempos debido a la pandemia de la COVID-19, debe ser un llamado a revisar nuestras prioridades. Imploremos a san José obrero para que encontremos caminos que nos lleven a decir: ¡Ningún joven, ninguna persona, ninguna familia sin trabajo!», escribe.

Finalmente, pone en valor el modo en que san José ejerce la paternidad, desde la entrega, no desde la posesión: «El mundo necesita padres, rechaza a los amos, es decir: rechaza a los que quieren usar la posesión del otro para llenar su propio vacío; rehúsa a los que confunden autoridad con autoritarismo, servicio con servilismo, confrontación con opresión, caridad con asistencialismo, fuerza con destrucción. Toda vocación verdadera nace del don de sí mismo, que es la maduración del simple sacrificio»

El don de las indulgencias

Por su parte, la Penitenciaría Apostólica ha publicado un decreto por el cual se concede la indulgencia plenaria hasta el 8 de diciembre de 2021 en las condiciones habituales: confesión sacramental, comunión eucarística y oración por las intenciones del Papa.

En el texto, firmado por el cardenal Mauro Piacenza, se muestra a san José como «un tesoro» que la Iglesia sigue descubriendo y como «custodio de Jesús». ●

Alfa & Omega

SOLEMNE QUINARIO

Que la Fervorosa Hermandad y Antigua Cofradía
del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos,
San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo,

erigida canónicamente en la Iglesia Parroquial de la Santa Cruz
y San Felipe Neri, de esta ciudad de Málaga,
consagra en honor y gloria de su amadísimo titular

DIVINO NOMBRE
DE JESÚS NAZARENO DE LA SALUTACIÓN

Durante los días 1, 2, 3, 4 y 5 de febrero a las 19.00 horas

El orden de los cultos será el siguiente:

Santo Rosario, Ejercicio del Quinario, Sagrada Eucaristía,
terminando estos cultos con Salve cantada a María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos

El sábado 6 de febrero, a las 19.30 horas

SOLEMNE EUCARISTÍA DE INSTITUTO

Presidiendo la Sagrada Sede el **Rvdo. P. D. Alejandro Pérez Verdugo**
Párroco de la Santa Cruz y San Felipe Neri y Director Espiritual de esta Hermandad

Intenciones del Quinario:

Día 1: Por las intenciones del sumo Pontífice y la Paz en el mundo.
Día 2: Por las necesidades de esta feligresía.
Día 3: Por la Comunidad de las RR. MM. Carmelitas Descalzas de esta ciudad.
Día 4: Por los difuntos de esta Corporación Nazarena.
Día 5: Por la Diócesis de Málaga y sus Hermandades y Cofradías.

En la ciudad de Málaga A.M.D.G. et B.V.M.

Año de Nuestro Señor Jesucristo de 2021

Museum
Jorge Rando
C/ Cruz del Molinillo, 12
29013 Málaga
www.museojorgerando.org

Memoria gráfica 2020

3 de enero · Concierto de Navidad del Coro Diocesano en la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

Sobre el cuadro de San Manuel González, luce la reliquia del santo que posee la Hermandad. El día 4 celebramos la Festividad de quien fuera obispo de nuestra diócesis desde 1916 a 1935, canonizado por el papa Francisco en octubre de 2016.

En este mismo día, el Grupo Joven de nuestra Hermandad, entrega los juguetes recogidos en la campaña a favor de la Asociación Nena Paine.

13 de enero · Un grupo de voluntarios de la Hermandad participa en las labores de limpieza semanal en el Economato Corinto.

4 de febrero · En el día de su festividad asistimos a la Sagrada Eucaristía en honor a la Santa Mujer Verónica.

22 de febrero · En la iglesia del antiguo Hospital de San Julián fue presentado el Paño del la Santa Mujer Verónica.

Nuestro Hermano Mayor Manuel Calderón López, junto con la presentadora Marta Jiménez Agredano y el pintor de la obra José Antonio Jiménez Muñoz.

26 de febrero · Asistimos a la Misa de imposición de la Ceniza de las Hermandades y Cofradías del Domingo de Ramos que tiene lugar en la Parroquia de la Divina Pastora y Santa Teresa de Jesús, sede de la Hermandad del Dulce Nombre.

26 de febrero · Junto a la Comunidad Parroquial de San Felipe participamos en la Misa del Miércoles de Ceniza. La Eucaristía es oficiada por el Rvdo. P. D. Alejandro Troncoso García.

3 - 10 de marzo · El Vía+Crucis parroquial que se reza todos los martes de Cuaresma, este año solo se pudo realizar los dos primeros del mes de marzo.

10 de marzo · Ensayo de portadores de los tronos del Nazareno de la Salutación y la Virgen del Patrocinio, contando con un grupo de percusión de la A. M. San Lorenzo.

La jornada termina con una oración ante la capilla de nuestros Sagrados Titulares.

HERMANDAD DE LA SALUTACIÓN

COMUNICADO OFICIAL

Atendiendo a la alerta sanitaria anunciada por el Gobierno de España y hasta nuevo aviso, queda suspendida toda la actividad en nuestra Casa Hermandad.

Quedamos a vuestra disposición en la dirección de correo electrónico info@hermandadsalutacion.com

Seguiremos informando a través de nuestros perfiles de redes sociales y nuestra página web.

Málaga 14/03/2020

14 de marzo · Con la declaración del estado de alarma adoptada por el Consejo de Ministros, quedan suspendidas todas las actividades en la Hermandad.

31 de marzo · Nuestro Director Espiritual Rvdo. P. D. Alejandro Pérez Verdugo, reza ante nuestros Sagrados Titulares en la tarde en la que teníamos que efectuar nuestro Vía+Crucis de traslado.

31 de marzo · El Vía+Crucis de traslado es rezado desde casa y a través de las redes sociales de la Hermandad.
En su lectura participan diversos hermanos mayores de cofradías malagueñas y hermanos de nuestra Corporación.

4 - 5 de abril · El Área de Comunicación de la Hermandad realiza una gran actividad estos días, llevando a cabo distintas iniciativas a través de sus perfiles de redes sociales y página web, para que todos los hermanos y devotos puedan sentir y vivir desde sus casas este día tan especial.

Al mismo tiempo, se invita a compartir reflexiones, recuerdos, vivencia, etc. a través de la etiqueta #salutacion20

8 de abril · La Hermandad se suma a la iniciativa puesta en marcha por el Hospital Regional Carlos de Haya para que los titulares de las cofradías malagueñas estén presentes en el hospital de campaña de Carranque I.

25 de mayo · Hacemos entrega al Centro de Salud de Capuchinos de una remesa de equipos EPI realizados gracias a las donaciones recibidas en la iniciativa promovida por nuestra Hermandad.

25 de mayo · Gracias a la gran respuesta obtenida, también nos ha permitido colaborar con equipos necesarios destinados a los profesionales y voluntarios que trabajarán en la reapertura del Centro "Calor y Café" de Cáritas Diocesana de Málaga.

27 de junio · Con el final de la última prórroga del estado de alarma, el sábado 27 de mayo, retomamos la celebración mensual de la Felicitación Sabatina a María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos.

3 de julio · Firma del acuerdo con la Asociación Arrabal-AID, entidad sin ánimo de lucro destinada a la incorporación social y laboral de los colectivos más vulnerables de la sociedad. La Hermandad apadrinará familias atendidas por la Asociación a través de la Fundación Corinto.

2 de septiembre · Junto la comunidad parroquial de San Felipe participamos en la Eucaristía donde se pudo venerar el cáliz rescatado de la iglesia Sirocatólica de Qaracosh, una de las iglesias de la llanura de Nínive, profanadas por el Daesh.

24 de octubre · Un grupo de hermanos de las corporaciones de la parroquia reciben el sacramento de la Confirmación de manos del Rvdo. D. Eddie Sunsin Scott, Arcipreste del Arciprestazgo de Santa María de la Victoria.

24 de octubre · En la parroquia San Felipe Neri, tiene lugar la celebración de la Eucaristía de envío del nuevo equipo de Cáritas Parroquial, que acaba de concluir su periodo de formación.

25 de octubre · Acompañamos a la Hermandad de la Sagrada Cena en la Función Solemne por el 50 Aniversario de la bendición de sus Sagrados Titulares.

9 de noviembre · Equipo de voluntarios de la Hermandad, que el lunes día 9 de noviembre estuvo realizando tareas de limpieza en las instalaciones del Economato de la Fundación Corinto.

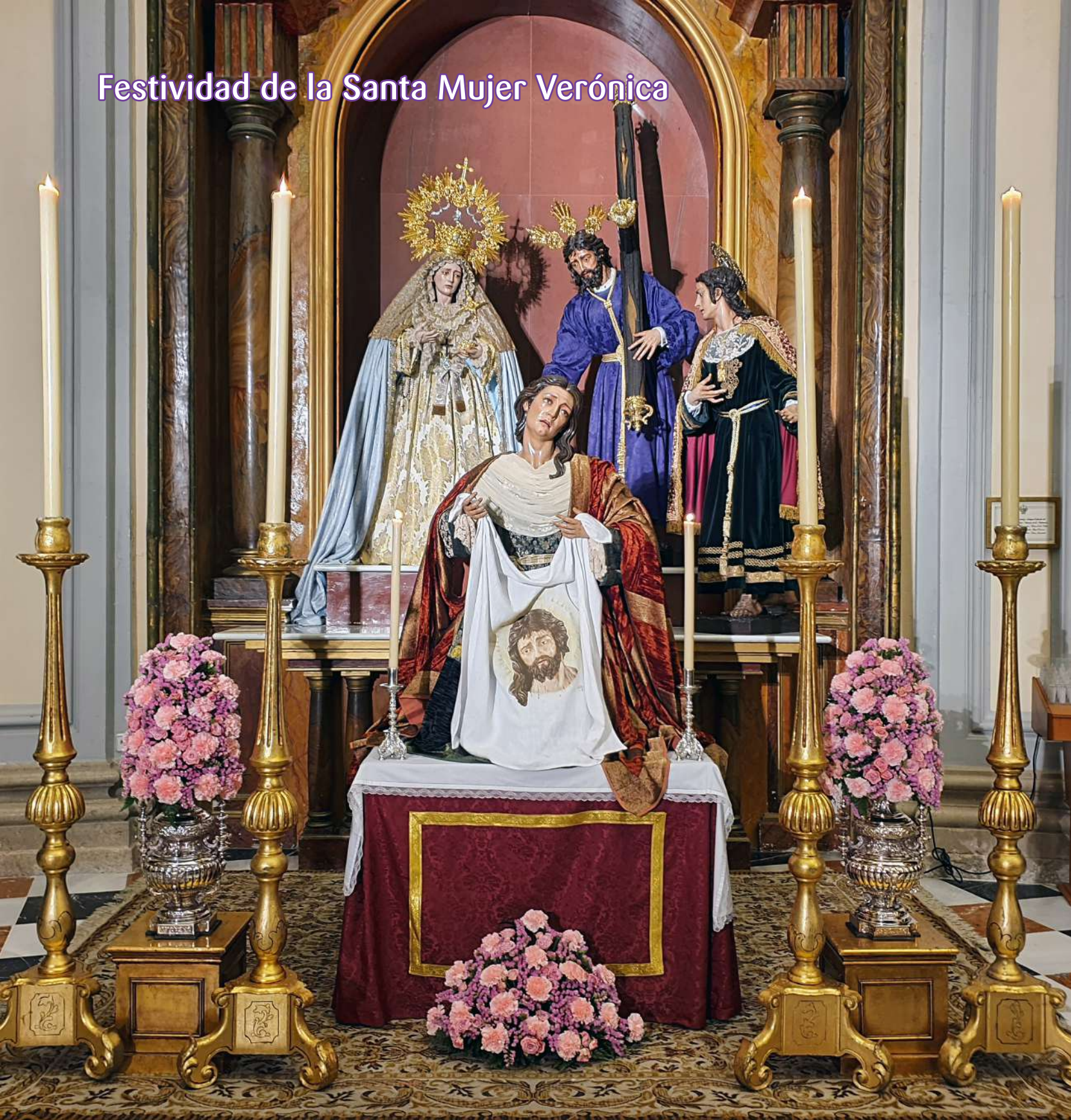
13 de diciembre · Nuestro Director Espiritual bendice el belén de la Hermandad instalado en unas dependencias del Monasterio de San José de las RR.MM. Carmelitas Descalzas.

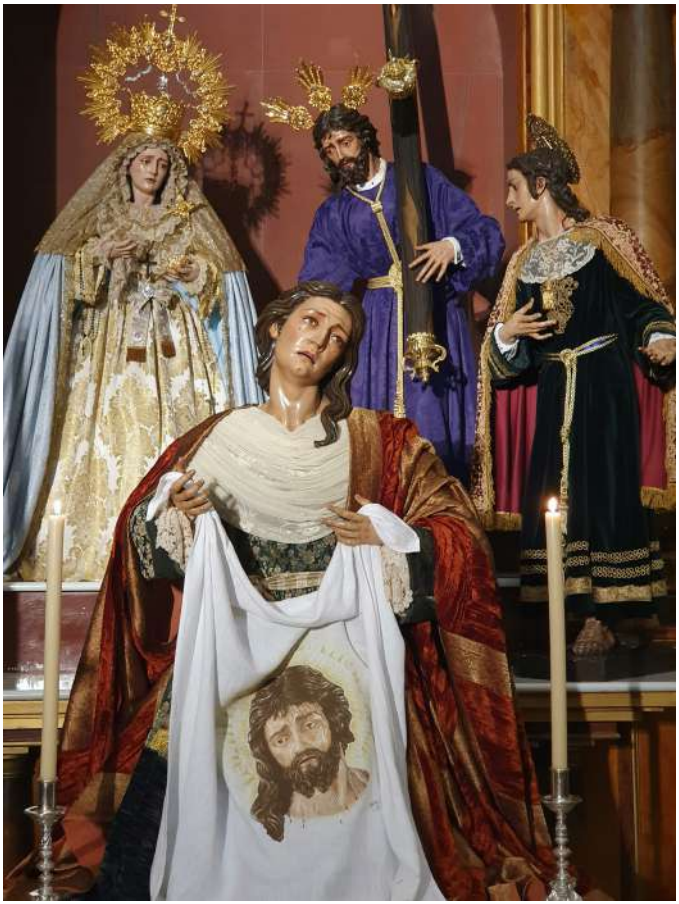
13 de diciembre · Con posterioridad, en la iglesia del Monasterio celebramos nuestro Retiro de Adviento conjuntamente con la Hermandad de Humildad y Paciencia.

17 de octubre/19 de diciembre · Junto con otras cofradías agrupadas participamos en los supermercados de la firma superSol en la Gran Recogida Cofrade, destinada a las familias más necesitadas por la crisis de la Covid-19.

29 de diciembre · Dentro de nuestra Campaña de Navidad y Reyes puesta en marcha por el Área de Acción Social realizamos otra aportación a la Asociación El Biberodromo, gracias a las donaciones realizadas en la Gran Recogida Cofrade.

Cultos


Festividad de la Santa Mujer Verónica



Quinario al Divino Nombre
de Jesús Nazareno de la Salutación

Festividad del Patrocinio de Nuestra Señora

Festividad de San Juan Evangelista

30 años de Estación de Penitencia

SUR. LUNES 25 DE MARZO DE 1991

SEMANA SANTA

DOMINGO DE RAMOS

La Salutación salió por primera vez

La Cofradía de la Salutación salió ayer por primera vez como cofradía agrupada en lo que fue la nota más destacada de la jornada de ayer, Domingo de Ramos, primera de la Semana Santa de Málaga, que quedó algo deslucida a causa del fuerte viento, que impidió que las velas de nazarenos y tronos fuesen encendidas durante su recorrido procesional.

No obstante, parece que ese viento fue el que hizo posible que no aparecieran las lluvias unos días. Por la mañana realizó su salida la Pollinica, y ya por la tarde lo hicieron la Salud, Ecce Homo, Cena, Prendimiento, Salutación y Oración en el Huerto.

Durante toda la jornada la ciudad vivió un gran ambiente de personas en la calle [illegible] salida y recogida de los distintos tronos.

Páginas II y III

En su primera salida procesional como Cofradía Agrupada

Un orden perfecto caracterizó la Estación Penitencial de la Hermandad de la Salutación en la Catedral

MALAGA

La Salutación, que recorrió las calles de Málaga por primera vez como cofradía agrupada.

CARLOS J.

EL DIARIO DE LA COSTA DEL SOL — MARTES, 26 DE MARZO DE 1991

14 MALAGA — SEMANA SANTA 1991

SALIO UNA NUEVA COFRADIA

«La Salutación» recorrió las calles del centro de la ciudad

No se le cayeron las manos a ningún malagueño en el Domingo de Ramos ya que estrenaron en su concierto cofradiero semanasantero, una nueva cofradía, «La Salutación», que hizo su salidadesde el barrio de El Molinillo, concretamente de la Iglesia de San Felipe Neri. «La Salutación» en un solo trono, llamó la atención y asimismo levantó admiración en este su primer contacto con el pueblo malagueño, su cortejo fue un brillante cierre del Domingo de Ramos.

Alex CARMONA.- «La Salutación» como cofradía nueva, lo estrenaba casi todo y en un tono de calidad y belleza, sobresaliendo, su trono realizado por el malagueño Manuel Toledano.

Decíamos que a los malagueños y a los cofrades no se le cayeron las manos en el Domingo de Ramos, porque se cumplió la tradición pues se estrenó una nueva cofradía, que es la séptima del primer día de procesiones, por aquello que se dice «Domingo de Ramos, día de estreno, y quien no estrena nada, termina cayéndosele las manos». Y es que también en las demás cofradías que se procesionaron en la jornada del Domingo de Ramos ausente. El desfile fue espléndido y entre sus numerosos

Del real santuario de Santa María de la Victoria, se dio un paseo por el barrio y el centro de la ciudad, el magnífico paso del Cristo de la Humildad en su presentación al pueblo Ecce Homo con María Stma. de la Merced. El silencio y la oración, notas predominantes del desfile procesional de la Humildad dejó al público impresionado, como también por su orden y su hermoso trono. La estación penitencial llevada a cabo en la Catedral, estuvo rodeada de solemnidad.

La Sagrada Cena y la Virgen de la Paz, se reencontraron con sus fieles tras un Domingo de Ramos ausente. El desfile fue espléndido y entre sus numerosos

la saya blanca que lució la Virgen de la Paz. Los pesados tronos fueron llevados por más de cuatrocientos jóvenes cofrades y lo hicieron con buen ritmo y sin carrerillas. Más de trescientos nazarenos en las dos secciones, como asimismo cuatro bandas, la del Real Cuerpo de Bomberos, la de Alora y asimismo la banda de música de El Borge. Igualmente figuró en el cortejo una representación de la División Acorazada Brunete y otra de la Renfe; no en balde, la Sagrada Cena, es la cofradía de los ferroviarios, que aportaron asimismo la banda de cornetas y tambores con escuadra de gastadores de los zapadores ferrovia-

Lunes, 25 de marzo de 1991 — Semana Santa/23 — EL SOL

COFRADIAS

"La Salutación" realizó su primera Estación Penitencial a la Catedral

Este Domingo de Ramos ha sido un día de júbilo aún mayor si cabe, con la presencia de nuestras Cofradías en la calle tras el mal trago del pasado año. Por la mañana, "La Pollinica" levantó el telón de las salidas procesionales, siendo la Hermandad de "La Salutación", en su primera salida por la carrera oficial, tras verificar la Estación de Penitencia, el broche de oro que cerraba el día.

MALAGA

David Paniagua

En la mañana de ayer, las futuras generaciones de cofrades malagueños, se unía en el júbilo de los hermanos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén, cuando esta Hermandad comenzaba a salir de la calle Pedro de Toledo, con el marco incomparable del templo catedralicio y sus aledaños. "La Pollinica" estrenaba una Cruz Guía para la cabeza de la procesión, donada por la Archicofradía de Nuestra Señora de los Dolores, a falta de la consecución de la definitiva. La chiquillería volvió a ser la protagonista de la jornada, acompañando igualmente, el estreno en arbotantes delanteros, consiguiendo un bello efecto de sincronización y dotando a esta Cofradía de gran personalidad. Tras el paréntesis gastronómico obligado, el barrio de la Trinidad comenzaba a congregar un gran número de cofrades ante las puertas de la Iglesia de San Pablo para contemplar la salida del palio de "La Salud", cuya bella Dolorosa, podemos casi tocar cuando baja el trono hasta el suelo para salvar la altura de la puerta, y que, año tras año, recorre lo que va quedando del barrio para verificar su anual Estación de Penitencia. Destacó el cuidado exorno floral del trono que nos deleitó con un correcto arreglo en frésias y clavel blanco. Y si hablábamos de salidas difíciles, el debut como Cofradía agrupa- ineficacia de los Servicios Municipales de retirada de vehículos, provocó un retraso considerable a la Cofradía del Huerto que, en su salida hizo más recoleta que nunca la plaza de los Mártires. Una expresión distinta fue la Cofradía de la Humildad por las naves catedralicias y el regreso de las largas filas nazarenas de los "Servitas Blancos", por Cister y Alcazabilla, cuyo Guión corporativo estrenado para la ocasión, fue nota destacada del cortejo. Por último, nos dirigimos al Perchel, para ver el tránsito de la Cofradía de la Cena retornando por su barrio, en un tremendo esfuerzo de los portadores de los tronos de la Cofradía para llegar a su capilla. A la hora de cierre de esta edición, el palio del Prendimiento se encontraba

"La Salutación", en su primera salida por el recorrido oficial, iniciaba la procesión desde el interior de San Felipe. A. PASTOR

La Estación de Penitencia, como razón fundamental de la constitución de la Hermandad y como su principal acto de Culto público, es una solemne rogativa que esta Fervorosa Hermandad y Antigua Cofradía hace anualmente cada Domingo de Ramos en la Santa Iglesia Catedral Basílica, acompañando a sus Sagrados titulares en oración y sacrificio, uniéndose a Cristo en expiación de todos los pecados, procurando suplir la Pasión del Señor con la propia, yendo ordenadamente en procesión desde un Templo menor al Templo Mayor de la ciudad, como expresión manifiesta de su comunión con la Santa Iglesia Católica Apostólica Romana, como signo público de nuestra identificación como hijos de la Iglesia y de manera que mueva a devoción a los fieles, dando gracias a Dios por los beneficios recibidos e implorando su divino auxilio.

Tras la aprobación por parte de la Asamblea General de la Agrupación de Cofradías, en sesión celebrada el día 15 de octubre de 1990, del ingreso de la Hermandad como miembro de pleno derecho, y tras haber procesionado por las calles de la feligresía de San Felipe, llegando hasta el Monasterio de San José de las Reverendas Madres Carmelitas Descalzas el Viernes de Dolores, 6 de abril de 1990 donde se celebró el acto penitencial, el 24 de marzo de 1991, Domingo de Ramos, la Hermandad de la Salutación realiza su primera Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Basílica de Santa María de la Encarnación.

Se cumple por tanto en este año 2021 el treinta aniversario de este hecho.

El día 5 de noviembre de 1988 se aprueba en un Cabildo extraordinario, la incorporación de la Hermandad en el seno de la Agrupación de Cofradías. El día 11 del citado mes, el Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías D. Antonio Ruiz Pérez y el Obispo de la Diócesis D. Ramón Buxarrais Ventura, firman la autorización, solicitando el ingreso ante la Junta de Gobierno agrupacionista el día 14 de este mes.

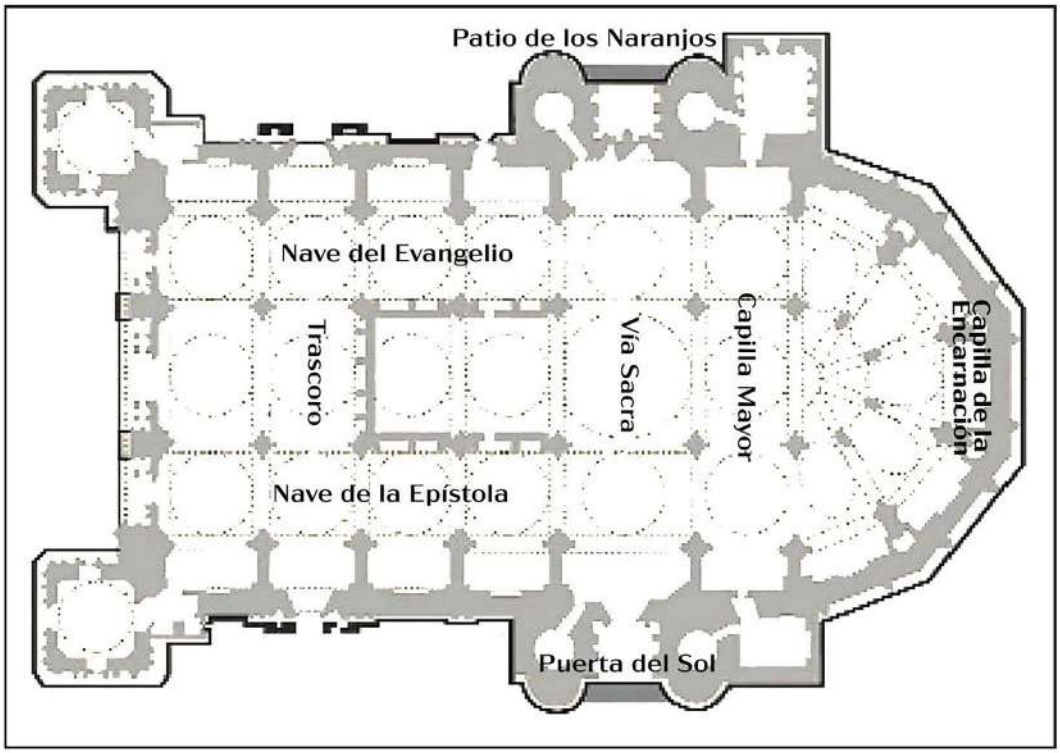
El 24 de enero de 1989 la Agrupación comunica que deniega el ingreso, alegando que esta Hermandad no realizaba el «acto penitencial público, hecho que no se producirá, por lo menos, hasta la Semana Santa de 1990; así como, el que hasta la fecha al no haber realizado ningún acto penitencial público en zonas colindantes de su sede canónica no puedan tenerse elementos de juicio suficiente para su integración plena en la Agrupación».

Este acuerdo es recurrido ante la Asamblea General de la Agrupación de Cofradías el 17 de febrero de 1989.

Primera salida como cofradía agrupada. Domingo de Ramos de 1991

El 24 de abril, la Asamblea General ratificaba la decisión que en su día tomara la Junta de Gobierno de esa entidad de denegar nuestro ingreso, sugiriéndonos a efectuar «procesión en la calle por el territorio parroquial, y una vez cumplido ello, proceda a presentar nueva solicitud de ingreso».

No fue hasta el 2 de noviembre cuando este acuerdo es comunicado a la Junta de Gobierno de la Hermandad, interponiendo ésta un recurso de apelación ante el Ordinario el día 15 de noviembre, al no estar de acuerdo con la decisión adoptada, teniendo en cuenta que los Estatutos vigentes en la Agrupación, no indicaban en ninguna de sus reglas que una cofradía tenía que haber hecho procesión en la calle para poder ser agrupada, y cuando la documentación aportada por la Hermandad en su solicitud de ingreso se ajustaba a las normas estatutarias de la Agrupación.



El 15 de junio de 1990 se vuelve a solicitar el ingreso en la Agrupación. El 25 de septiembre, la Junta de Gobierno decide por unanimidad presentar a la Asamblea General el ingreso de la Hermandad, una vez oídos los informes favorables de las comisiones de seguimiento y estudiados los proyectos patrimoniales presentados.

Siendo presidente D. Francisco Toledo Gómez y secretario D. Adolfo J. Navarrete Luque, la Asamblea General de la Agrupación aprueba la incorporación de nuestra Hermandad como cofradía agrupada el 15 de octubre de 1990.

En estos treinta años, tan solo se ha dejado de ir a la Catedral en tres ocasiones, en los años 2000 y 2007 por inclemencias meteorológicas y el pasado año 2020 motivado por el estado de alerta sanitaria debido a la pandemia de la Covid-19.

El año 2000, la Hermandad procesionó el sábado 25 de marzo, festividad de la Encarnación, formando parte del Vía+Crucis Magno organizado por la Agrupación de Cofradías dentro del Año Jubilar.

En 2007 cuando el cortejo se encontraba entre las calles Mariscal y Huerto de Monjas, un imprevisto aguacero hizo que la procesión volviera a San Felipe.

En estos treinta años la Hermandad ha ocupado distintos puestos dentro de las cofradías del Domingo de Ramos.

La primera Semana Santa como cofradía agrupada, la Hermandad procesionó en último lugar, lo que significó un gran esfuerzo y un recorrido de ocho horas de duración, al tener que ir a la Catedral antes de pasar por el recorrido oficial.

Una vez en el interior del primer templo de la diócesis la procesión discurrió por la nave del Evangelio, el trascoro, la nave la Epístola y la girola, al pasar por la Capilla de la Encarnación, y en señal de respeto al Santísimo, los nazarenos realizan por parejas una genuflexión mientras que el trono hacía una suave mecida para saludar a Jesús Sacramentado.

Durante la Estación de Penitencia se reza el Santo Vía+Crucis compuesto especialmente para la Hermandad por quien fuera sacristán de la Santa Cruz y San Felipe Neri y hermano de nuestra Corporación D. Cristóbal García Gálvez. Entre los rezos interviene una Coral interpretando piezas sacras.

En el año 2012 la Estación en la Catedral presentaba como novedad un recorrido acortado, debido a la exposición "La Sábana Santa" que ocupaba el trascoro. Al entrar la procesión en la Basílica, la Cruz Guía giró hacia la izquierda en dirección a la Capilla de la Encarnación,

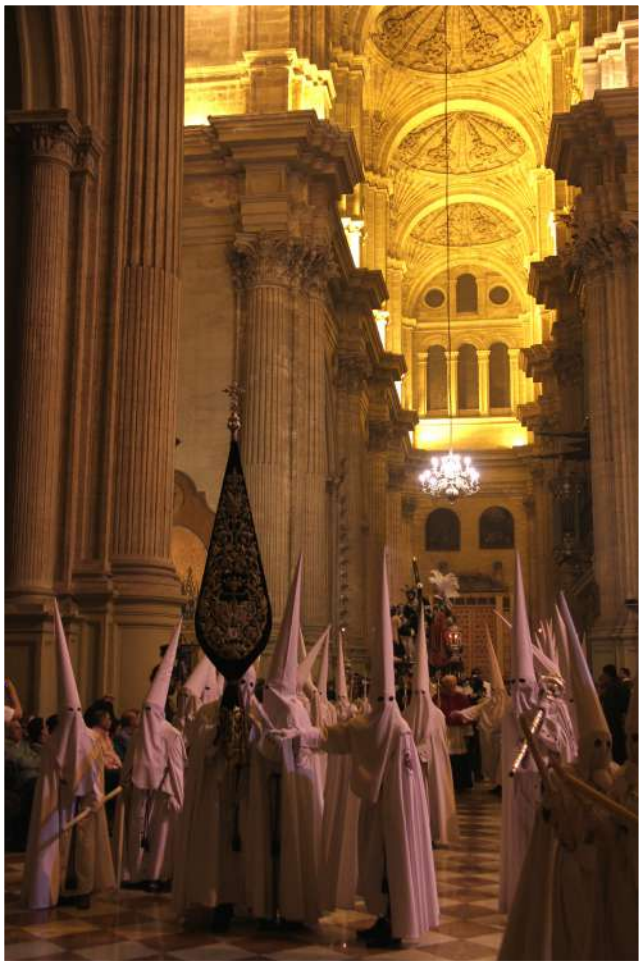
continuando hacia el crucero para atravesar la Capilla Mayor y salir al Patio de los Naranjos. Este tránsito se mantiene durante los años 2013, 2014 y 2015.

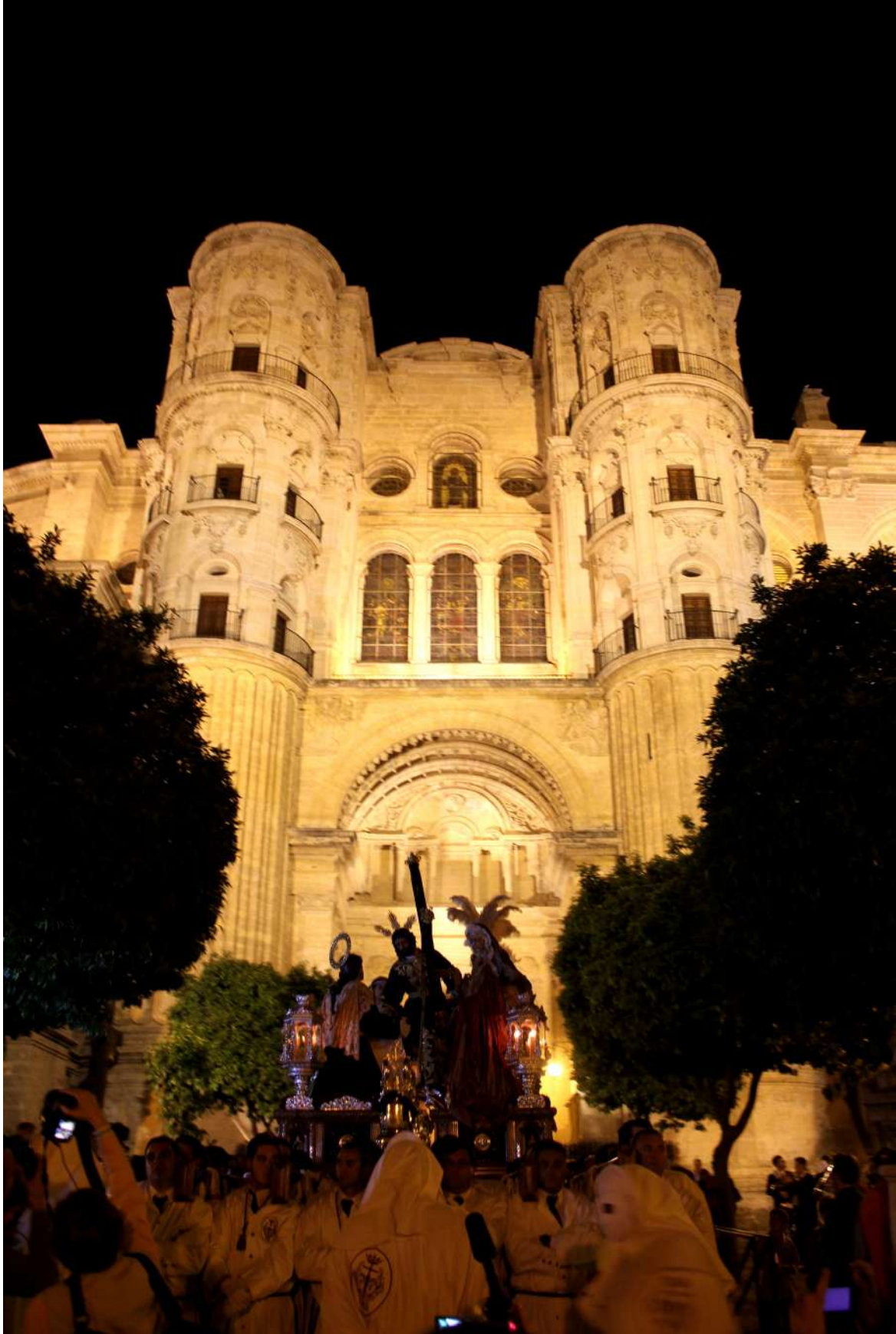
El recorrido por el interior de las naves catedralicias se realiza girando hacia la derecha en dirección al trascoro en el año 2016, al llegar el cortejo al crucero gira hacia la Capilla Mayor, atravesando la Vía Sacra. En el presbiterio había sido instalado un Sagrario ante el cual se hace el saludo al Santísimo. Este mismo recorrido se realiza en el año 2018.

La primera Estación de Penitencia con dos tronos en la Catedral, al salir en 2017 por primera vez bajo palio la Virgen del Patrocinio, vuelve a tener el mismo trayecto que en los años 2012 a 2015. Al entrar las dos secciones de nazarenos junto con los tronos y ocupar sólo una parte de la Catedral, supone tener que comprimir el cortejo, hecho que no había sucedido hasta entonces.

En 2019 con el cambio de recorrido oficial, también cambia la entrada para hacer Estación de Penitencia en la Catedral de la Encarnación.

La misma se realiza por la calle Postigo de los Abades mediante una rampa que une la calle con la Puerta del Sol. El paso por el interior de la Basílica se limita a cruzarla pasando delante de la Capilla Mayor hasta salir por la Puerta de los Naranjos, antigua entrada al templo hasta el año anterior, perdiendo parte de su significado penitencial y religioso, pareciendo más como si de otra calle del itinerario se tratara.





Extracto de la Memoria Anual 1990-1991

23 de marzo, sábado de Pasión, Misa de preparación de la Estación de Penitencia, oficiada por el Rvdo. P. D. Emiliano Fortea, imponiéndoles la Medalla corporativa a los Guiones de las Cofradías y Asociaciones representadas en las capillas del trono y a sus Hermanos Mayores.

Esta noche, la suerte ya estaba echada para nuestra Cofradía y el trabajo de todo un año se vería recompensado al día siguiente, viendo al Divino Nazareno avanzar por el centro de la Iglesia para ir al Templo Mayor de la ciudad.

Fueron 143 penitentes los que formaron el cortejo y el trono fue llevado por 106 portadores. Ellos fueron los que más sufrieron lo descabellado de nuestro recorrido.

Este fue el precio pagado por estar "donde y como queríamos estar"; en la tarde del Domingo de Ramos y haciendo Estación de Penitencia en la S.I.C.B.

Ocho horas de penitencia que comenzarían a las seis y cuarto de la tarde. El Triunfal comienza a oírse en el interior del templo y Jesús inicia su lento caminar. Una vez más, se entrega a nosotros, a los hombres, para que lo adoren, para que lo veneren, para que lo conozcan.

Y su imagen se reflejó en las Alcazabillas, y el sol lo saludó al entrar en el Císter y sus hijas se asomaron a las celosías para rezarle.

Ya, los naranjos del Patio de las Cadenas veían al Hijo del Sumo Hacedor; y quisieron vestir de nuestro blanco hábito, y sus ramas convertirse en Cirineo para ayudarle a llevar la Cruz de nuestros pecados ofreciéndole su aroma, como el incienso que le ofrendaran en Belén al Rey de Reyes.

Desde la capilla de la Encarnación, ante la presencia del Verdadero Jesús, el Sacramentado, empezó el rezo del Vía+Crucis.

Se desgranaban las Estaciones y los rezos se mezclaban con el eco de las pisadas de los penitentes. Luz, poca. La justa, pues Él tiene luz propia, luz que no se apaga porque entres en su casa.

Y Jesús dejó impreso su Rostro en el velo de la Piadosa Mujer. ¿Verdad? ¿Tradición?... Qué importa.

Y Jesús consuela a las hijas de Jerusalén: "Llorad por vosotras y por vuestros hijos, porque si esto pasa con el árbol verde, ¿qué será del tronco seco?" Y su mirada, la dulce mirada del Divino Nazareno, se vuelve hacia el Cordero de Dios vivo y espera; y con Él esperan los que han quedado prendidos en su mirar.

Ya fuera, los cielos y la tierra bendicen al Señor, al que es Amor de los amores.

Nosotros, los nuevos, cumplimos con nuestro horario, y el retraso de otras Hermandades nos obligó a cambiar nuestro recorrido.

Y estuvimos tan cerca de Ella, Flor de las flores, que hubiéramos querido acompañarla en su soledad de esta noche. Y la soñamos tal como sucedió: detrás del Hijo, con Juan. El más joven, el más valiente, el más amado de Jesús.

Pero la razón, humana razón, imperó sobre los sentimientos. Aparte, nuestra misión era mostrar al pueblo de Málaga el Rostro de Jesús y seguimos por nuestra particular "Vía Dolorosa", dando fe y testimonio de que Jesús vino al mundo para la salvación de los Hombres.

Málaga no se extrañó de ver a Jesús con su Cruz ya el Domingo de Ramos. Al fin y al cabo, esa Cruz la lleva siempre.

Siguieron esperando, y ya eran las dos de la madrugada, a que volviera a su templo. Jesús de la Salutación saludó a su Madre, la que es Consuelo de nuestras almas y derrama Lágrimas por su Hijo crucificado.

Poco después, su Madre, la que es nuestro Patrocinio, lo vio entrar.

De nuevo estábamos con los dos y la preocupación que la Madre había empezado a sentir por su tardanza, se tornó en alegría de alma.

Los cuerpos descansaron.

Cristo venció a la muerte y resucitó al tercer día.

María fue proclamada Reina, y nosotros, sus hijos, dimos gracias a Dios Padre. ●

María de los Ángeles Pérez Blanca
Secretaria

El alba recorrió el atardecer malagueño

Investido por el hábito penitencial, me dirigí a la capilla, feliz, capirote en mano. Para mí, Ramos es el día grande del año, y hoy estaba donde y como deseaba estar. Junto al altar reposaba la Cruz Guía que en unos momentos daría vida a la procesión; la entregué a su portador, y antes de marcharme, elevé mis ojos y la encontré sumida en el llanto: "Lo han prendido de nuevo y se lo llevan".

Apenas las seis y me ajusto el capirote, empieza a acelerarse el pulso y mi cuerpo tiembla de puro nervio. Una vez en la calle todo irá bien, lo peor es la salida -intento autoconvencerme-. Las puertas se abren y el pequeño templo agranda su nave que llega ya hasta Gaona. El trono toma el paso hacia el medio punto. María, ensimismada, pregunta por Juan: "¿Y Juan? Necesito su compaña para seguirle".

El camino elegido no es fácil, pero sí hermoso. Estrecheces y anchuras se alternan, dando a la procesión el encanto de ser diferente cada poco tiempo: ora quedan los hermanos de luz muy juntos entre las calles del barrio, ora se abren al llegar a la plaza de la Merced, ora se tornan estampa en sepia ante la Alcazaba. El pueblo arropa al Divino Nazareno en su andar que le lleva, como no, al templo mayor de la urbe. Entra, pisando la piedra desgastada y florecida del patio de las cadenas, a una Catedral recogida y silenciosa que va haciendo eco del rezo del Vía+Crucis. Estamos cumpliendo nuestra vocación, por lo que nos hicimos cofradía. Con caminar lento, se llega a la capilla de la Encarnación, justo en el momento en que se da lectura a la octava estación, la representada por nuestro titular. El Señor de la Salutación responde con su entrega al llanto de las mujeres, entrega que queda perpetuada entre nosotros con su Santa Faz en el paño de la mujer Verónica. Y me viene al pensamiento la Soledad en que había quedado la Madre: "¿Deberé vestir mi alma de luto como aquel día?".

La noche nos espera a la salida, ahora debemos cumplir con las obligaciones recientemente contraídas: llegar con Jesús al Calvario que, en Málaga, es la Alameda. Ampliamos levemente el itinerario previsto, y aunque a pesar nuestro, nos fue imposible llegar al Convento, la cercana Carretería empezaba a conocer la Victoria del Divino Nazareno. El viento jugueteó con nuestras capas, pero no pudo con la luz con la que brilló toda la noche nuestra Hermandad.

De regreso a nuestro barrio, Jesús recibe el consuelo y el amor de los hermanos que veneran su Preciosísima Sangre. La Cruz se ha situado frente a los añejos cuarterones que dan acceso al interior de San Felipe Neri, entra la comitiva y con una oración se da por finalizada la Estación de Penitencia de 1991.

Era obligada la visita a nuestra capilla: ¡Reina de los Cielos! Deja las lágrimas para el Viernes Santo, que tu Hijo regresó triunfante; que nadie lo prendió, que ha sido Él quien ha querido prenderse en muchos corazones esta noche. Son las dos de la madrugada, debería ser hora de acostarse, pero... ●

Rafael Jiménez Barranco

Publicado en el Boletín de la Hermandad núm. 10. Junio 1991

AGRUPACION

LAS NUEVAS HERMANDADES Y LA AGRUPACION DE COFRADIAS

EN el pasado año de 1990 una nueva cofradía ha venido a engrosar la ya larga lista de hermandades penitenciales pertenecientes a la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga. La Hermandad del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos, y Santa Mujer Verónica es la séptima corporación nazarena que es admitida en el seno agrupacionista desde que en 1978 se abriera, con el ingreso de la Archicofradía Sacramental de Ntra. Sra. de los Dolores, de la parroquia de S. Juan, lo que bien pudiera denominarse «la nueva era del procesionismo malagueño».

Muchas fueron las vicisitudes que hubo de afrontar y de superar esta Hermandad de «La Salutación» hasta conseguir su objetivo de ingresar en la Agrupación. De cuantas nuevas incorporaciones se han producido en esta última década, sin duda, ésta fue la más complicada. Y lo fue, entre otras razones, porque en determinados sectores de las propias hermandades ya agrupadas ha existido, y existe, una cierta resistencia a admitir nuevos miembros en la entidad y en el contexto procesional malacitano.

Buena prueba de ello fue el hecho de que, en primera instancia, y razonando la postura sobre la base de que la mencionada Hermandad no había realizado aún salida procesional alguna, se le denegará el ingreso en la Agrupación a la susodicha Corporación que, no obstante y temiendo la aprobación de una inminente reforma de los Estatutos agrupacionistas más rigurosa en cuanto a formalidades de ingreso que las vigentes, recurrió el acuerdo ante el Ordinario de la Diócesis al entender que cumplía perfectamente cuantos requisitos establecían las Reglas del momento.

Sobrepasada la Semana Santa de 1990 y cuanto ya la Hermandad de «La Salutación» había salido procesionalmente con gran brillantez por su feligresía en la tarde del Viernes de Dolores, la Agrupación rectificaría su postura, dando por cumplido el requisito adicional que había impuesto, para esta admisión.

La realidad de la cuestión.

El ingreso de «La Salutación», felizmente acaecido pese a las dificultades para acoplarla con el beneplácito de las restantes cofradías en una jornada procesional concreta que resultaría ser finalmente, y no sin esfuerzos de diálogo, la del Domingo de Ramos, sólo ha venido a poner sobre el tapete, lo que la mayor parte de los cofrades ya sabían: Que la Agrupación —o cuando menos una buena parte de las personas que la componen y dirigen— no está por la labor de admitir facilmente a nuevas hermandades. En opi-

y a tenor de fra-
ies cofradías» o
nigos va a cons-
», existe actual-
n» de cofradías

artículo para
s que han de-
reactivación
s últimos tre-
resa apuntar
n tenido in-

canónica vi-
Código de
torga com-
a los lai-
católicas
naturaleza
Autoridad
os cierto
Málaga
tive a la
personas jurídico
públicas que son las hermanda-
des y cofradías, lo que explica que la erec-

ción canónica de una hermandad, es decir, la aprobación formal y definitiva de sus reglas o estatutos, haya estado sujeta a un largo tiempo de observación hasta su refrendo por el Ordinario.

Así, y salvo en el caso de la Archicofradía Sacramental de «Los Dolores de San Juan» que cuando en 1978 decide volver a procesionar se encuentra con unos Estatutos en vigor desde 1929 reformados en 1977, todas las corporaciones que se han sumado al concierto semanasantero malagueño han debido superar varios años de procesionar por sus respectivas feligresías hasta obtener su decreto de erección canónica. Tales son los casos de «El Calvario», «El Descendimiento», «Los Dolores del Puente», «La Humildad» y «La Salud». Sin embargo, y pese a lo dicho, esta norma no escrita que venía aplicandose de facto por el anterior Delegado Episcopal de HH. y CC. P. Francisco Rubio Sopesén, se truncó con su relevo en el cargo por el P. Antonio Ruiz Pérez, ya que, antes de producirse el cambio mencionado, el Delegado saliente dejó expeditas la aprobación canónica de la nueva Hermandad de «La Salutación», por lo que esta Cofradía, sin haber salido procesionalmente antes, se encontró, al igual que alguna otra de la que hablaremos, con su decreto de erección debajo del brazo.

Así, el filtro para la creación de nuevas corporaciones penitenciales que suponían esos varios años de procesionar sin rebasar los límites geográficos de la feligresía se perdió pasando la «responsabilidad» de la cuestión a la Agrupación de Cofradías, la cual, al haber sido incapaz de reformar sus Estatutos desde la fecha de su propia fundación en 1921, se encontraba inerme jurídicamente para afrontar tan delicada cuestión. La razón es bien sencilla: Los Estatutos de 1921 estaban articulados desde el espíritu de reconstrucción de la Semana Santa tras el desastre que supuso para la misma el proceso del siglo XIX, y los requisitos de admisión de nuevas hermandades eran pocos y mínimamente rigurosos. Todo lo contrario que ocurre en el recién aprobado texto de reforma de las mencionadas Reglas. En las mismas se prevén una larga serie de re-

AGRUPACION

UNA NUEVA COFRADIA EN EL SENO DE LA AGRUPACION
SALUTACION, UN FRUTO DE HERMANDAD

LA Fervorosa Hermandad y Antigua Cofradía del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Stma. del Patrocinio, Reina de los Cielos, San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica, erigida canónicamente en la Iglesia Parroquial de la Santa Cruz y San Felipe Neri, es desde el 15 de Octubre de 1990 una cofradía agrupada.

Ha comenzado ya la cuenta atrás hacia un momento histórico ya que, según lo previsto, en la noche del Domingo de Ramos, pedirá la venia por primera vez una Hermandad que, pese a la humildad de sus medios, consiguió demostrar seriedad cuando en un memorable Viernes de Dolores de 1990 recorrió las calles del barrio.

Todo empezó, precisamente, un Domingo de Ramos de 1984 cuando un grupo de cofrades decidió reorganizar una hermandad que encuentra sus orígenes en el siglo XVII. Su ubicación primitiva era la Parroquia de San Juan Bautista.

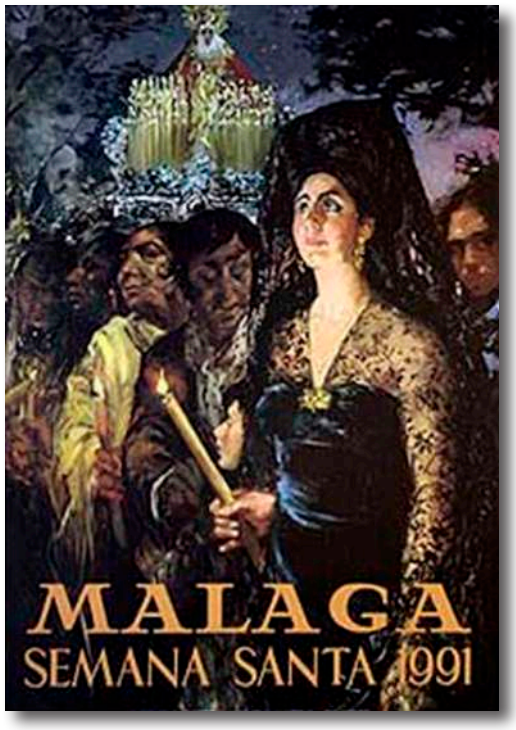
Tras la apertura del Libro de Hermanos el 13 de Mayo de ese año, es en noviembre cuando esta antigua cofradía ingresa en San Felipe. Otras fechas históricas para la Salutación son el 19 de mayo de 1985, en que se bendice la imagen de la Virgen; 1986, en que se terminan los Estatutos, y 1987 cuando se obtiene el reconocimiento por la autoridad eclesiástica.

La Salutación llamó por primera vez a las puertas de la Agrupación de cofradías en 1988, produciéndose la admisión por la Asamblea agrupacional el 15 de octubre del pasado año. Entre ambas fechas, en el año 1989, quedaría bendecida la imagen del Nazareno.

Faltan ya pocas horas para que estos nazarenos de hábito blanco hagan por primera vez su estación de Penitencia, agrupados con sus hermanos del Domingo de Ramos. Según palabras del hermano mayor, Javier María Durán, «ha nacido el fruto de ser Hermandad».

Rafael Contreras
Diario 16

Corría el año 1991...



En el año 1991 fue pregonero Alberto Jiménez Herrera, el Paño de la Verónica lo pintó Manuel Pineda Barroso y Virgilio Galán Román pregonó en cartel nuestra Semana Santa, con la imagen de la mantilla y una representación del pueblo gitano que acompaña a María de la O. Será en 1996 cuando Virgilio Galán pinte el paño de la Santa Mujer Verónica. El Nazareno lucía acompañado por la Santa Mujer Verónica en trono tallado por Manuel Toledano Vega y orfebrería de José Manuel Ramos Rivas. Año de grandes estrenos que no volveríamos a vivir hasta el 2017.

En aquel año lo que en el mundo cofrade era tema de conversación no era tanto nuestra primera salida procesional como cofradía agrupada, para qué nos vamos a engañar, sino el escozor que provocaba en algunas instancias, y no diré bajas, la presencia militar en los cortejos.

En ese año los hermanos de la Salutación se pusieron en camino a una hora tan poco habitual en la historia de la corporación como eran las seis y veinticinco de la tarde. Ni un minuto más, ni un minuto menos. Nunca más la corporación se vio en ese horario a excepción de las dos salidas realizadas en el año 2000, una con motivo del Jubileo y, por razones meteorológicas, ese Domingo de Ramos.

En ese nuestro año ya no se trataba de intentar ser sino de ser cofradía por toda Málaga, llegando a la Catedral y luego al Recorrido Oficial. Nunca más se volvería a dar este orden. Y desde entonces siempre hemos querido pasar a ver a nuestras hermanas del Convento de San José, pues entonces no pudimos. Tampoco venía en los itinerarios oficiales de 1992 porque la prudencia del novato nos podía y no lo intentamos. Será desde el año siguiente en el que ininterrumpidamente, al menos en el propósito, buscaríamos de manera oficial el Convento de nuestras hermanas. A partir de ahí vinieron los años de la Avenida de la Rosaleda, pero eso es otra historia.

En aquel año de 1991 salimos por calle Guerrero, como muchos años más, y nos dirigimos a la calle Madre de Dios en dirección a la Plaza de la Merced, Alcazabilla, Cister y Catedral. Dirección que tampoco volverá a repetirse en la historia de la corporación. Así nos encontrábamos alrededor de las ocho de la tarde en la Santa Iglesia Catedral. Pero una vez dejada nos quedaba mucho que recorrer, no como en años posteriores.

Los itinerarios oficiales y publicados por la Agrupación de Cofradías indicaban que por Echegaray, Uncibay, Mendéz Núñez y Tejón y Rodríguez nos incorporaríamos a Carretería. Pero tal no fue así porque llegados a la esquina con Casapalma vimos salir a Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto con su magnífico olivo. Esto nos obligó a seguir Casapalma hacia arriba, Álamos y llegar a Carretería para hacer tiempo y no sufrir un parón. De vuelta del recorrido oficial seguimos este camino por segunda vez para incorporarnos a Dos Aceras y acabar nuestra Estación. Como anécdota que se me quedó grabada de los momentos en que atravesábamos la Plaza de Uncibay, recuerdo que cada vez que levantábamos el trono, el Señor hacía un movimiento muy curioso. Parecía que perdía el equilibrio pues se tambaleaba hacia los lados. Como si reflejase el cansancio del tiempo en la calle y le costase acarrear el madero. Alarmado le pregunté a

Horarios e Itinerarios de los Desfiles Procesionales

DOMINGO DE RAMOS

Fervorosa Hermandad y Antigua Cofradía del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio Reina de los Cielos, San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica

PARROQUIA DE SAN FELIPE. **Itinerario:** Gaona, Guerrero, Pza. de Montaño, Montaño, Madre de Dios, Pza. de la Merced, Pza. de María Guerrero, Alcazabilla, Cister, (Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral Basílica), San Agustín, Echegaray, Granada, Pza. Uncibay, Méndez Núñez, Tejón y Rodríguez, Carretería, Pasillo Santa Isabel, Pza. Arriola, Torregorda, Panaderos, Ordóñez, Alameda Pral., Larios, Granada, Calderería, Casapalma, Álamos, Dos Aceras, Guerrero, Gaona y a su templo.

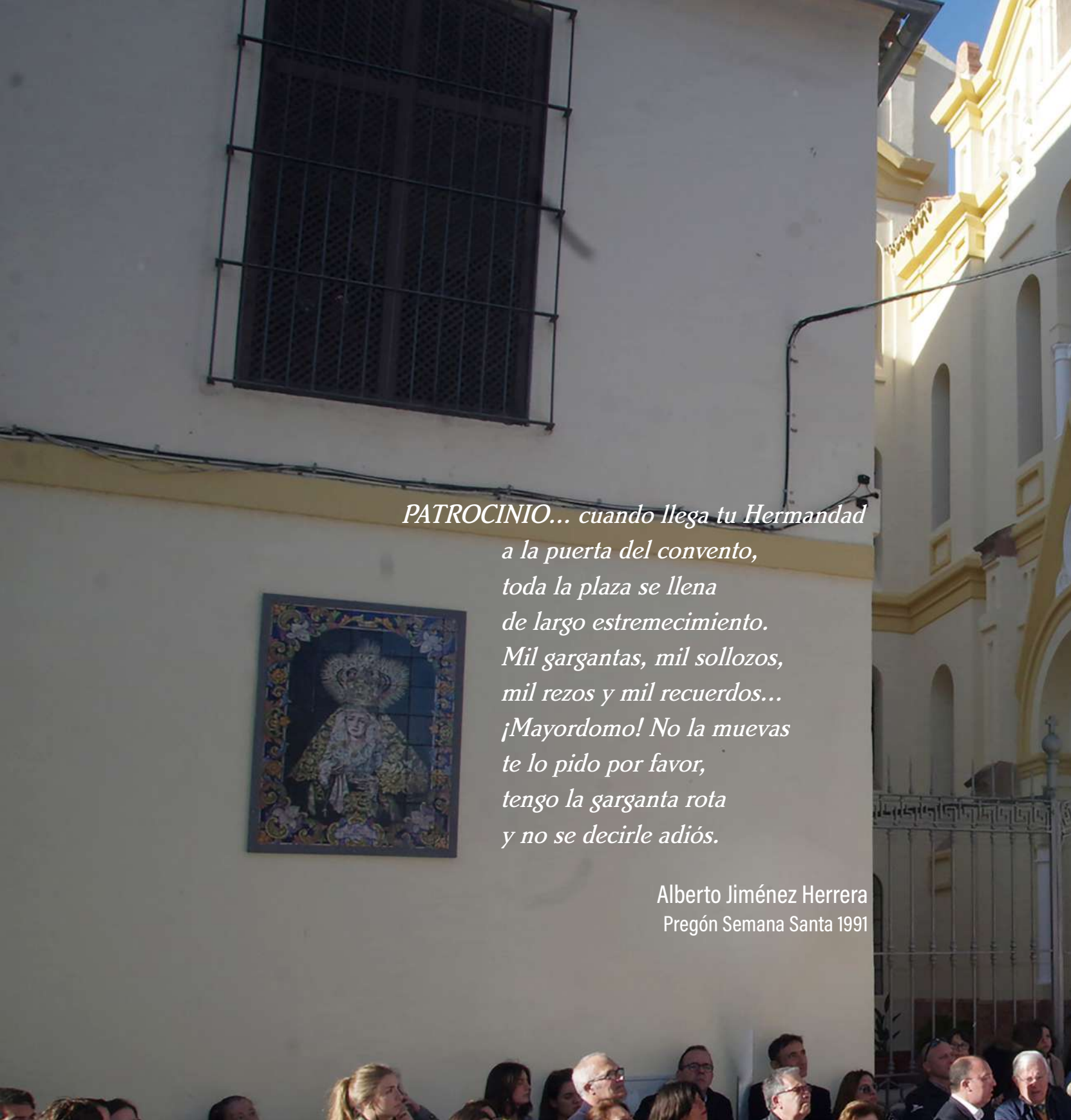
Salida	Alameda	Tribuna	Su Templo
6,25	11,10	12,10	2

Manolo Toledano, que nos acompañó casi todo el recorrido, y me dijo que la mesa del trono llevaba unos tablones de un material más moderno, menos pesado y fino, flexible pero resistente. Sus palabras expertas siempre daban tranquilidad.

Lo que en un principio iban a ser siete horas y treinta y cinco minutos se convirtió por mor del retraso en casi nueve horas. Pero para nosotros significó la gloria y en mi caso por partida doble porque en la víspera de ese Domingo de Ramos conocí a mi mujer.

Corría el año 1991 cuando pasamos aquel duro examen. No recordamos algo así hasta la primera salida de nuestra Madre del Patrocinio. Parece ser que a nuestros Sagrados Titulares, a los que la lluvia difícilmente retira de la calle, les ha gustado estar en la misma más tiempo en su inauguración por el recorrido oficial. Ha tenido que llegar esta pandemia para no ver en la calle al Señor de la Salutación. Desde 1990 jamás dejó de asomarse al dintel de la puerta de San Felipe. Hágase su santa voluntad. ●

José Luis Cambil Campaña



PATROCINIO... cuando llega tu Hermandad
a la puerta del convento,
toda la plaza se llena
de largo estremecimiento.
Mil gargantas, mil sollozos,
mil rezos y mil recuerdos...
¡Mayordomo! No la muevas
te lo pido por favor,
tengo la garganta rota
y no se decirle adiós.

Alberto Jiménez Herrera
Pregón Semana Santa 1991

Colaboraciones

Centenario de la Agrupación de Cofradías

El 21 de enero del año 1921 en la sacristía de la desaparecida iglesia de la Merced, los hermanos mayores de las hermandades de Jesús El Rico; la Sangre; del Paso; del Santo Sepulcro; de la Misericordia, de la Puente; de la Expiración; de Azotes y Columna, Exaltación y Mayor Dolor de la Santa Vera Cruz; de la Soledad de San Pablo; de la Oración en el Huerto y Concepción Dolorosa; de Pollinica; y de Nuestra Señora de la Victoria, firman el acta fundacional de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga. Como primer presidente fue elegido Antonio Baena Gómez, hermano mayor de la corporación firmante más antigua, la archicofradía de la Sangre.

En febrero de 1921, se incorpora la hermandad de la Buena Muerte y Ánimas y Nuestra Señora de la Soledad; en 1922, la Amargura (Zamarrilla), en 1923 la Humildad; en 1924 las de la Columna, Humillación; Rescate, Amor y Sagrada Cena Sacramental; en 1925 la de los Pasos en el Monte Calvario; en 1926 el Sagrado Descendimiento; en 1928 la Piedad. La constitución de esta entidad fue un hecho novedoso, al tratarse de la primera institución de las de su género que se fundó en España.

La Agrupación de Cofradías nace con la finalidad de fomentar la piedad y la caridad cristiana, encauzar dentro del mayor fervor y suntuosidad las procesiones de la Semana Mayor malagueña y que las cofradías y hermandades pasionistas a ella acogidas se estimasen mutuamente y auxiliasen en las necesidades y manifestaciones de culto. Se intentaba prestigiar la labor que desarrollaban las cofradías al tiempo que se trataba de conseguir de las instancias municipales y del comercio en general el apoyo y la ayuda económica necesaria para realzar la Semana Santa. A partir de la creación de esta asociación se debe entender la fenomenología de la Semana Santa malagueña como un hecho colectivo, frente al individualismo que había sido la tónica dominante hasta este momento.

La entidad fijó las normas por las que se debían regir las procesiones para conseguir una suntuosidad y un protagonismo propio. Por vez primera se establece un acuerdo en los horarios a seguir por cada hermandad y en el compromiso de realizar una parte del itinerario común para todas las procesiones, lo que se denominó "carrera oficial" y que estaba formado por las principales calles céntricas de la ciudad donde se instalaban sillas y tribunas, que generaba beneficios económicos. En la Semana Santa de este año 1921 se organiza la primera salida procesional de la imagen del Cristo Resucitado que se instituye como titular de la Agrupación de Cofradías.

CENTENARIO
1921-2021
Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

La difusión seguida por la entidad se desplegó en varios apartados: edición de carteles anunciadores, publicaciones periódicas -entre ellas La Saeta, que se erigiría como el denominado "Órgano Oficial de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga"-, folletos divulgativos -en ocasiones en varios idiomas-, realización de emisiones radiofónicas -locales y nacionales-, ciclo de conferencias en Madrid; abundancia de anuncios -especialmente en la capital de España- en los que de forma atrayente se demandaba la presencia en una ciudad de la que se hacía especial mención de la benignidad de su clima, al tiempo que términos como "arte" o "lujo" señalaban la manera de plasmar la Semana Santa.

Los incendios de mayo de 1931 que causaron la destrucción de casi la totalidad del patrimonio cofrade malagueño, siendo esta la primera crisis que afrontó la Agrupación, llegándose incluso a plantear la desaparición de la entidad, teniendo en estos años sólo vida interna.

En 1935 y gracias al apoyo popular, se reanudan las procesiones, sin la suntuosidad que habían alcanzado en los años precedentes. Tras la suspensión de la Semana Santa de 1936 debido al contexto socio-político en que vivía la ciudad con el triunfo del Frente Popular en las elecciones, el 18 de julio se produce el alzamiento militar y el inicio la Guerra Civil. Tras la toma de la ciudad en febrero de 1937, poco menos

de dos meses después se celebra la Semana Santa realizándose sólo dos actos de culto externo ambos el Viernes Santo 26 de marzo: una procesión de la Virgen de Servitas que salió de la Catedral y el Vía+Crucis al Monte Calvario. La Semana Santa de Málaga resurgiría a partir de 1939.

En este año, la Agrupación de Cofradías incrementa sus actividades a la búsqueda de nuevos ingresos con los que poder sufragar sus proyectos. Los ingresos económicos se recibían de las sillas y tribunas, venta de Lotería de Navidad, cuestación pro-Semana Santa, donativos y subvenciones. Se volvieron a editar los carteles anunciadores, y se volvió a mostrar la actividad cofrade malagueña fuera de los límites provinciales.

En 1943, la Agrupación participa activamente en la organización de la Coronación Canónica de Santa María de la Victoria, patrona de la Diócesis y de la ciudad, que tuvo lugar en la rotonda del parque el día 8 de febrero.

La nueva imagen del Santísimo Cristo Resucitado realizada por el artista valenciano José Capuz, junto a los dos romanos del grupo, es procesionada por primera vez el Domingo de Resurrección de 1946.

En los años sesenta, algunas cofradías inician la incorporación de hermanos como hombres de trono, en sustitución de los portadores asalariados. En 1965, se concede a la Semana Santa de Málaga el título de fiesta de interés turístico.

En 1971, sin grandes actos, se celebró el cincuenta aniversario de la fundación agrupacional. Ese mismo año se produjo un hecho singular: un grupo de cofrades reclama de la Agrupación un mayor protagonismo de las Juntas de Gobierno y no sólo de los hermanos mayores como había sucedido hasta el momento, al tiempo que estimaban imprescindible un cambio en los estatutos. La actitud de estos jóvenes (un total de 492 firmaron el escrito), conocidos como "contestatarios" consiguió iniciar un nuevo camino.

El 12 de abril de 1973 el Ayuntamiento de Málaga entrega a la Agrupación de Cofradías la medalla de oro de la ciudad.

D. Ramón Buxarrais Ventura, Obispo de Málaga, firma el 9 de octubre de 1976 el decreto de cesión y adscripción en usufructo vitalicio del edificio del antiguo Hospital de San Julián junto con la iglesia a la Agrupación de Cofradías para que instalase allí su sede.

En el año 1978 se registra un hecho que demostraba el nuevo empuje del mundo cofrade con la fundación de las llamadas "nuevas cofradías". Aparecen con un ánimo renovador, austeridad penitencial, ausencia de vínculos con instituciones sociales o políticas y con la aspiración de volver a los orígenes del sentido de la procesión: realizar la estación de penitencia en la catedral, circunstancia que se

produce el año 1988 cuando las puertas de la catedral malagueña se abrieron permitiendo que las cofradías accedieran al primer templo de la Diócesis.

El 8 de diciembre de 1993 es bendecida en la parroquia de los Santos Mártires Ciriaco y Paula, la imagen de María Santísima Reina de los Cielos, cotitular de la Agrupación, obra de Luis Álvarez Duarte. En 1995 realiza su primera procesión por el recorrido oficial en un trono aún sin terminar, haciéndolo bajo palio el Domingo de Resurrección de 1996.

Durante todo el año 1996 tiene lugar la celebración del 75 Aniversario de la Agrupación. Se edita un cartel comemorativo obra de Enrique Quesada y se celebran conferencias y mesas redondas. El 14 de enero en el Teatro Cervantes, Antonio Garrido Morada, Teniente Alcalde Concejal de Cultura pronuncia el pregón del aniversario.

El 21 de enero en la parroquia de los Santos Mártires el Vicario General de la Diócesis D. Francisco Parrilla Gómez, oficia una Misa de Acción de Gracias por el aniversario. El 23 de febrero, primer viernes de Cuaresma, tuvo lugar un Vía+Crucis con la imagen de Jesús Cautivo que fue llevada hasta la Catedral.

El 26 de octubre, tuvo lugar la celebración de una procesión

magna en la que participaron los tronos del Cristo Coronado de Espinas, Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario, Virgen de las Penas, Virgen de Gracia, Santo Sepulcro y Virgen de las Angustias de Murcia, los cuales estuvieron varios días expuestos en la Catedral.

Con motivo de los actos del Jubileo del año 2000, la Agrupación de Cofradías organiza un Vía+Crucis en el que participaron catorce hermandades realizando una procesión extraordinaria en sus tronos procesionales. Tuvo lugar el día 25 de marzo Solemnidad de la Anunciación del Señor. Las cofradías que representaron las catorce estaciones fueron las del Huerto, Rescate, Humillación, Columna, Humildad, Nazareno del Paso, Pasión, Salutación, Perdón, Cristo de las Penas, Expiración, Sangre, Descendimiento y Sepulcro. Este evento fue anunciado por un cartel obra de José Palma Santander.

Durante el 16 y el 21 de agosto de 2011 se celebra en Madrid la XXVI Jornada Mundial de la Juventud. El viernes día 19, tiene lugar un Vía+Crucis en el que participan las imágenes de Jesús del Prendimiento y la del Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, junto con imágenes de diferentes localidades españolas y que fue presidido por Benedicto XVI. Ese mismo año se crea el economato de la Fundación Benéfico Social Corinto impulsada por 20 cofradías agrupadas.

En el año 2013, coincidiendo con el Año de la Fe proclamado por SS. Benedicto XVI, la Agrupación de Cofradías organizó una serie de actos conmemorativos entre los que se encontraron las peregrinaciones realizadas por la imagen del Santísimo Cristo Resucitado a diversas parroquias de la ciudad, la exposición "El legado de nuestra fe", el besamanos magno de todas las imágenes marianas agrupadas o la procesión del Mater Dei, en la que participaron siete imágenes marianas de la ciudad: Concepción, Trinidad, Gracia y Esperanza, Caridad, Fe y Consuelo, Encarnación y la titular de la Agrupación, la Virgen Reina de los Cielos.

En el año 2016 se iniciarían los trámites para contemplar un nuevo recorrido oficial para la Semana Santa de Málaga que se estrena en la Semana Santa de 2019 y se celebraba el Año Jubilar de la Misericordia, donde todos los titulares cristíferos de las hermandades agrupadas quedaron expuestos en besamanos o besapié.

Sedes

A lo largo de sus cien años de historia la Agrupación de Cofradías ha ocupado cuatro sedes sociales distintas. La primera de ellas, desde su etapa fundacional y hasta la Guerra Civil estuvo situada en un edificio de la Alameda Principal actualmente desaparecido, en cuyo solar se encuentra hoy la iglesia de Stella Maris.

Tras la Guerra Civil, la institución se traslada al número 2 de la calle Luis de Velázquez, teniendo gran parte de sus balcones orientados a la calle Granada, allí permanece hasta el año 1969.

La tercera sede se ubica en la calle Alarcón Luján número 8, esquina a calle Larios, donde se mantiene hasta 1987 en que se traslada al edificio del Antiguo Hospital de San Julián.

Presidentes

Diecisiete presidentes ha tenido la Agrupación de Cofradías en estos cien años. De ellos, tan sólo uno ha repetido cargo en dos períodos. Siendo todos hermanos mayores de sus cofradías, menos el actual que ya era delegado cuando fue elegido.

Antonio Baena Gómez. 21 de enero 1921 al 26 de septiembre de1935.

Enrique Navarro Torres. 26 de septiembre de1935 al 3 de julio de 1945 y del 9 de junio de 1954 al 5 de noviembre de 1969.

Alfonso Sell Aloy. 3 de julio de 1945 al 27 de julio de 1948.

Dionisio Ric Sánchez. 27 de julio de 1948 al 20 de mayo de 1949.

José Álvarez Gómez. 23 de julio de 1949 al 8 de julio de 1954.

José Salcedo Sánchez. 5 de noviembre de 1969 al 15 de septiembre de 1971.

José Atencia García. 16 de septiembre de 1971 al 9 de junio de 1977.

Federico del Alcázar y García. 10 de unió de 1977 al 23 de mayo de 1978.

Carlos Gómez Raggio. 23 de mayo de 1978 al 26 de junio de1979.

Francisco Hermoso Bermúdez. 4 de julio de 1979 al 13 de julio de 1980.

Francisco Fernández Verni. 14 de julio de 1980 al 14 de junio de 1982.

Francisco Toledo Gómez. 6 de julio de 1982 al 18 de julio de 1991.

Jesús Saborido Sánchez. 20 de julio de 1991 al 9 de julio de 1997.

Clemente Solo de Zaldívar López. 10 de julio de 1997 al 29 de junio de 2003.

Rafael Ángel Recio Romero. 30 de junio de 2003 al 11 de julio de 2012.

Eduardo Pastor Santos. 12 de julio de 2012 al 21 de julio de 2015.

Pablo Atencia Robledo. 21 de julio de 2015, ocupa el cargo actualmente.

Programa de actos

La Agrupación de Cofradías ha programado un extenso programa de actos sujeto a las modificaciones oportunas debido a la crisis sanitaria del Covid-19.

Jueves 21 de enero. Teatro Cervantes: Acto de inauguración y estreno del documental '100 años de Pasión'.

Viernes 22 de enero. Catedral de Málaga: I Concierto de Marchas Procesionales a dos órganos.

Sábado 23 de enero. Catedral de Málaga: Solemne eucaristía de apertura del centenario.

Viernes 29 de enero: Presentación del libro 'Personajes de la Semana Santa de Málaga. La vida y obra de 72 cofrades'.

Viernes 5 de febrero. Parroquia de San José Obrero: Vigilia eucarística.

Viernes 12 de febrero. Catedral de Málaga: II Concierto de Marchas Procesionales a dos órganos.

Viernes 19 de febrero. Catedral de Málaga: Vía+Crucis Extraordinario.

Del domingo 28 de marzo al domingo 4 de abril: Semana Santa de Málaga 2021.

Sábado 17 de abril. Explanada de Santo Domingo: Jornada Diocesana de la Juventud.

Del jueves 6 de mayo de 2021 al 9 de enero de 2022. San Julián: Exposición 'Memoria' sobre la historia de la Agrupación de Cofradías.

Viernes 4 de junio. Catedral de Málaga: Vigilia Pascual.

Martes 15 de junio. San Julián: Presentación de la acción misionera del centenario.

Sábados 19 y 26 de junio y sábados 3 y 10 de julio: Conciertos 'Las noches del centenario'.

Jueves 16 de septiembre. Catedral de Málaga: Inauguración de la exposición 'El Verbo Encarnado' con imágenes titulares de las cofradías.

23, 24 y 25 de septiembre. Hotel NH Málaga: IV Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades de Semana Santa y II Fórum Paneuropeo de Confraternidades.

Sábado de 25 septiembre: Procesión magna.

Jueves 14 de octubre. Palacio Episcopal: Inauguración de la exposición 'Un Siglo de Esplendor' con una selección de piezas del patrimonio artístico de las hermandades.

Viernes de 22 octubre. Catedral de Málaga: Concierto 'Las Siete Palabras de Nuestro Señor Jesucristo en el Cruz', interpretado por Carlos Álvarez y dirigido por Marco Frisina.

Viernes de 5 noviembre. Catedral de Málaga: Solemne eucaristía de Réquiem.

Jueves 18 de noviembre: Presentación de la acción social y ciudadana.

Martes 7 de diciembre. Basílica Santuario de la Victoria: Vigilia mariana.

Sábado 22 enero de 2022. Catedral de Málaga: Solemne eucaristía de clausura del centenario. ●

Extracto del artículo aparecido en el número 1 de la revista La Saeta de 1922

PERSONAJES DE LA PASION

LA VERÓNICA

REFIERE la tradición popular que caminando Jesús por la calle de la Amargura, caían de sus sienes espesas gotas de sangre arrancadas por las espinas de la corona, y cubría sus divinas facciones el helado sudor de la fatiga y del tormento. Compadecida una mujer del pueblo llamada Verónica, o tal vez Berenice, acercóse al Salvador del mundo y enjugó su rostro con un paño, quedando impresa en éste la santa faz. Tres imágenes se conservan del divino rostro: una se guarda en Roma, otra en Jerusalén, y tiene la dicha de poseer la tercera la ciudad de Jaén, que consagra devotísimo culto al santo lienzo. Respecto a la piadosa mujer que obtuvo en premio de su caridad y amor la gloria de ver estampadas en el paño que sus manos acercaron al rostro del Salvador las dulcísimas facciones del Hijo de Dios, todo es incierto. Aseguran algunos autores, como antes indicamos, que se llamaba Berenice, habiéndose formado después su nuevo nombre de Verónica con las palabras Vera Icon, que significa Verdadera Imagen, en memoria o recuerdo del dichoso premio de su caridad con el Santo de los Santos, quien con este milagro quiso dar testimonio de que los espíritus humildes y compasivos lograrán seguramente a Dios. Dícese también que profesando la fe de nuestro Señor, que ya inflamaba indudablemente su corazón cuando acercóse a Aquél en la calle de la Amargura para enjugar la sangre y el sudor de su rostro, Berenice o la Verónica murió en Roma, donde permanecen sus reliquias. Aunque el nombre de esta piadosa mujer no figura en el Martirologio Romano, considérase a la Verónica como santa, y su fiesta se celebra el día 4 de Febrero. Tan grande fué la merced por su intercesión dispensada a los cristianos, conservándonos la imagen del divino rostro para que nos extasiemos contemplando las facciones del Hijo de Dios y nos arrepintamos de nuestros pecados viendo en éstas el sello de lo que Jesús sufrió por nosotros, que la figura de la santa mujer se ha obscurecido ante la nobleza y grandiosidad de la Verdadera Imagen por su caridad y amor alcanzada para nuestra perpetua adoración.

La tarde que volverá

El escenario se nos presenta vacío, extraño e inquietante, como una casa desmantelada, como un parterre sin flores. Ahora vemos un telón bajado que lo tapa todo pero, tras su pesada caída, vigila la esencia de la magia de la espera, custodia la llama del que sabe que todo regresará, aunque todo a nuestro alrededor ahora se torne distinto. La luz de las primeras horas de la tarde del Domingo de Ramos cincelará las puertas de San Felipe de forma diferente pero a escondidas quedan entreabiertas esperando que salga por ellas la gloria. Los dinteles añorarán la quietud y precisión de las maniobras de salida donde hay que decidir si pasa el aire o el cajillo pero guardan en su piedra la fortaleza de los que mantienen con sus hombros tantas horas de varal. El empedrado de la calle Cabello quedará huérfano de pisadas frenéticas, que ya habría sentido por la mañana buscando palmas que baten en señal de triunfo, pero sobre su columna, la que es siempre Pura y Limpia, contemplará a sus hijos sonreír celebrando que la vida es una semana y es ese el primero de los siete días. Quedarán esperando en Don Rodrigo a quien rompió la rutina de los tiempos pero el mismo tiempo les devolverá con creces lo que le arrebató la paciencia. No podrá limpiar la Santa Faz la primavera pero una brisa de azahar perfumará nuevos aires para respirar tranquilos.

¿Y la túnica? La túnica espera callada e inquieta. Si pudiera se mordería las entretelas para así cumplir con su propia penitencia por no estar donde debe y quiere. Colgada en su funda, aguarda una papeleta de sitio que la devuelva a su lugar de honor: abriendo camino al que anunciaron los profetas como Cordero de Dios y a la que fue coronada con ángeles como Reina de los Cielos. Acaricias el cíngulo, deslizas los dedos por el capirote. Necesitas ese tacto. Esa túnica cubre durante horas lo que nadie sabe de ti. Y esa forma de desnudarte emocionalmente contigo mismo bajo el tergal, brindando incluso tu identidad para ser penitente entregado, es insustituible. Y en las botonaduras burdeos y moradas se abrocha también el sueño de poder volver a salir a la calle. De volver a respirar en esa sacristía convertida en una cordillera de blancura perpetua.

Se puede dejar de sonreír por atravesar un mal momento pero no se puede olvidar lo que es la risa. Ese telón que cae no anula nada. Ya lo decíamos: está custodiando ese fuego que nos arde dentro desde hace demasiado tiempo. Crecerá y avivará en nosotros el deseo de participar, de formar parte de esa escena que se levanta ante los ojos de la pasión de un pueblo. Esa llama nos guía, como la cruz a la Resurrección, hacia la tarde que volverá. ●

Marta Jiménez

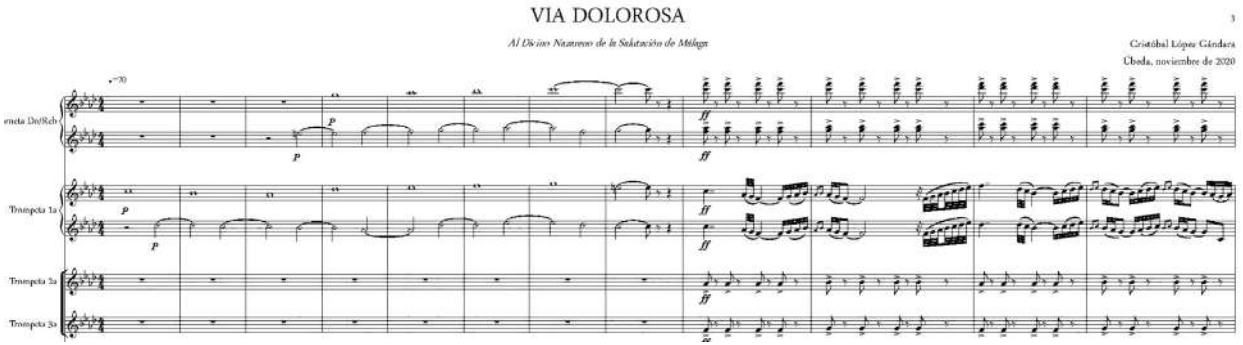
Música para Salutación y Patrocinio

Estimados hermanos de La Fervorosa Hermandad y Antigua Cofradía del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio Reina de los Cielos, San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo, es para mí un placer haceros llegar estas palabras sobre la música que he compuesto para vuestros divinos titulares. Es una satisfacción que en una tierra como Málaga, de longeva tradición cofrade, se acuerden de un compositor giennense para poner sus anhelos en forma de música en estos tiempos oscuros que vivimos. Espero y deseo, que este rayo de luz en forma de marchas procesionales supongan un alivio, sobre todo en el futuro, que nos haga recordar este tiempo en el que fueron compuestas, como una pesadilla de la que afortunadamente salimos.

VÍA DOLOROSA

El título escogido para la obra dedicada al Nazareno de la Salutación toma su nombre de la calle de la vieja Ciudad de Jerusalén, que tradicionalmente se toma como parte del itinerario que realizó el Redentor camino al Gólgota. Es por ello que la obra en sí encierra todo el misticismo y el dramatismo que narra el pasaje evangélico del paso, pretendiendo, en cada una de las secciones que la compone, evocar distintas situaciones de dicha escena.

La obra comienza con una breve introducción de carácter coral en el que las voces agudas de la Agrupación Musical se van engarzando, creando un ambiente espiritual y religioso. De repente, surge el tutti de la banda ejecutando una frase musical arrebatadora llena de dramatismo, narrando el encuentro de Jesús con su Madre en la Vía Dolorosa. Tras este fulgurante momento, la música se diluye y surge un canto lírico en la corneta, dulce como la voz de María, consuela a su hijo en el martirio que está sufriendo. Al estilo de la introducción, se vuelve a diluir la música y deja abierta la sección para que entre

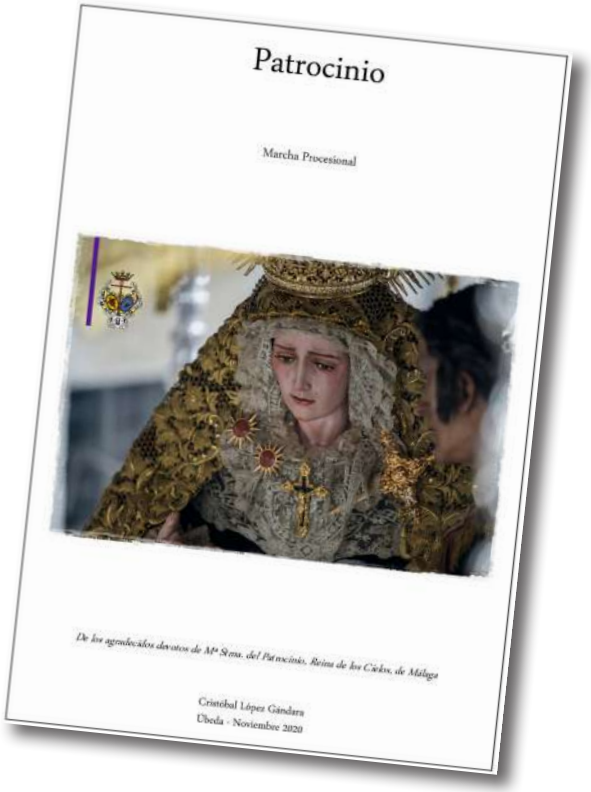


una frase contrastante con el pasaje anterior, presentando la escena en la que la soldadesca devuelve al Divino Nazareno a su particular martirio camino al calvario. La tensión y el odio de los que llevan preso al Redentor se transmite a través de un fugado a 4 voces entre las voces de cornetas y trompetas, que va progresivamente aumentando de tensión y dinámica hasta alcanzar un nuevo tutti de la Banda al completo exponiendo dicha frase en todo su esplendor, y que se intercala con el tema melódico que representa a María pero en tutti. La obra culmina con una frase de carácter trágico, con secuencias modales y cromáticas que hacen acentuar el dramatismo de la escena, anunciando el destino de Jesucristo, la muerte en la cruz por la que redimirá al mundo.

PATROCINIO

La música de palio ha sufrido en los últimos años numerosas renovaciones en el estilo de las composiciones. Mientras que unos caminos han llevado a reproducir pseudo-bandas sonoras (de corte épico unas y otras de una sensiblería, ambas propias del cine de media tarde de fin de semana) tras los pasos de palio, otros han tomado la esencia de los grandes clásicos, renovándolas pero no desvirtuando la escena cofrade que representa un paso de palio. Dicho esto, comentar que Patrocinio toma el clasicismo solemne de los Dorado, Cebrián, Gámez Laserna... de una forma renovada y adaptándose a mi lenguaje musical, donde la riqueza armónica y la sinfónica instrumentación tienen un lugar preponderante.

La obra comienza con una solemne introducción donde los metales ejecutan la melodía y el tutti de la banda contesta con acometidas de acordes, tras la cual surge un fulgurante cambio de tonalidad para dar paso al tema principal. Este, de carácter severo y lúgubre, está representado a través de un acompañamiento de armonías en los bajos, mientras que la melodía se va desplegando en las maderas y los metales van contestando a esta melodía con una reelaboración del motivo inicial de la introducción, a modo de fanfarria. Este tema sigue, sin solución de continuidad, a una frase de transición con arriesgadas armonías, de corte impresionista, para dar paso al fuerte de bajos. Este fuerte de bajos toma su melodía de la fanfarria inicial reelaborándola


Patrocinio

Marcha Procesional

De los agradecidos devotos de Mª Stma. del Patrocinio, Reina de los Cielos, de Málaga

Cristóbal López Gándara
Úbeda - Noviembre 2020

y superponiéndole un acompañamiento rítmico en forma de acordes en la madera aguda, pero con ritmos diferentes de los tradicionales. Hacia el final de esta sección se despliega una progresión modulante que dará paso al cambio de tonalidad para dar paso al trío. Este, de carácter romántico y ensoñador, y con la premisa de contraste con todo el dramatismo inicial, tiene su base en una dulce melodía que es contestada por un solo de flauta que ejecuta pasajes de carácter bucólico y que ponen un punto de nostalgia y ensueño en dicha sección. A continuación se repetirá en forte y tutti dicha sección, pero que sorpresivamente se verá encadenada al pasaje de transición que dio paso al fuerte de bajos, pero esta vez para dar paso a la repetición del tema principal en tutti, de forma que la obra cierra con el mismo tema con el que arrancaba, en forma ternaria A-B-A, dotando de gran consistencia a todo el discurso dramático musical. La obra culmina con una breve coda, donde se fusionan varios elementos que han surgido a lo largo de la pieza.

Sin nada más que comentar, espero que disfrutéis de esta música tanto o más que yo al componerla. Con mis mejores deseos de salud y esperanza. ●

Cristóbal López Gándara

Año Jubilar Misioneras Eucarísticas de Nazaret

El 3 de mayo de 1921, San Manuel González, junto con su hermana María Antonia, fundó en Málaga una hermandad llamada en sus orígenes, Marías Nazarenas.

El sueño de San Manuel González era que existiera un grupo de consagradas que participara en la misión eucaristizadora de la Pía Unión de las Tres Marías y de los Discípulos de San Juan para los Sagrarios Calvarios, hoy conocida como Unión Eucarística Reparadora, la Obra de laicos fundada por él en 1910, para motivarla e impulsarla.

El 30 de agosto de 1960 es aprobada como Congregación de Derecho Pontificio, y desde 1969 denominadas Misioneras Eucarísticas de Nazaret. Actualmente la Congregación se encuentra presente con 29 casas distribuidas en nueve países: España, Argentina, Cuba, Ecuador, Italia, México, Perú, Portugal y Venezuela.

San Manuel González quedó marcado para siempre por el encuentro con Jesús Eucaristía en un Sagrario abandonado, y desde entonces ocupó cada instante de su existencia a "eucaristizar", es decir, acercar a todas las personas a la Eucaristía, sobre todo a quienes más solos y abandonados se sentían.

Por eso se conoce a San Manuel como "el Apóstol de la Eucaristía".

La Congregación de las Misioneras Eucarísticas de Nazaret continúan haciendo vida este carisma eucarístico reparador y llevan adelante su misión de anunciar al mundo el Evangelio de la Eucaristía.

Este Año Jubilar que se inició el de mayo de 2020, coincidiendo con la Jornada Mundial de oración por las vocaciones sacerdotales, se celebra bajo el lema "Nacidas para eucaristizar", recuerda con agradecimiento los orígenes de la congregación y anima a vivir el presente con entusiasmo y mirar hacia el futuro con confianza. La finalización del año de gracia se fijó para el 3 de mayo de 2021, fecha en la que se cumplirán los 100 años desde el nacimiento de aquella primera comunidad en Málaga; pero se ha prorrogado un año más, hasta la misma fecha de 2022 para facilitar así la participación de los fieles en las actuales circunstancias mundiales.

El jubileo es un tiempo especial para reconciliarse con Dios, entrar en la dinámica eucarística de la vida y recibir el abrazo de su amor misericordioso.

Durante este Año jubilar, se concede la indulgencia plenaria a quienes visiten alguno de los templos jubilares con profunda fe y actitud de sincera acción de gracias. Es necesario, además, rezar por las intenciones del Papa, acercarse al sacramento de la Reconciliación y recibir la Eucaristía.

La indulgencia es una gracia que ayuda al cristiano a hacer camino, con el sincero deseo de conversión y de reconciliación con Dios. Esta gracia también puede ser aplicada a los difuntos como signo de amor hacia ellos.

Con motivo del Centenario la Penitenciaría Apostólica de la Santa Sede ha concedido indulgencias para quienes visiten alguno de los cuatro templos jubilares:

Santuario de Santa María de la Victoria: parroquia a la que pertenece la primera comunidad de la Congregación.

A esta parroquia pertenece Villa Nazaret, primera comunidad y noviciado de la congregación, y también el Seminario del Corazón eucarístico de Jesús, otro gran anhelo de San Manuel. Fue en 1920

cuando se colocó la primera piedra sobre la que se construyó el edificio que, según el deseo de San Manuel, reuniría las condiciones necesarias para formar sacerdotes sanos humana, espiritual, pastoral e intelectualmente. Seminario y Nazaret fueron, así, casas de formación donde se forjarían consagrados deseosos de ser fieles a su vocación: ser eucaristías vivas que anunciaran, con su vida y ministerio, la presencia perenne del amor de Dios que habita en cada Sagrario de la tierra.

Este santuario, además, trae a la memoria la procesión del domingo 26 de septiembre de 1920, primer acto que San Manuel presidió como obispo titular de Málaga. En aquella ocasión declaró que tomaba por madrina a la Santísima Virgen de la Victoria y expresó su deseo de asistir a la Salve que en honor de la patrona de Málaga se cantaba todos los sábados en esta basílica. San Manuel sería obispo de esta diócesis malacitana entre 1916 y 1935.

Parroquia de Palomares del Río (Sevilla): lugar donde San Manuel González recibió la gracia carismática.

Parroquia de San Pedro (Huelva): lugar donde San Manuel fundó la primera rama de la Familia Eucarística Reparadora (las Marías de los Sagrarios, hoy Unión Eucarística Reparadora).

Catedral de Palencia: lugar donde se encuentra el sepulcro de San Manuel.

Así como las Capillas de cada una de las comunidades de la Congregación, en consideración a las actuales dificultades para viajar

a los anteriores templos.

En la tarde del viernes 30 de octubre, el obispo de Málaga D. Jesús Catalá abrió la puerta santa del Santuario de Santa María de la Victoria como templo jubilar de la Diócesis malacitana. Tras la apertura de la puerta santa Monseñor Catalá presidió la Eucaristía y entronizó la reliquia de San Manuel, en el altar donde ya está presente una imagen suya. La celebración contó con aforo reducido debido a la pandemia.

Para la superiora de la comunidad de Misioneras Eucarísticas de Nazaret de Málaga, María Soledad Ferrero, el año jubilar va a ser una oportunidad para llevar el nombre de Málaga por todo el mundo, pues «no va a pasar desapercibido para muchos. Distintos medios de comunicación, no solamente del ámbito religioso, se están haciendo eco de que algo importante está sucediendo en Málaga. Alguna llamada de atención va a haber y el Jesús de la Eucaristía, silencioso, callado, de alguna manera se va a dar a conocer. Estoy segura de que habrá mucha gente que se interesará por nuestro estar en la diócesis y por nuestro ser como congregación».

Este jubileo, para la superiora de Málaga, significa «un gran motivo de gratitud y esperanza por tantas hermanas que han hecho que la antorcha llegue desde aquel 3 de mayo de 1921 hasta hoy. Y también para nosotros es una responsabilidad y un compromiso continuar con el carisma de esta obra fundada por San Manuel González que tiene vida y que quiere seguir dando vida. El jubileo nos dice que esta congregación es necesaria en la Iglesia y que no tenemos que detenernos, aunque el virus nos la esté jugando a todos. No detenernos, como nos decía Don Manuel, ahora más que nunca eucaristizar».

Nuestra Hermandad cuenta con una reliquia de San Manuel González legada por N.H.D. Carlos José Pardo Barranco, que cada cuatro de enero, fecha del nacimiento a la vida eterna del santo, se muestra a la veneración de los fieles en la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

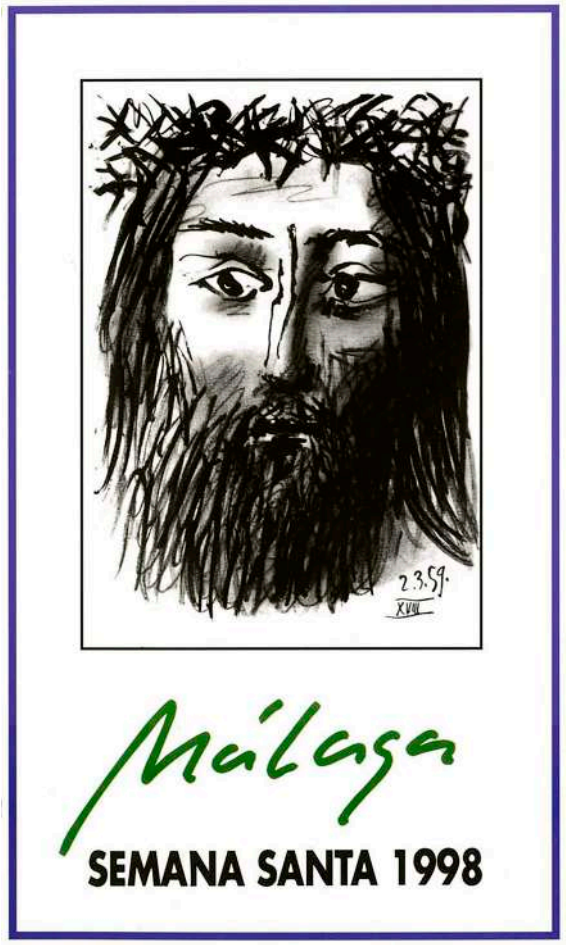
El rostro de Cristo en los carteles de Semana Santa

A lo largo de la historia, el arte y la pintura ha representado a Cristo con una serie de rasgos en los que se manifiesta la teología y la espiritualidad de cada tiempo.

Nadie en toda la historia de la humanidad ha motivado tanto interés como Jesucristo.

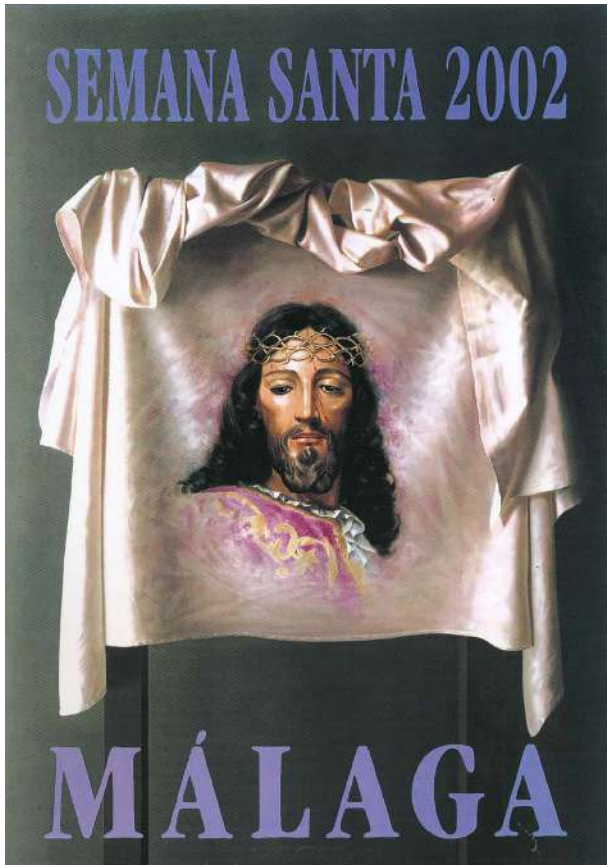
«En cualquier caso, podemos asegurar que tanto desde el punto de vista de la Teología como de la historia del Arte, ha resultado muy conveniente que no exista un retrato de Cristo. Gracias a ello, los artistas han tenido una libertad casi absoluta a la hora de representar al Señor, cada uno desde su perspectiva, estilo, mentalidad, experiencia espiritual y época»[1].

En la cartelería cofrade también han sido muchos los artistas que, con mayor o menor acierto, han plasmado el rostro de Cristo en la pintura. Hacemos un repaso por carteles la Semana Santa de diversos años y ciudades. ●



La Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías, reunida el mes de noviembre de 1997, aprueba por unanimidad a propuesta del Presidente Clemente Solo de Zaldívar López, adoptar como motivo del cartel anunciador de la Semana Santa de 1998, un dibujo del pintor malagueño Pablo Ruiz Picasso. Realizado en 1959, forma parte del cuaderno "Variaciones sobre el Cristo de Torrijos".

1 Fermín Labarga. *El rostro de Cristo en el arte.* Anuario de Historia de la Iglesia 2016.

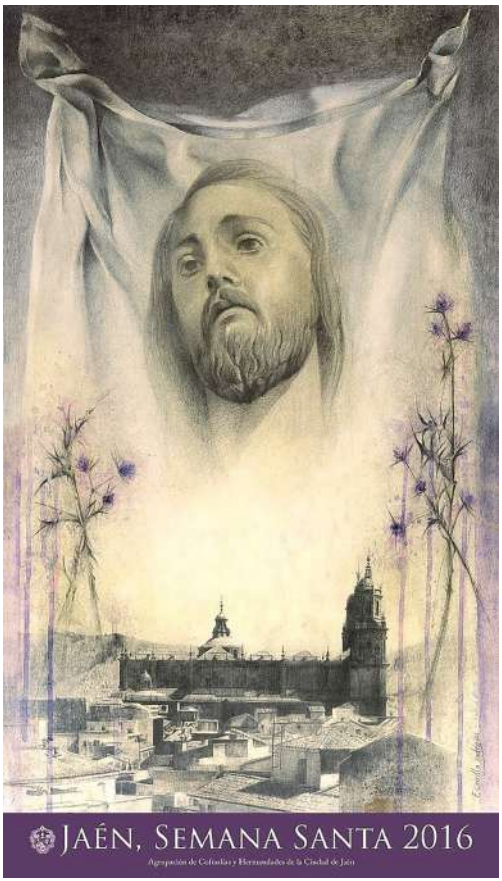


El artista portuense Juan Miguel Sánchez pinta este cartel para la Semana Santa de Sevilla de 1948. Fue un artista polifacético que cultivo diversos géneros, consiguiendo grandes éxitos con sus carteles.

Fue el diseñador del palio y manto, con elementos neobizantinos, de la Virgen de los Ángeles, titular de la hermandad de Los Negritos.

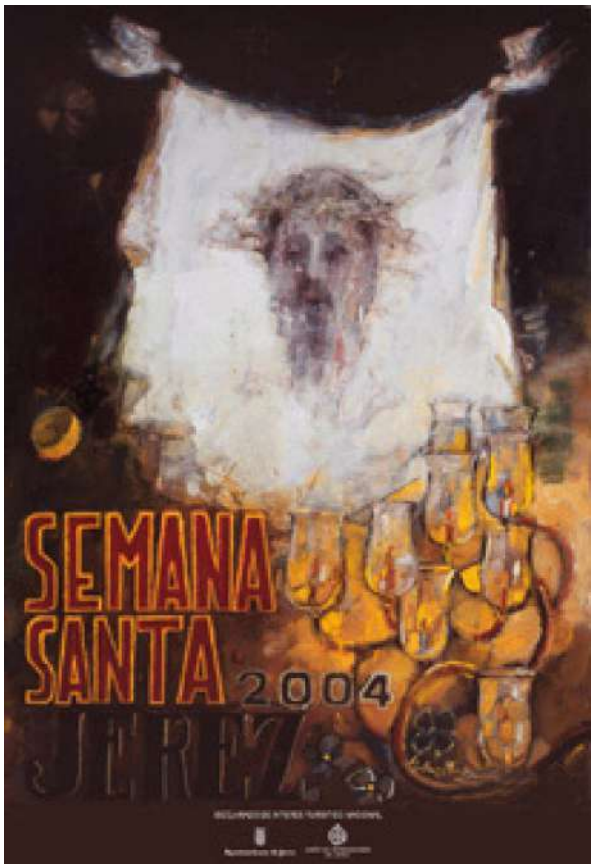
El 21 de enero Jesús Castellanos Guerrero, Presidente de la Comisión de Promoción, Divulgación y Cultura de la Agrupación de Cofradías presenta en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga el Cartel de Semana Santa de 2002.

La obra está realizada por el pintor hiperrealista jerezano Antonio Sánchez Blanca, mostrando el rostro de Jesús El Rico prendido de un paño.



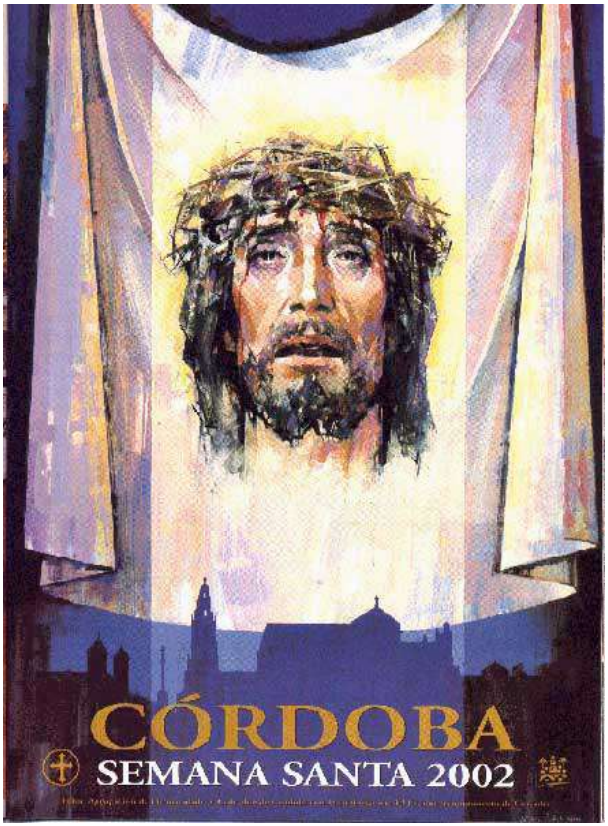
Francisco Carrillo Rodríguez pinta la efigie de Jesús Preso de la Congregación del Santísimo Cristo de la Vera Cruz como el Santo Rostro para el cartel de la Semana Santa de Jaén de 2016.

A sus pies destaca la catedral y la ciudad de Jaén, adornos vegetales en tonos morados, la nota de color en una composición en tono sepia, sobria y contenida.



La pintura del jerezano Juan Gutiérrez Montiel que entra dentro de un expresionismo figurativo, anuncia la Semana Santa de esta ciudad en el año 2004.

Muestra un lienzo con la Santa Faz sostenido por dos palomas en la noche jerezana, sobre unos artísticos candelabros de cola.

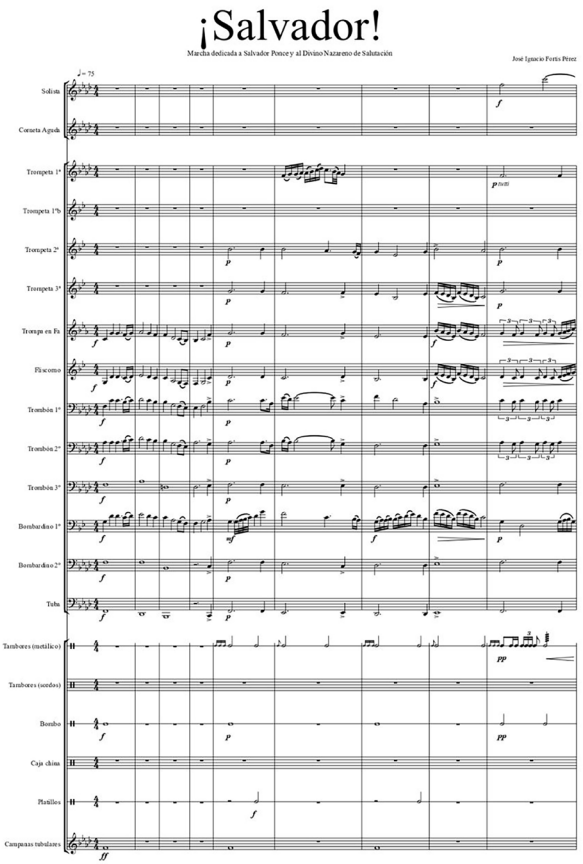


Córdoba anuncia la Semana Santa del año 2002 con una pintura del polifacético creador Antonio Bujalance Gómez, dibujante, ilustrador, cartelista, muralista y realizador de vidrieras.

Sobre un paño con tonalidades moradas cruzado por una franja más clara, aparece la santa faz, teniendo las siluetas de la Iglesia del Juramento de San Rafael y de la Mezquita-Catedral a sus pies.

En el cartel de la localidad onubense de Ayamonte de 2003 podemos ver el semblante del venerado Nazareno ayamontino sobre el lienzo de la Verónica, sobre dos cargadores portando horquetas, que al estilo antiguo llevan su paso en la Madrugada del Viernes Santo.

¡Salvador! Nueva marcha para la Hermandad



La obra ¡SALVADOR! Está dedicada al Nazareno de la salutación de Málaga y al hermano fallecido en 2014 Salvador Ponce. A lo que técnica y emocionalmente respecta, puede ser concebida como una obra compleja por las ideas que presenta y por el trabajo armónico que antecede a la obra.

Desde el punto de vista tonal, la obra se caracteriza por estar escrita mayoritariamente en fa menor, con el objetivo de transmitir la tristeza, la melancolía, y la fuerza desgarradora que nos lleva de forma emocional a vivir interiormente la pasión de Cristo.

Por otro lado, podemos apreciar una modulación final a la tonalidad de La Bemol menor, cambio drástico que supone un fuerte choque emocional, cuyo fin es la interpretación del motivo principal desde un grupo tonal diferente, lo que conlleva a un viaje emocional y coherente a través de la obra.

Desde el punto de vista estructural podemos apreciar una estructura ABC(A')DB'.

Más detalladamente, la parte A se caracteriza por la exposición de los dos motivos principales de la obra, los cuales se pueden ver reflejados de forma transversal a través de la misma, pero con una mayor incidencia de forma consecutiva a la parte C y como final de la obra en A'.

En cuanto al uso, elección y consideración de las cadencias utilizadas en la presente obra, el carácter emocional que se presenta en la mayoría de estas se puede ver identificado con la emoción de tristeza. Sin embargo, se puede apreciar la presencia del acorde Si Bemol Mayor en determinadas ocasiones con el objetivo de generar en el oyente una emoción totalmente contraria a la que viene siendo relevante en el resto de la obra, y, por lo tanto, mostrando una parte más esperanzadora, dulce y concibiéndose una obra más humanística.

Con toda la implicación, esfuerzo y la transcripción emocional que se presenta, José Ignacio Fortis Pérez (2021).

Presentación del Paño de la Santa Mujer Verónica

Sábado 20 de febrero
Iglesia de la Santa Cruz
y San Felipe Neri

Obra de D. Manuel Toledano Gómez
Presentado por Dª Rocío Toledano Gómez

Presentación del Paño 2020

Marta Jiménez Agredano

22 de febrero de 2020

"En el amor no hay temor. El amor perfecto echa fuera el temor, pues hay temor donde hay castigo. Quien teme no conoce el amor perfecto. Amemos pues, ya que él nos amó primero"

(Juan 4:18)

Hermano Mayor y junta de gobierno, director espiritual, autoridades, hermanos mayores, señoras y señores. Estamos a punto. En muy pocos días, comenzaremos un tiempo de reflexión. En la frente, una cruz de penitencia nos exhortará a que nos convirtamos y creamos en el Evangelio. Comenzarán días de renacer de entre las cenizas de la conciencia para recordarnos que polvo somos y que en polvo nos convertiremos. Serán días de color morado. No olviden estos colores. Comenzará un tiempo de enmienda, de austeridad espiritual, de indagar dentro de uno mismo en busca del perdón: siempre movidos por el amor a Dios, quien nos empuja a sentir la necesidad de entregarse, de buscar con los brazos abiertos, de acudir a la llamada del prójimo. Y en vísperas de los días de espera y preparación para vivir la Pasión y Resurrección de Jesús, asistimos hoy a la llegada de un nuevo sagrado titular que nace precisamente de esto: del anhelo de ayuda hacia un hombre que camina irremediablemente hacia su destino de cruz. Carga con un madero, que como se recuerda cada año entre muros centenarios, fue signo de ignominia entonces, y hoy de Redención. Un nuevo titular que se nos lega como testimonio de lo vivido y que será venerado dentro de una escena que aunque inmóvil en el tiempo, pareciera que cobra más vida que nunca. Una escena intermedia en las que los personajes que participan nos muestran no sólo lo que está ocurriendo en ese momento, sino que también, nos recuerda que pasó primero y a la vez, nos vaticinan lo que va a suceder más tarde. En medio de esta estampa, un hombre, como nunca ha existido otro, viene de escuchar una sentencia injusta salida de un juicio en el que han reinado la cobardía y la prevaricación y que ha sido celebrado en el patio de un pretorio, ante un tribunal popular enfervorecido que clama por su Crucifixión. Todo esto en beneficio de Barrabás, que siendo un criminal perseguido se gana el favor de sus conciudadanos y con él la liberación durante la Pascua judía. Entre voces condenatorias y lamentos implorando piedad, nos cuenta el sanedrita Nicodemo en sus escrituras apócrifas que una mujer llamada Verónica alzó su voz en pro del Mesías y argumentó ante Poncio Pilatos diciendo: Doce años venía afligiéndome un flujo de sangre y, con sólo tocar el borde de su vestido, el flujo se detuvo en el mismo momento". Ante sus palabras, los judíos exclamaron: Según nuestra ley, una mujer no puede venir a deponer como testigo. Ay, pobres, quiso el Señor que se cumpliera lo que la justicia terrena no permitió: que una mujer llamada Verónica fuera garante y custodia del testimonio del hijo de Dios. Pero eso aún está por llegar. Ya ha terminado el juicio ante Pilatos, que ha preferido lavarse las manos. El Señor inicia su camino al Gólgota para cumplir con la voluntad del Padre: el gentío se agolpa en esa vía dolorosa que a su vez es la senda de la salvación. Y entre el bullicio, siempre firmes y fieles, Ellas. Las mujeres de Jerusalén. "No lloréis por mí", dice el redentor del Mundo mientras extiende su mano pidiendo calma a sus devotas hijas, que arrodillada una y en pie la otra ven pasar ante su corazón la más pura infamia. La de más edad agacha su mirada, no quiere contemplarlo y se resigna a vivir lo que estaba escrito. Porta en una de sus manos los ungüentos para que llegada la hora se amortaje el cuerpo sobre la losa, mientras que la otra la apoya en el hombro de la más joven en gesto de consuelo, ésta rodilla en tierra enreda los dedos de sus manos orantes "Llorad por vuestros hijos", continúa diciendo el Maestro. Hijos, como ese niño que duerme en brazos de su madre, sus párpados dormidos y su sueño inocente le protegen de tener que ver cómo el justo entre los justos, el Rey de reyes, se aleja entre la humillación y el escarnio público como un malhechor cualquiera. Sus ojitos cerrados son el mejor escudo ante el martirio. Nadie quiere que se despierte, nadie quiere que deje de ser niño, ojalá su dulzura le acompañe siempre. Que siga soñando, que siga viviendo en paz. Esa joven criatura desconoce la importancia y la trascendencia de lo que está ocurriendo a escasos centímetros de él. En cambio ella sí lo sabe. Sí que lo sabe. Lo sabe muy bien. Su gesto de pavor, de angustia, de

incomprensión, le delata. Ella, es esa madre que se horroriza ante el sufrimiento infligido al enviado por Dios, sabe que ese condenado, que arrastra sus pasos, que viste túnica morada es en realidad el camino, la verdad y la vida y hace suyas las palabras que acaba de escuchar salir de sus labios: si esto hacen en el leño verde, ¿qué no se hará en el seco? Mantiene contra su pecho al bebé, temerosa como cualquier madre de los peligros que acechan a la que es sangre de su sangre. Lo protege. Lo protege bien como hizo María con Jesús en Belén, cuando ni siquiera tenía donde dar a luz al hijo de Dios; al igual que lo protegió ante la Matanza de los Inocentes, una masacre que buscaba cortar la vid de la que nacería la sangre de la Eucaristía, o cuando perdido y hallado en el templo escuchaba de la boca del propio Niño de Dios que él tenía estar en las cosas de su padre; Fue María también la que en defensa de su hijo nos dijo "Haced lo que él os diga" al ver que florecían la grandeza y milagro en sus actos en Canaán o cuando sola, llorando al pie de la cruz , seguía abrazando el cuerpo inerte de su hijo al haberse consumado todo. Así esta mujer, sumida en la diatriba de seguir avanzando junto al Nazareno o apartarse para borrar esa imagen de su mente, es como María. Es también una madre que escora su cuerpo para apartar y aislar a su hijo del dolor.

Hay un centurión que vigila, Quinto Claudio le llamaban, decían que él era tenía que vigilar la travesía hasta el Calvario y no duda en aferrarse con fuerza a su "gladius" como si un gran peligro le amenazara. Obliga a Jesús con su brazo a no salirse del camino y a alejarse del pueblo.

¿Separar de la gente al Pescador de hombres? También era para ti aquello de "Ven y sígueme". ¿Escoltar al hijo de Dios? Era a ti, centurión, a quien estaba escoltando Cristo, pero no te dabas cuenta. Se mantiene serio e impertérrito junto al Señor mientras todo a su alrededor es histeria, muchedumbre, descontrol y golpes de pecho.

Jesús sigue avanzando. Camina lentamente hacia ese cáliz que le hizo sudar sangre en Getsemaní. No detiene su paso aunque su mirada las busque. Está rodeado de ellas, que no le abandonan. Ni le abandonarán. Ni la piedra del Santo Sepulcro fue impedimento para estar cerca él. Porque hasta una vez resucitado de entre los muertos fueron ellas las encargadas de ir anunciando que se había cumplido lo prometido. Que no temieran a la muerte, que no era mentira cuando en el pretorio decía que el templodestruido se reconstruiría en tres días. Anunciaron la resurrección del que anduvo por las aguas, fueron ellas las que corrieron en busca de los apóstoles para darles la alegría de la nueva vida. Fieles, siempre fieles.

Como se mantuvo fiel María Magdalena, de la que decían que habían salido siete demonios y nunca permitió que las habladurías sobre su vida doblegaran su fe; fieles como Juana, esposa de Cusa, intendente de Herodes, Susana o Isabel, a la que llamaban estéril. O la samaritana, que pidió beber de tu agua de vida eterna; o la adúltera a la que no quisiste condenar aunque quisieron tentarte a que lo hicieras; o Marta y su vida activa o María y su vida contemplativa. O hasta la mismísima Claudia Prócula, que imploró a su marido, el ínclito Pilatos, tu absolución pues no hallaba culpa en ti y el sueño de tu inocencia la atormentaba. Todas esas mujeres fueron personas valientes, fuertes y con personalidad propia, que no se achantaron, que no se sometieron ante la superioridad moral de otros ni de otras, que no

siguieron a la masa, ni a la disciplina de voto, ni a los cupos, si no a sus propios principios. Y su principio y su fin, fue siempre seguirte, Señor. Verónica, al igual que ellas, no temió. No dudó en alzar los brazos para amparar al Salvador. ¿Qué castigo podría haber por limpiar la sangre derramada por nosotros? ¿Qué castigo puede atemorizar cuando camina contigo el cuerpo mismo del Amor más puro? ¿Qué castigo puede haber cuando se quiere de verdad? Su acción, tan simple y tan sublime a la vez, conserva la grandeza de lo que significa vivir en la fe, la esperanza y la caridad: y es que tu creencia y confianza en él, Verónica, te hicieron ser diligente y no titubear a la hora de acudir a su encuentro, y esa fe se plasmó en un inmaculado paño que hizo que en tu corazón anclara siempre la alegría del que espera la promesa del padre. Y esa promesa, ¿de dónde puede venir si no es del amor?

Esta entrega irrevocable e inexpugnable convirtió a esta Santa Mujer en embajadora del vero icono de Cristo a través de la historia y hasta el punto de que su figura, siendo fruto de la tradición y no estando plasmada en los Evangelios canónicos enraizó entre nosotros y en nuestras creencias de tal manera que es inconcebible vivir la pasión sin pensar en Ella.

Su nombre no sólo se relaciona con la tradición cristiana, también con otras disciplinas como el toreo, que ha llevado por todo el mundo el nombre de "Verónica" como sinónimo de recibimiento, entendimiento y armonía. Quién coge el capote, sea el de brega o el de la propia vida, de la misma forma que esta Santa Mujer cogió el lienzo, busca como ella una respuesta a la pregunta "¿qué vendrá después?". Ella, ajena a cualquier autoridad, mira a Cristo, ansia eterna de las almas que esperan, y en su expresión, sin hacer falta palabras, brota la incomprensión ante la barbarie que están presenciando sus ojos: "¿por qué señor? ¿Por qué te llevan? ¿Por qué has de morir de forma tan injusta? Tú, nacido de vientre virgen, que sanaste al enfermo, que le diste vista al ciego... ¿Ayudará mi paño a aliviarte o seré yo quien se alivie mitigando las muestras de tu Pasión? ¿Será mi paño lo que me una a ti? Ay Verónica, fue él, él mismo, quien en tu paño nos dejó la respuesta a todas las intrigas que azotan el alma: nos dejó la solución a los unos y a los otros: a los que dijeron sí y a los que dijeron no, a los de entonces y a los de ahora, a los hijos de Israel, a los

que huyeron ante su grandeza y a los que creyeron sin ver, a los que quisieron lanzar la primera piedra y a los que su fe les salvó, a los que clavan su lanza inmisericorde en el costado de la debilidad y a los que caminan con la esperanza de la Victoria de la vida sobre la muerte, a los que le clavaron siete puñales de dolor a la que es fuerte como Torre de David y a los que no saben lo que hacen. Sí, Verónica él nos dio la respuesta y quiso que tú nos la mostraras cada año. Es más, Verónica, cuando aún el Señor recorría solamente las calles de la feligresía ya estabas tú a sus pies. Ahora nos reunimos en torno a ti, para que tus manos nos recuerden en una sola imagen, la más grandiosa jamás plasmada, que él es el sentido de nuestro camino, que El Dios del amor es el camino, que ningún camino sin amor llega a buen destino. Que tenemos que hacer como tú Verónica, mostrarnos sin complejos, mostrar nuestra fe sin que nadie nos vigile con recelo o nos haga sentir culpable por ello.

Cuando nuestro tiempo pase y nos examinen del amor en el atardecer de la vida como nos advertía San Juan de la Cruz, las escenas de entrega, las que se hicieron de verdad, las que parecen inmóviles en el tiempo como les decía al principio se harán más presentes. Porque el amor, por ser la energía que nos mueve, ni se crea ni se destruye, Sólo se transforma. El amor vive en nosotros y florece de mil maneras, como florecía en la memoria de Verónica, pasados los años, aquel encuentro con Cristo, tal y como y nos contaba el desaparecido y recordado Pablo García Baena:

Hace ya tanto

Y el paño está guardado en el arca Con tres blancos dobleces.

En mis párpados, lirios de pálidas visiones Mueren todas las tardes y su sangre morada

Resbala por mi rostro como granada abierta por la mano de un niño.

Decían que era un Rey [...]

Y entre sus tres dobleces, como en un puro vaso de alabastro,

Se guarda para siempre el quejío, el dolor, la agonía De aquel jardín sangriento.

Sí, Verónica el tiempo pasará pero nunca perecerá el amor que hayamos dado, ni el que nos dieron. Como el que diste tú al Señor y como el que el Señor nos dio en sus manos y sus yagas. Nunca marchitará la salud que procuramos al prójimo ni el bien que se nos fue ofrecido, como nunca marchitó la fe de nuestros mayores. Seamos por tanto siempre flores de amor en el jardín de Cristo.

Pido llegado este momento, que suban al altar el hermano mayor, Manuel Calderón y al pintor José Antonio Jiménez para descubrir el Paño del Verónica de 2020.

En tu mano está la potestad y el imperio. José Antonio Jiménez Muñoz, mi muy admirado y querido José Antonio, nos trae esta noche como nuevo sagrado titular un rostro de Cristo majestuoso y cercano, todopoderoso y noble, misericordioso y doliente a la vez. Un reo de muerte que es sacerdote, profeta y Rey. Un semblante suelto, sin límite, de trazos libres. Libres como su pintura, nacida de una extensa formación que pasa entre otros por haberse licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Este artista nacido en 1978 y natural de Benalmádena cuenta con un amplísimo currículum que sería inoperativo relatar aquí pero que ha desembocado en que cuando se escucha su nombre se asocia inmediatamente a la calidad y a la garantía de éxito. Desde aquella primera pintura vendida de su Virgen de los Dolores del Puente, de la que es vestidor, hasta la magnificencia a la que ahora nos tiene acostumbrado tanto en

pequeño como gran formato. Por ejemplo en mi hermandad de los Remedios, de la parroquia de los Mártires, siempre llevaremos a gala que tanto el retablo en el que recibe culto nuestra titular como su trono cuenta con pinturas de su firma. Pero sin duda, uno de sus trabajos de mayor repercusión fue el cartel oficial de la Semana Santa de Málaga de 2019. Un cartel rupturista, magistral, protagonizado por la citada Dolorosa Perchelera con la luna como capilla callejera y con el alma de Rosalía de Castro impregnada en sus trazos. La economía del lenguaje y en muchos casos una visión reduccionista del arte hizo que para muchos sólo se convirtiera en "el cartel de grafiti". Pero ahí está, grabado en la memoria de todos. Así que enhorabuena siempre por aquello, José Antonio. Ahora nos ofrece la Santa Faz de este nazareno, con n de "nasarah". La letra escarlata de todos los que a día de hoy siguen perseguidos por su causa y de los que por su fe en ti fueron y son condenados. Un nazareno de ingente e indiscutible peso histórico, devocional y artístico en toda la cristiandad. Un Nazareno con devoción de solera; de madrugada basilical y amaneceres de silencios rotos por los vencejos; de bordados persas y tergal de solemnidad; un nazareno soñado por el cordobés Juan de Mesa para el mundo y sacrificado por el mundo hasta el sagrario; el nazareno de esa estampita desgastada por las oraciones y víctima de un martirio tal que provocó el mayor dolor que ha podido traspasar un corazón; el nazareno al que se le pide venia para empezar la rutina del día; un nazareno que espera siempre subiendo unas escaleras que parecen eternas y que con sólo rozar su talón entiendes la pequeñez del hombre.

Nos lo propone en tonos morados. Ya les pedí que no olvidaran este color. Un color que está por encima de las siglas y que esta noche se nos manifiesta como el color de lo sagrado. El morado del sendero por el que nos guía el Buen Pastor; el morado de la libertad sesgada por un gobernador indolente; El morado del frío de la media noche, que es la hora en la que un aliento perpetuo mira al cielo para preguntarle a Dios que por qué lo ha abandonado. Es el morado de las primeras ramas del árbol de mi vida. El color de la Cuaresma aparece aquí trenzado como espinos en tu sien junto al dorado; el dorado del grial de la gloria; el del brillo del pan del cielo, que contiene en sí todo deleite; el del halo del Santísimo Sacramento del altar; el del resplandor de tu luz en mis tinieblas.

Aquí estás. Eres tú. Siempre tú, desde que hace cuatro siglos y por cada día. Siempre tú. Del que sabiamente dijeron que no eres de madera, sino que eres "esa astilla que un día alguien nos clavó para siempre en el corazón". Ahí sigue, clavada. Tú nos mostraste el Gran Poder de tu palabra, el Gran Poder de tu cruz, el gran poder de tu muerte que no fue un final si no un nuevo principio y nos llegas esta noche vestido del color del aquel lirio moreno que amarraron a una columna con cadenas de cobardía.

Es momento de mirarlo frente a frente y celebrar nuestro encuentro con él. Como si todos fuéramos Verónica. Porque como decía San Felipe, titular del templo de la hermandad de Salutación: "mala señal es cuando en las grandes festividades no experimentamos sentimientos especiales de devoción". Será el de este año sin duda un Domingo de Ramos de memoria y recuerdo, entre otras cosas, porque hace escasos meses se nos fue un Señor, además de un artista de la gubia y el diseño: Don Antonio Joaquín Dubé de Luque. De sus manos nacieron los sagrados titulares de tan querida cofradía que hoy nos congrega así como otras muchas imágenes veneradas en esta ciudad y que guardan un espacio distinguido en el corazón cofrade de Málaga. Por otro lado, ya son 20 los años que hace desde que se fuera otra mujer que nunca se separó de ti, Señor. Ángeles Blanca, Angelita para los cercanos o Angelita de Salutación para el orbe cofrade nos dejaba en la Cuaresma del año 2000. Dos décadas desde la partida esta mujer que fue alma y vida de la cofradía. Sería muy injusta la historia si el paso de los años no revalorizara su labor en pro de esta institución que no deja de avanzar. Como hizo Angelita, que nunca se rindió.

Como tampoco se rinde el tiempo, que corre cada vez más rápido y la Cuaresma se convierte en un suspiro que al alma llega. Ya se adivinan, ya casi están entreabiertas las puertas de San Felipe para que la cruz guía avance bajo los rayos de la tarde. Y hasta los dinteles aguantarán la respiración para que la maniobra de salida sea perfecta. Como siempre lo es. Porque entre esos milímetros cabe la vida entera. Resonarán de nuevo las órdenes de los capataces bajo las cúpulas que vigilan con perspectiva de privilegio los grandes esfuerzos de esos hombres y mujeres que se arriman al varal para portaros como los reyes que sois. Ya se ven, ya se ven a lo lejos esos nazarenos de capirotes y capas blancas, como un camino de pureza que anuncia que el verbo de Dios se hizo carne y habitó entre nosotros. Ya queda menos para que San Juan lleve a la madre el consuelo que todos queremos darle... En cambio no queremos que corra el tiempo, pero el tiempo corre y ya lo estamos tocando con las yemas de los dedos. En poco más de un mes, con el sol cincelando las calles o con la luna iluminando la llegada de la noche, mientras contemplamos el sereno caminar de Nuestro Padre Jesús de la Salutación hacia el Monte de la Calavera, exclamaremos como Juan el Bautista hizo a su encuentro: "Ahí viene el Cordero de Dios, el que carga con el pecado del Mundo". Acompañándole, su madre del Patrocinio, vida, dulzura y esperanza nuestra, ejemplo ella para sus hijos de que cuando se dice Sí a la voluntad de Dios todos los proyectos se pueden alcanzar. Y con él, por supuesto, la Mujer Verónica, mostrando la Santa Faz, la imagen del Salvador, el espejo del querer del Altísimo. En definitiva, caminará mostrando al mundo, el que es el rostro divino del amor verdadero.

Muchas gracias ●

Palabras de José Antonio Jiménez Muñoz Pintor del Paño

Hermano Mayor de la Cofradía de Salutación. Junta de Gobierno.

Distinguidas autoridades.

Cofrades, hermanos y amigos todos.

Una vez presentada y explicada la Obra, sólo me queda el agradecimiento. Así como señalar el sentimiento más personal que me ha movido a la hora de realizar tan importante encargo.

Dar las gracias a la Cofradía. Por hacerme partícipe de éste singular proyecto. Obra que ya forma parte de vuestros titulares "La Santa Faz de Ntro. Sr. Jesucristo" y que desde éste momento, se mantendrá en culto público durante el año de Gracia de 2020.

Por vuestra confianza, libertad y sobre todo por el trato tan cariñoso que habéis tenido conmigo. Sin duda, factor que me hace diferenciar entre cofradías grandes y chicas.

Gracias Marta por tus palabras, por tener la suerte de ser tú la encargada de desglosar todo aquello que con mis pinceles quise expresar. En ésta ocasión, el viento corría a tu favor. A tu sabiduría se le une el conocer en otros ámbitos no pictóricos al artista, ser fiel seguidora de la obra de José Antonio y el más importante de todos, la inspiración que te otorga la devoción al Gran Poder de Dios.

Un artista forma parte de su tiempo y no debe permanecer ajeno a todo aquello que le rodea.

Por consecuencia, en este año 2020, se celebran los 400 de este Vero Icono devocional y que durante siglos ha sido fuente de inspiración para numerosos artistas a la hora de representar la imagen de Jesús Nazareno.

Seguiste su dolor hasta la cima del Calvario y tus manos temblorosas querían abrazar el lienzo consagrado por Jesús, el Rey del mundo hecho hombre.

Bajo esa cruz pesada, se mece la angustia y la tristeza más amarga de la tierra a la voz del Miserere. Pero cuando Tú pasas, no hay calle que no deje impregnada tu huella descalza, porque detrás de ti hay un camino de alabanza, porque detrás de ti hay un rostro de esperanza, porque detrás de ti van sentidas la mayor de las plegarias.

Como Lírio del Valle, Señor de Salutación, perfumas con tu olor las calles de esta bendita tierra cada Domingo de Ramos. Majestad hecho lienzo y que contemplamos con mirada serena y compasiva, caminando hacia el calvario de nuestras culpas. Vas a morir en la Cruz; y no tienes más amor que el que se eterniza con cada gota de

sangre y sudor que viertes de tu dolor y que sobre este Santo Paño queda plasmado.

¿Pero el porqué, de esta imagen?

Así lo recogió Don José Ortiz en 1973:

"Es el Señor del Supremo Poder –en sus manos la potestad y el imperio-, ante cuyo nombre, según la expresión paulina, doblan la rodilla los seres celestes, terrenales e infernales, el Señor que ha dominado la tempestad en el mar, que ha curado a los paralíticos, a los leprosos, que ha resucitado a Lázaro y, sin embargo, por misterioso contraste, por divina contradicción, este poder misteriosamente se oculta, se humilla bajo la cruz.."

(Pregón de 1973 de José Ortíz)

- Creo en aquel niño de Nazaret y en el color morado de su túnica.

- En el nacido en la pobreza y en el oro de la gloria de su divina realeza.

- Creo en el Nazareno del Domingo de Ramos, que camina sobre la luz y entre las tinieblas del Viernes Santo.

- En el hombre destruido y dolorido al que rodean sus sienes gigantescos trenzados de espino.

- Al que no hizo distinción de etnias ni de razas.

- Creo en el hombre que sufrió la humillación llevada al más cruel de los extremos.

- En el dolor del que viene abrazando la muerte.

- En el caído que en el peor de sus momentos, le sobra el Poder, para plasmar en éste lienzo, redimirnos de los pecados y de resucitar entre los muertos.

Así lo he creído y así lo he pintado. Muchas gracias. ●

Hermandad

Aprobación de las nuevas Reglas de la Hermandad

HERMANDAD DE LA SALUTACIÓN
ENTRADA
SALIDA
FECHA

REGLAS

DE LA FERVOROSA HERMANDAD Y ANTIGUA COFRADÍA
DEL DIVINO NOMBRE DE JESÚS NAZARENO DE LA SALUTACIÓN,
MARÍA SANTÍSIMA DEL PATROCINIO, REINA DE LOS CIELOS,
SAN JUAN EVANGELISTA, SANTA MUJER VERÓNICA
Y DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

ESTABLECIDA CANÓNICAMENTE EN LA IGLESIA PARROQUIAL
DE LA SANTA CRUZ Y SAN FELIPE NERI
MÁLAGA

OBISPADO DE MÁLAGA

Tras un largo proceso de elaboración, el pasado 29 de junio, Solemnidad de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, fueron aprobadas las nuevas Reglas de la Hermandad por el Vicario General de la Diócesis D. Antonio Jesús Coronado Morón y refrendadas por el Secretario General-Canciller D. Francisco García Villalobos. Estas Reglas que constan de noventa y tres artículos fueron aprobadas en Cabildo extraordinario el 14 de febrero y son las cuartas en la historia de la Hermandad.

Las primeras se terminaron de redactar el día 29 de septiembre del año 1985. El día 7 de septiembre, víspera de la festividad de Santa María de la Victoria, fueron encontradas conforme a Derecho y a las Bases Diocesanas y aptas para su aprobación por el Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías D. Francisco Rubio Sopesén y aprobadas por el Vicario General del Ordinario D. Manuel Díez de los Ríos, el 12 de septiembre de ese mismo año.

Los segundos Estatutos de la Hermandad son aprobados el día 19 de octubre de 2000, festividad de San Pedro de Alcántara, contando con 155 reglas. Son firmados por D. Alfonso Crespo Hidalgo, Vicario General y refrendado por D. José Ferrary Ojeda, Secretario General-Canciller. El 26 de julio de 2002, se aprueba la modificación de cuatro reglas de estos Estatutos.

El 12 de enero de 2006 son aprobados los terceros Estatutos de la Hermandad, son firmados por el Vicario General D. Alfonso Fernández-Casamayor Palacio y refrendados por el Secretario General D. Alejandro Pérez Verdugo, se corresponden con lo dispuesto en el Decreto por el que se aprueban las Bases para la actualización de las Reglas o Estatutos de las Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Málaga, emitido por el Obispo D. Antonio Dorado Soto, de fecha ocho de diciembre de dos mil tres.

Con la aprobación de las nuevas Reglas quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan a las mismas y específicamente los Estatutos de 12 de enero de 2006.

Prórroga del mandato de la Junta de Gobierno

Málaga, a 20 de Enero de 2021

Estimado Hermano Mayor:

En respuesta a su escrito en el que solicita la prórroga hasta el año 2022 de su mandato como hermano mayor de la *Fervorosa Hdad. y Antigua Cofradía del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos, San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica y de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo*, una vez estudiadas las circunstancias y contando con la aprobación del Cabildo General de Hermanos y el Visto Bueno del Director Espiritual, por la presente vengo a **AUTORIZAR** la dispensa del artículo 34§1 de los vigentes Estatutos permitiendo que D. Manuel Calderón López pueda continuar como Hermano Mayor de la meritada Hermandad hasta el año 2022.

Un saludo y mi oración,

Antonio Jesús Coronado Morón
Vicario General

Fervorosa Hdad. y Antigua Cofradía del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos, San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica y de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo
Hermano Mayor
D. Manuel Calderón López
C/. Cabello, 21. Bajo
29012 MÁLAGA

Con anterioridad a la celebración del Consejo Pastoral Parroquial del pasado mes de septiembre el Hermano Mayor en charla mantenida con nuestro Director Espiritual, expuso la incertidumbre que vivimos las cofradías debido a la situación provocada por la pandemia del Covid-19. Quedó patente que, si estamos intentando transmitir ilusión, positivismo y que los hermanos no se alejen de las hermandades, no parece el momento más idóneo para hacer un relevo con la convocatoria de elecciones previstas para el próximo mes de junio.

Por ello se convino en solicitar del Obispado la dispensa para ampliar el mandato de la actual Junta de Gobierno hasta el año 2022. Esta propuesta fue expuesta y aprobada en la sesión de Junta celebrada el día 18 de septiembre. En Cabildo extraordinario celebrado el 26 de diciembre es refrendada por unanimidad de los asistentes recibiendo el Visto Bueno de nuestro Director Espiritual.

Con fecha 20 de enero, el Vicario General de la Diócesis D. Antonio Jesús Coronado Morón, autoriza la dispensa del artículo 34§1 de los vigentes Estatutos permitiendo que D. Manuel Calderón López pueda continuar como Hermano Mayor hasta el año 2022.

Puesta en marcha de Cáritas Parroquial de San Felipe

El sábado 24 de octubre, en la parroquia San Felipe Neri, tuvo lugar la celebración de la Eucaristía de envío del nuevo equipo de Cáritas Parroquial, que acaba de concluir su periodo de formación.

Tras más de quince años cerrada Cáritas Parroquial volverá a ponerse en marcha con un equipo formado por miembros de las cofradías de la Sangre, Santa Cruz y Salutación, así como de la Orden de Servitas, estando dirigido por José Carlos Cervera.

Para D. Alejandro Pérez Verdugo esto supone «el cumplimiento de uno de los objetivos pastorales clave de la parroquia desde que llegué a ella hace cuatro años. Es la alegría de poder cumplir uno de los muchos objetivos de esta parroquia, no solo del párroco, sino del Consejo Pastoral Parroquial, para el que ha sido una inquietud permanente. Es la alegría de que las tres dimensiones de la parroquia estén en marcha: catequética, litúrgica y caritativa».

Mesa redonda «Salutación: Inicios como cofradía agrupada»

El sábado 7 de noviembre la Sala Capitular de la Agrupación de Cofradías albergó la Mesa redonda «Salutación: Inicios como cofradía agrupada». Contó con la intervención de María de los Ángeles Pérez Blanca, Juan Carlos Manjón Mostazo, Fernando Rodríguez Barroso y Ricardo Aguilar León, siendo moderada por nuestro hermano Francisco Javier Cristófol Rodríguez.

Se compartió vivencias y sentimientos sobre los orígenes históricos de la Hermandad, los primeros años de vida cofrade, su incorporación como cofradía agrupada y las primeras Estaciones de Penitencia.

Ingreso como Hermandad Patrona en la Fundación Corinto

El Patronato de la Fundación Corinto, en sesión ordinaria celebrada el pasado 14 de octubre, acordó por unanimidad la incorporación como Patrona de nuestra Hermandad, junto con las del Sepulcro y Prendimiento, así como la modificación de los estatutos en los artículos que corresponden. Con anterioridad, esta incorporación había sido ratificada en Cabildo extraordinario celebrado el 14 de febrero.

En sesión de Junta de Gobierno celebrada el 6 de marzo de 2013 se aprueba la incorporación de la Hermandad a la Fundación Corinto. El 29 de septiembre de septiembre de 2015 se inician las gestiones para el ingreso. Siendo el 21 de enero de 2016, cumplidos los requisitos exigidos, cuando se suscribe el acuerdo para la incorporación al Patronato en calidad de Hermandad Asociada.

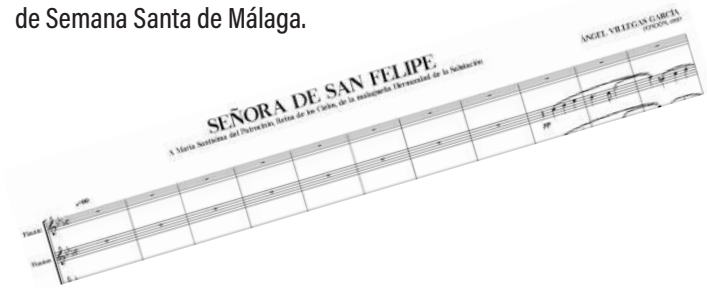
Nuevas marchas para la Hermandad

Además de las marchas «Patrocinio», «Vía Dolorosa» y «Salvador» de lo que informamos en otras páginas de este Anuario, otras dos marchas se unen al repertorio musical dedicado a nuestros titulares.

Se trata de «Señora de San Felipe» escrita por Ángel Villegas García. Nacido en Fondón (Almería), reside actualmente en Málaga donde cursa Estudios Superiores de Música en la especialidad de flauta travesera. Es componente de la Banda Sinfónica Virgen de la Trinidad.

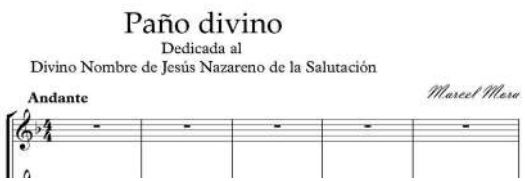
En 2019, participa en el "I Concurso Nacional de Composiciones Musicales Divina Pastora de las Almas" de Jaén, y termina sus primeras marchas procesionales como, "Reina de los Ángeles" (dedicada a la almeriense Hermandad de los Ángeles), o "Al Soberano Poder", composición para la joven Banda de CCTT "Soberano Poder" de Almería.

Recientemente, ha participado en el concurso de marchas procesionales "Centenario", convocado por la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga.



La otra marcha es «Paño Divino» compuesta por nuestro hermano Marcel Mora, natural de Puertollano (Ciudad Real). Comienza su formación musical a la edad de siete años en su ciudad natal concluyendo el Grado Profesional de música, en la especialidad de violoncello en el año 2009. Maestro en educación musical en diversos institutos de Andalucía. Profesor de violoncello y conjunto de cuerda. Realiza actualmente una tesis doctoral sobre San Juan de la Cruz y su influencia musical. Máster de "Creación e interpretación musical".

En el año 2014 estrena su obra "Cuatricromía", que es interpretada por la Orquesta de Córdoba, dentro del XVII Festival de Música Contemporánea de esta ciudad. Actualmente se encuentra inmerso en diversos proyectos musicales que alterna con su labor docente y la preparación de oposiciones de música en distintos cuerpos.



Fallece la pintora Celia Berrocal

El pasado 13 de marzo fallecía en nuestra ciudad la pintora Celia Berrocal Villena a los 77 años de edad.

Nacida en Málaga en el año 1942, comienza sus estudios en la Escuela de Bellas Artes en 1957. En 1964 inicia la carrera de decoración. En 1973 es la primera mujer en obtener la Medalla y Primer Premio de la exposición provincial de Arte de Educación y Descanso. Su primera exposición individual la realiza en 1975 en la sala del Liceo de Málaga Peña Malaguista.

En 1982 gana el primer premio del concurso de carteles de Semana Santa organizado por la Agrupación de Cofradías.

Para nuestra Hermandad pinta el Paño de la Santa Mujer Verónica en 1999, siendo presentado por el conocido comunicador malagueño Francisco Javier Jurado "Coco" en el Antiguo Conservatorio María Cristina.

Nueva saya para la Virgen del Patrocinio

En los pasados cultos de noviembre, María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos, estrenaba una saya morada bordada con hilo de oro fino a realce sobre terciopelo morado. Se articula en un lenguaje neobarroco de corte asimétrico que descansa sobre una base simétrica dispuesta en torno a una gran hoja central mixta de la que parten dos brazos serpenteantes de hojarasca. El trabajo ha sido realizado en el Taller de bordados de Salvador Oliver Urdiales, siendo la composición y el diseño de este mismo artista.

El terno se complementa con las mangas y cinturilla. Tanto el borde de la saya como de las mangas y cinturilla se completan con un calabrote de hilo liso en media onda, siendo triple en la cinturilla.

Se trata de una donación de nuestros hermanos D. Antonio Alarcón Rodríguez y D. Gonzalo Conde Fernández.

Actualización de datos con H6Web

Desde el pasado mes de julio todos los hermanos pueden realizar gestiones telemáticas por medio de la aplicación H6Web, como modificación de datos personales (Domicilio, teléfono, email, cuenta corriente); pago de cuotas; realizar donativos 100% seguros; consultar historial de hermano y de procesión, así como otros apartados de cara a la procesión.

Para poder modificar algún dato vía online, debemos contar con tú número de D.N.I. y dirección de correo electrónico en el programa de gestión de hermanos. Si no lo tenemos, debes de facilitarlo al email secretaria@hermandadsalutacion.com

Para acceder a la zona de Hermanos, debes indicar el número de N.I.F., picar en "recordar" y recibirás en tu correo electrónico la contraseña correspondiente.

Domiciliación bancaria de cuotas

Los hermanos que aún hacen el pago de sus cuotas en la casa hermandad, tienen la posibilidad de domiciliar y fraccionar el pago a través de su entidad bancaria, de una manera cómoda, segura y eficaz, lo que favorece el desarrollo económico de la Tesorería, sobre todo en este tiempo de pandemia y de restricciones de movilidad

Aunque existe un porcentaje de domiciliaciones mayoritario, aún hay un número importante de hermanos que no hacen uso de este sistema de pago.

Los hermanos han de ser conscientes de que las cuotas suponen el mayor ingreso que tiene la Hermandad para mantener su actividad cultual, caritativa y formativa, por lo que recomendamos a todos este método para mantenerse al día en sus obligaciones de pago.

Para más información puedes enviar un email a tesoreria@hermandadsalutacion.com

“La caridad es simple: adorar a Dios y servir a los demás.” (Papa Francisco)

Con motivo de la pandemia en la que nos vimos inmersos de golpe, la labor caritativa dentro de las hermandades y cofradías de Málaga se ha visto acrecentada.

En el seno de nuestra Hermandad, esta situación también ha supuesto un empujón, que nos ha llevado en dar un paso al frente y afrontar nuevos retos y asumir mayor compromiso en fomentar una Obra Social cercana, coordinadora, y evangelizadora.

Aun cuando somos una Hermandad pequeña en recursos, esto no ha sido obstáculo para que hayamos colaborado en todas las iniciativas solidarias que se nos han ofrecido, así como fomentar la gestión de otras, todo ello durante el pasado año 2020:

▪ Hemos colaborado con el Cottolengo a través de la aportación puntal de alimentos.

▪ En periodo de confinamiento, nuestra Casa de Hermandad ha servido de punto de reparto de alimentos de primera necesidad entre familias de la feligresía.

▪ A través de la iniciativa de “Mascarilla Solidaria”, se donaron unos 100 equipos Epi al Centro de Salud Capuchinos.

▪ Gracias a la recaudación realizada en “Bolsas Llenas” se pudieron apadrinar a través de la FUNDACIÓN CORINTO a varias familias de la feligresía.

▪ Nuestra participación en las dos RECOGIDAS COFRADES de alimentos (con la colaboración de Supermercados SUPERSOL”, nos ha permitido aliviar la despensa de nuestras Hermanas Honorarias, así como una gran aportación de productos infantiles a la Ong “El Biberódromo”.

▪ Aportación de varios hermanos como voluntarios para la gestión de la recién renovada CARITAS PAROQUIAL en nuestra sede canónica.

Especial mención merece la recogida solidaria de #JuguetesParaTodos, que ha reunido a varias hermandades y cofradías de Málaga y provincia y ha permitido que 500 niños de distintas asociaciones hayan podido estrenar un juguete en el mágico día de Reyes. Igualmente, las donaciones económicas recibidas, han ayudado a atender las necesidades de otras asociaciones destinadas al cuidado de los más pequeños (Red Madre, Biberódromo y Hogar San Carlos entre otros...).

En definitiva, debemos sentirnos orgullosos de la labor realizada por nuestra Hermandad en tiempos de crisis y carestía, al mismo tiempo que os invitamos a ser partícipes de las distintas actividades que se desarrollen en un futuro.

Toda la acción de Obra Social de la Hermandad nunca es suficiente, dada la alta demanda de ayuda que existe en la feligresía, pero que como cristianos debemos fomentar, ya que “no consiste en dar, sino en darse”. ●

Francisco Javier Fernández Donaire

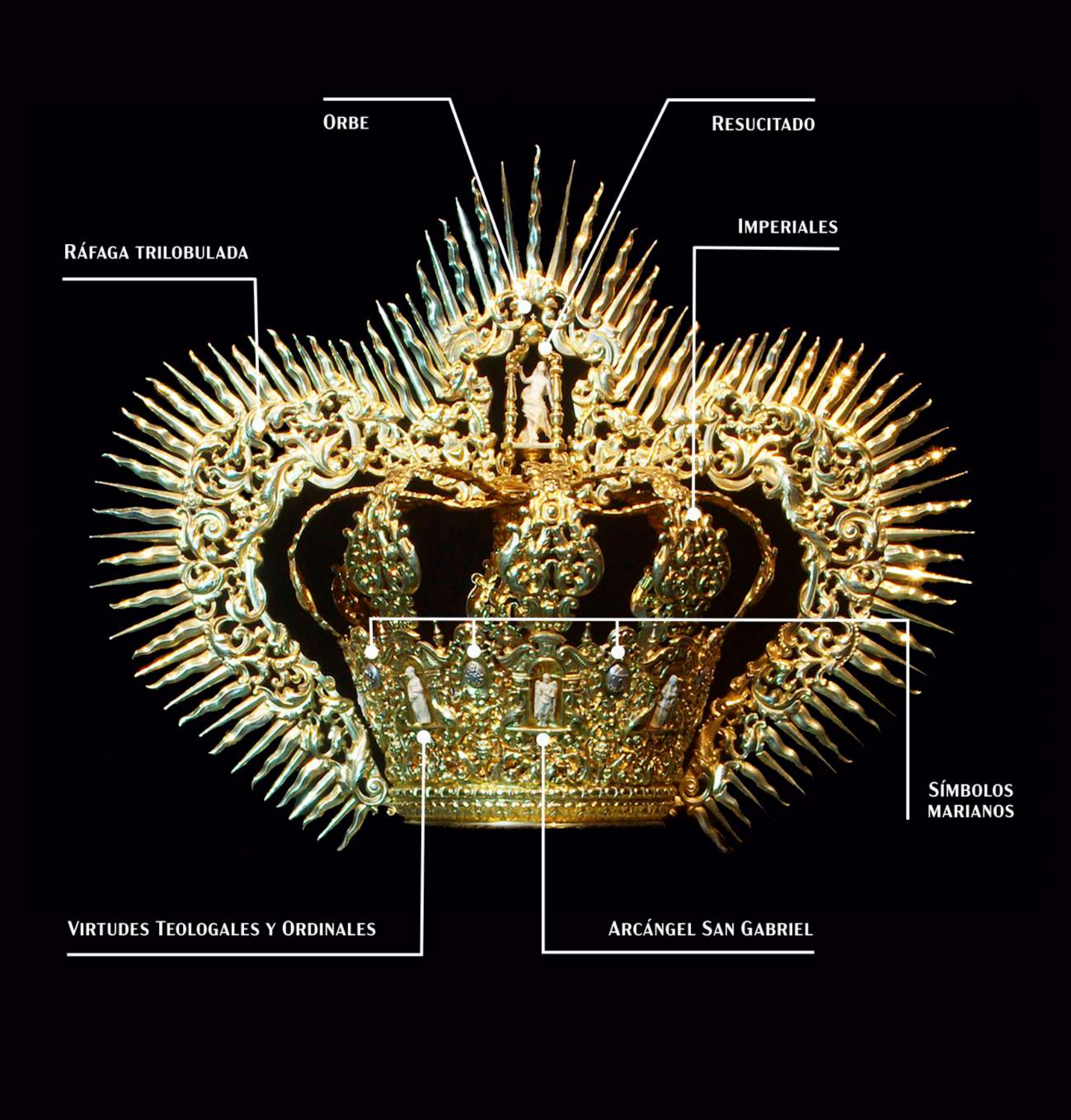
Corona Virgen del Patrocinio

Autores: Jesús Alberto Castellanos Guerrero (diseño) 1992. José Manuel Ramos de Rivas (orfebrería) 1994. Carlos Valle (marfiles) 1994.

Materiales: Plata sobredorada y marfiles.

Descripción: Jesús Castellanos realiza un diseño para María Santísima del Patrocinio que parte de los modelos de las coronas antequeranas del siglo XVIII. En la canastilla con una decoración en base a roleos y hojarascas se disponen en pequeñas capillas las figuras talladas en marfil de las Virtudes Teologales - Fe, Esperanza y Caridad- y las Ordinales -Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza- representadas con su iconografía característica, en el centro está representado el Arcángel San Gabriel. Contiene además ocho medallones con símbolos marianos extraídos de las letanías lauretanas del Santo Rosario.

Alrededor de ella se dispone una ráfaga de hojas vegetales de forma trilobulada, con una ráfaga en la que se alternan los rayos rectos y flamígeros. Del canasto nacen ocho imperiales cuya unión está rematada por un templete albergando la figura de Jesús Resucitado, a modo de tabernáculo está coronado por un orbe o globo que representa el mundo, rematado con una cruz. ●


Orbe
Resucitado
Imperiales
Ráfaga trilobulada
Símbolos marianos
Virtudes Teologales y Ordinales
Arcángel San Gabriel

Museo del Vidrio y Cristal de Málaga

Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre, 2 - 29012 Málaga
www.museodelvidrioycristalmalaga.com

Desde el Archivo

En 1994 la Hermandad celebra el X Aniversario de su Reorganización. Con tal motivo los días 10, 11 y 12 de mayo consagra a sus Amadísimos Titulares un Solemne Triduo de Acción de Gracias en la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

Las intenciones de este triduo fueron: Por la integración en el seno Parroquial. Por la labor social desarrollada y por la labor de evangelización.

La Sagrada Sede estuvo a cargo del Rvdo. P. D. José Antonio Romero Almodóvar. Director Espiritual de la Corporación.

El viernes día 13 con motivo de los diez años de la primera inscripción de Hermanos tiene lugar una Solemne Función Eucarística presidida por el Rvdo. P. D. Antonio Ruiz Pérez. Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías, estando la Homilía a cargo del Rvdo. P. D. José Antonio Romero Almodóvar.

En el ofertorio se impone la nueva corona a María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos.

La Capilla Musical estuvo a cargo de la Coral de San Felipe Neri, dirigida por D. José Antonio Gómez.

En la foto tomada al término de la celebración, podemos ver a los componentes de la Junta de Gobierno y diversos hermanos de la Corporación. ●

Hermanos

En la pasada Cuaresma y por iniciativa de nuestro Hermano Mayor, en el grupo de whatsaap de la Junta de Gobierno de la Hermandad, cada componente fue escribiendo un comentario, junto a una foto de nuestros titulares, que nos llevó hasta el Domingo de Ramos.

Elijo esta, porque nos recuerda muchas cosas, entre ellas: ese besapié que nos queda pendiente con más ganas e ilusión para 2021, y el lavatorio de pies como signo dentro del triduo pascual que este año no podremos tampoco celebrar con la normalidad, pero que no debemos olvidar su significado y seguir poniéndolo en práctica en nuestro día a día. Y para los que somos un poco cansinos del varal, no debemos olvidar nunca que sólo somos sus pies, con todo lo que eso supone que no es poco. Que sigamos viviendo esta cuaresma de reflexión y Oración, de recogimiento y de renuncia. Algo bueno ha traído este Covid-19, aprovechémoslo. Besos y abrazos a todos.

Manuel Calderón López

Os propongo esta imagen. En estos momentos de dificultad, desconcierto y desilusión veamos en la luz de la cera, el reflejo del mismo Jesucristo, aquel que nos tiende la mano cuando más lo necesitamos igual que hizo en su encuentro con las mujeres de Jerusalén camino del Calvario. Sintamos en esa luz la unión y la fuerza de todos nosotros y que representa la heráldica de nuestra Hermandad, porque pese a nuestras diferencias somos hermanos e iguales ante los ojos del Señor y su Bendita Madre del Patrocinio. Que seamos portadores de la luz de Cristo y vivamos esperanzados en la alegría de la Resurrección.

"Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida" (Juan 8, 12-20)

Juan María Álvarez Galán

Esta es una imagen que muchos nos hemos marcado en el horizonte nuevamente hace escasos días, ya que no la podremos contemplar este año.

Esa cuenta atrás que nos llena de esperanza e ilusión, y al finalizar cada estación de penitencia nos provoca esa satisfacción, fruto del trabajo realizado por muchos de nuestros hermanos.

Y esta esperanza no nos defrauda, porque Dios ha derramado su amor en nuestro corazón por el Espíritu Santo que nos ha dado.

Montserrat Aguilar Ariza

El próximo Domingo de Ramos estaré en casa, estaré en casa...

Es una idea que a todos nos ha rondado la cabeza

Pero ¿Y si te dijera que yo no? Que, en lugar de eso, estaré junto a nuestros titulares.

Pensareis que eso es irrealizable a la vista de los acontecimientos...

Pero así es, estaré con ellos, más cerca que ningún año y esto será posible a través de la fe y la oración.

La llama de la fe, esa que alumbra el rostro de nuestra madre o escolta al nazareno en forma de cirio entre cuatro faroles.

Porque la fe es la garantía de lo que se espera, la certeza de lo que no se ve.

Y la que hará que cada año te acompañe alumbrando tu camino, así como tú alumbras el mío.

Francisco Javier Castillo Díaz

¿Qué le dices?

¿Qué le cuentas?

¿Qué palabras encuentras para consolar su infinita pena?

¿Te escucha?

¿Te oye?

¿Qué expresas con esa mano extendida?

¡Dichoso tú que aún en este tremendo momento caminas a su lado ofreciéndole tu imposible consuelo!

Y yo aquí.

Como cada año.

Soy vuestros pies.

Y os miro.

Y os rezo.

Y yo aquí.

Como cada año.

Aunque no estaré ahí.

Aunque no estaremos ahí.

Os recuerdo.

Os rezo.

Cada día es Domingo de Ramos.

¡Cada día será Domingo de Ramos!

Gozoso.

Feliz.

Agotador.

Ilusionado.

Ahora, en estos días de zozobra, quisiera ocupar tu lugar y tomar la palabra y decirle...

¿Qué decirle?

Ella es ya nuestro Patrocinio.

"Desde el A19"

Miguel Campos Espíldora

Este Domingo de Ramos no os veremos pasear por Málaga, una Málaga que llora por este maldito virus, Málaga os echará de menos, Málaga es valiente, Málaga saldrá de esta.

Oremos por las víctimas y afectados de esta pandemia.

Miguel Ángel Ruiz Molina

Os presento esta imagen, para mí llena de contrastes de colores en medio de la noche.

Que nadie nos haga ver un Domingo de Ramos tornado en oscuridad y tristeza. Yo espero la llegada del día… porque el sol romperá las tinieblas en una nueva aurora, iluminará el camino que he de recorrer, otorgando sentido a todo lo que está pasando. No es tiempo de acobardarse, no, ni de sufrir. Es tiempo de esperanza, de conversión, de volver al primer AMOR, de abandonarme a su Patrocinio… de abrazarme a la noche, y de dejar que el Señor de la Salutación ilumine nuestras vidas con la temblorosa luz de nuestra fe.

Francisco Javier Castillero Jiménez

¿Por qué, Señor? ¿Por qué te llevan? ¿Por qué has de morir de forma tan injusta? Tú, nacido de vientre virgen, que sanaste al enfermo, que le diste vista al ciego… ¿Ayudará mi paño a aliviarte o seré yo quien se alivie mitigando las muestras de tu Pasión? Ofrezcamos las contrariedades de estos días de confinamiento por todos los enfermos y por quienes se esfuerzan por limpiar en rostro de Cristo, en las caras de los que agonizan en nuestros hospitales.

José Jiménez Mesa

En este día y todos, protégenos de todos los males.

Miguel Pozo Zambrano

Esa mano. Esa bendita mano. Esa mano que igual que abraza la Cruz nos invita a cogernos a ella, como un niño se aferra a la mano de su padre. Esa mano a la que me agarro, a la que nos agarramos juntos, cada uno en su casa, pero juntos. Esa mano que nos bendice nos guía y nos acoge. Esa mano… Y unos versos de consuelo: "Dios aprieta, pero no ahoga". No te adula, pero te defiende. El hombre te alza y te deja caer, Dios te deja caer sin alzarte. Siempre está sobre aviso; luego te quita el dolor y te pone la cena -otras veces te pone el dolor y te quita la vida-. Está lleno de sabiduría y de paciencia, sobre todo de paciencia con los perversos, -perverso quiere decir malintencionado-. No es un señor con barba, no es una paloma, es todo lo que vemos, lo que oímos, lo que tocamos. ¡Aunque parezca mentira, Dios existe!

María Jesús Mellado Heredia

No dejemos de rezar el Rosario.

Recemos, tal y como Ella nos dijo: "Rezad el Rosario todos los días para alcanzar la paz del mundo y el fin de la guerra".

Oraciones sencillas, Padre Nuestro y Ave María, pero las más grandes. Ambas en la Biblia. Una rezada por nuestro Señor Jesucristo, otra oída por nuestra Madre María Santísima, de labios del Arcángel.

No nos salgamos de la esencia, de la semilla de la que debemos partir: la oración.

Entronicemos la oración en nuestra fe, que esa sea nuestra Semana Santa.

Recemos por las almas, que ya preparados para el celeste Domingo de Ramos, portan sus palmas, y por sus familias... Corazón con pálpitos ya de Viernes Santo.... Rezad por los enfermos....

¡Pobre quien crea que la oración queda enredada entre los espinos y zarzas del camino!

Las oraciones se elevan, con el aroma de las flores a donde esté Ella y por su intercesión y Patrocinio, siempre a Dios Padre llegan. No dejemos de rezar.

María del Rocío Toledano Gómez

Hoy sábado de Pasión nos preparamos con la Misa de Nazarenos para hacer nuestra Estación de Penitencia.

Mañana... será un día diferente, distinto.

Desde mi corazón os quiero mandar un gran abrazo y fuerzas para superar estos momentos tan tristes y difíciles que nos está tocando vivir.

Desde hace tiempo, mi Domingo de Ramos es muy emocionante, (como para todos vosotros también) día muy especial; por los nervios, cansancio y tesón con el que preparamos tan deseada salida.

Día en que, si cabe, más me acuerdo en especial de los que ya no están entre nosotros. Día en el que procesionamos nuestros Sagrados titulares por las calles de Málaga.

Día de volver a ver a tantos y tantos amigos, conocidos y cofrades de nuestra ciudad.

Pero NO...

Este Domingo de Ramos nos quedamos en casa, para ayudar a nuestro mundo, que nos pide a gritos que así no podemos seguir.

Mañana, nos echaremos de menos.

Démosle un giro a todo, demos paso a una nueva ilusión, a un nuevo trabajo y a unas fuerzas renovadas.

Reflexionemos.

Seamos dignos y respetuosos.

Mientras, nuestro Señor nos guiará los pasos y el corazón.

Volveremos a esa cita tan nuestra, sin duda.

Que el Nazareno de la Salutación y la Virgen del Patrocinio nos protejan.

José Antonio Romero Gálvez

EL GRAN PODER DE DIOS. ¿Quién ha dicho que este año no hay procesiones?

Este Domingo de Ramos, volveremos a oír ¡¡hermanos comienza la estación de penitencia!! ¡¡ÁBRANSE LAS PUERTAS DEL TEMPLO!!

Este Domingo de Ramos, volveremos a procesionar la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo.

Este Domingo de Ramos, la Cofradía hará Estación de Penitencia a la S.I.C.B.

Este Domingo de Ramos, la Hermandad irá a visitar a las RR.MM. Carmelitas Descalzas, para escuchar sus rezos.

Este Domingo de Ramos, tendremos el Consuelo, el Auxilio, el Amor, el Amparo, la Misericordia, la Salud, la Caridad, el Patrocinio, y siempre, siempre la Esperanza del GRAN PODER DE DIOS, en las manos de la Santa Mujer Verónica.

«Y si ante el rosto de Cristo todavía no logras dejarte sanar y transformar, entonces penetra en las entrañas del Señor, entra en sus llagas porque allí tiene su sede la misericordia divina» (GE 151) Gaudete et exultate.

Eugenio Torres Espino

Mirar el rostro del nazareno. Rezarle. Darle gracias por tantas personas que día a día están ayudando en esta pandemia. Que pronto veamos la luz y podamos encontrarnos de nuevo como Jesús se encontró con las mujeres de Jerusalén y que su madre, bajo su Patrocinio nos proteja y nos enseñe a seguir a su hijo mediante el evangelio.

José Luis Moreno Olalla

Le seguían muchas mujeres que se dolían y se lamentaban por él. Jesús volviéndose a ellas, dijo: "Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad más bien por vosotras y no por vuestros hijos". Porque si en leño verde hacen esto, en el seco ¿qué se hará? (Lc 23, 27-32) ..... No lloréis por mi fueron sus palabras, tú siempre pendiente del otro y olvidándote de Ti. No abandonéis a los que sufren, sentir el dolor de otros es tener un corazón sensible ante las necesidades de los demás.

Pablo Rubio Ronda

Con la mente exhausta, nos acercamos a un nuevo Domingo de Ramos. Lo viviremos con recuerdos borrosos y lejanos, azotados por una pandemia, envueltos en miedo y angustia. Por ello, ahora más que nunca, debemos vivir nuestro Domingo de Ramos. Rezando todos a una, con mucha fuerza. Porque la Fe, nuestra querida Fe, siempre nos acompaña a lo largo de la vida a nosotros los cristianos. No nos dejará de lado. La fe mueve a todo un mundo entero. La fe está presente en esos enfermos que luchan cada día, es el impulso de tantísimos sanitarios en sus momentos más duros, es la compañía en las personas que viven solas, es el calor en el último aliento de muchos enfermos que por desgracia nos dejan. La fe es el refugio de todos.

Con tu mano tendida, te digo Señor que yo sigo caminando hacia ti, hasta llegar a tus pies. Sigo tu compás. Sigo a tu Madre del Patrocinio, la que tiene el don del consuelo. La que sabe lo que es quedarse en el templo. Sintámonos en las carnes de Nuestra Madre y Virgen del Patrocinio. Ella, que año tras año se quedaba en su capilla rezando esperando un nuevo Domingo de Ramos. Tiempo de oración, de esperanza y de mucha fuerza. No estamos solos. Ellos siempre nos protegen.

Cierren los ojos y sueñen.

María Fernández Fuentes

Cuando se cierra una puerta es porque se está abriendo una ventana.

ORA, LUCHA Y CONFÍA

Este año no ha podido ser, pero debemos de estar tranquilos, porque estamos seguros que seréis el sustento que tanto necesitamos, ya que es miraros a los ojos y saber que estáis con nosotros.

Madre, protégenos y danos siempre ese Patrocinio que nunca perdemos a tu lado.

Hágase tu voluntad y sigamos caminando.

Ahora más que nunca...

QUÉ GRANDE DEBE SER UNA MADRE, QUE HASTA EL MISMO DIOS QUISO TENER ÚNA.

José María Jiménez González

El Nazareno.

Nazareno que el Domingo de Ramos se pone su túnica recordando a su abuelo, el que tanto le inculcó esta pasión. Nazareno, el que se anuda la capa recordando cuando su padre realizaba este pequeño ritual con él, mirando al cielo y dedicándole este momento. Nazareno, el que se anuda bien el cíngulo y ayuda como buen veterano a los demás a hacerlo. En cada nudo, una súplica de perdón, en cada vuelta de cordón una súplica de reconciliación con él mismo y con Dios. Nazareno, que se pone el capirote y cierra los ojos, coge su rosario y se acuerda de los que están y de los que ya se fueron. Anonimato absoluto es lo que busca. Sus pies descalzos cumplen su anual promesa. Oración y recogimiento es lo que encuentra durante la Estación de Penitencia.

Pero... No somos (o no deberíamos de ser) nazarenos únicamente el Domingo de Ramos bajo el hábito. Nazareno es aquel que te tiende la mano cuando toda tu vida se trunca. Nazareno es aquel que ayuda a los más necesitados, que regala su tiempo a los demás, que siempre te devuelve la mirada con una sonrisa, aunque todo le vaya mal. Nazareno es aquel que saca adelante a su familia en situaciones difíciles, que aprieta los dientes y ni lo más mínimo le hace mermar su tesón por conseguirlo. Nazareno es aquel hombre, mujer, niño, que ayuda a nuestros mayores. Nazareno no es aquel que olvida a su hermano, ni el que mira hacia otro lado cuando este precisa de su ayuda. Nazareno, ahora más que nunca, es el que acompaña a los miles de enfermos hasta el último suspiro de sus vidas, el que consuela a los familiares y amigos que sufren en esta terrible pandemia. Nazareno es el que se queda horas en silencio al lado del más necesitado, haciéndole compañía a pesar de estar molesto, enfadado y sin entender nada. Pero ahí está la Fe inquebrantable del Nazareno que tantos no comprenden. "Señor, ¿por qué me has abandonado?" es lo que piensan algunos en esos momentos cuando todo se tambalea. "Señor, hágase TU voluntad" es lo que piensa el Nazareno a su lado.

Somos nazarenos en muchos momentos y etapas de nuestra vida, con muchas personas, con nosotros mismos. Y ese es el verdadero sentido de ser Nazareno.

Nazareno no es solo alumbrar el camino del Señor o de su Madre. Nazareno es alumbrar el camino de los nuestros y de los que quizás no son "tan nuestros" pero nos necesitan.

Nazareno no es solo aguantar el capirote en tu frente, ese dolor es temporal. Hay personas que la vida si les ha enseñado lo que es el dolor, y no hablo del físico, hablo de lo duro que se les ha planteado la vida.

Por eso, mañana, aunque no nos podamos vestir de Nazareno, debemos rezar por todas las personas que lo necesitan y que nos concienciemos que no deberíamos de ser solamente Nazarenos el Domingo de Ramos, deberíamos ser siempre nazarenos.

Seamos Nazarenos, buenos Nazarenos y comprendamos el sentido real de esta figura. Que no quede en el olvido, que no sólo sea una vez al año, que sea nuestro lema:

"Nazareno todos los días, Nazareno toda la vida"

Mercedes Álvarez Galán

"Hermanos, siempre debemos dar gracias a Dios por ustedes, como es justo, porque su fe se acrecienta cada vez más, y en cada uno de ustedes sigue abundando el amor hacia los otros."

2 Tesalonicenses 1:3 | NVI

Es curioso, 2020 ¿Quién diría que este número tan redondo sería tan temible? Este año quedará marcado en nuestras mentes y corazones para los restos, pues no sólo no podrán procesionar nuestros Sagrados Titulares por su calles malagueñas, si no que en esta semana habrá un número infinito de miradas perdidas con el corazón en un puño... esa sensación de inquietud en la que me encuentro la noche del Sábado de Pasión, en la que sólo espero a que llegue ese momento por el que tanto he esperado durante un año; ese olor a incienso, el resonar de los tambores,... pero, ¿y qué será del próximo Domingo de Ramos? Siento que realmente esto no está sucediendo, que me encuentro en una pesadilla en la que espero no encontrarme... pero es real. Pero, aun así, en mi estado de conmoción busco el rostro de Él y siento como me sana y me llena de calma. Me recuerda que no es un día más, si no un día menos para que vuelva a llegar la fecha tan esperada para volver a compartir las convivencias en hermandad, volver a los repartos, ... Y aunque el sentimiento y el dolor es tan profundo, nos recuerda que siempre está ahí. Son momentos de orar con más fuerza que nunca por aquellos que se encuentran afectados por este maldito tan minúsculo que ha causado tanto dolor, para que aquellos que están dando la vida por nosotros luchando a contrarreloj sean más fuertes... porque en estos momentos de tanto temor y lejanía nos encontremos más cerca los unos de los otros mediante su camino, la Fe. Son en estas circunstancias cuando nos damos cuenta el amor que tenemos los unos a los otros y la fuerza que podemos alcanzar unidos.

Jesús Montalbán Parra

VIERNES DE DOLORES.

Fecha que sin duda está marcada en el calendario. Para mí, uno de los días más especiales del año. Preparativos, sensaciones y buenos momentos conviviendo como verdaderos hermanos, los cuales no se borrarán nunca de mi cabeza. Nervios, barullo de personas, enseres, telas y claveles. Esos claveles que, con dulzura, bajo peticiones, promesas y agradecimientos, colocamos en los benditos pies de Jesús Nazareno de la Salutación. Los que cada año le acompañan camino del Calvario, sufriendo una tortura y cargando una pesada cruz. Una cruz como la que cae ahora sobre miles de personas, temerosas ante una pandemia que pareciera el mismo Satanás. Más que nunca, debemos rezar, dar gracias y fuerzas a todas las personas que luchan para ganar esta batalla. Este año, asumiremos con dolor que no habrá Semana Santa. No alumbraremos los pasos a nuestro Señor, ni contemplaremos como María Santísima del Patrocinio, le observa con la bella mirada con la que solo una madre puede envolvernos. Nos perderemos miles de momentos, pero jamás la ilusión, porque en nuestro interior seguiremos teniendo recuerdos que nos darán un pellizco en el corazón. Mientras tanto, intentaremos que la espera se haga más corta, soñando con una esplendorosa próxima Semana Santa, que sin lugar a dudas será mágica.

Marina Arijo Gordon

Cantemos al Amor de los amores,
¡cantemos al Señor!
Dios está aquí, venid adoradores,
adoremos a Cristo Redentor.
Gloria a Cristo Jesús,
¡cielos y tierras,
bendecid al Señor!
Honor y gloria a Ti,
Rey de la gloria.
Amor por siempre a Ti,
Dios del Amor.

Francisco Hernández Romero

Quiero traer a colación la famosa foto del chimpún con la que Pedro nos sorprende habitualmente el Lunes Santo. Esa foto en la que San Felipe se despereza con los primeros rayos del sol en ese día de la resaca. Según nos cuentas los relatos evangélicos, todos huyeron despavoridos después de la Pasión de Nuestro Señor por miedo a las autoridades romanas y judías. Allí se quedaron Ella, el Discípulo Amado y los amigos que ayudaron a descender el cuerpo de Jesús.

Así pues, tras esa foto desaparece el bullicio que nos ha estado rodeando durante la Cuaresma y nos sobrecoge el silencio. Silencio también en la casa hermandad entre ciriales y barras de palio con goterones de cera. Entramos en una época caracterizada por la poca afluencia de gente, de trabajo callado de Albacería, tesorería y secretaría. Meses en que anhelamos que llegue el último sábado del mes para vernos en la Sabatina. Son los momentos entrañables de la Hermandad.

Este año curiosamente, y es la primera vez que el Nazareno no ve los rayos del sol, vamos a transitar por esa situación en especiales circunstancias. Pero parece ser que estuviésemos viviendo una prueba divina para darnos cuenta, no sólo, de que la Semana Santa siempre viene cada año con la luna de Parasceve sino de que la Hermandad es Cofradía de Nazarenos y principalmente manifestación pública de fe, pero también Hermandad, una gran Hermandad. Vamos a vivir momentos de interiorización de muchas cosas. De reflexionar sobre nuestras actitudes personales, de la colaboración dentro de cada ámbito de la Hermandad. En definitiva, de meditar para qué estamos aquí.

Amarás a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo. Éste es el eje de nuestra fe, pero cuántas veces nos quedamos sólo con las tres últimas palabras. Nos queremos tanto, tanto, que nos comeríamos a besos. Nos queremos tanto, tanto, que no somos capaces de ponernos en el lugar del otro, de contar hasta tres para decir algo más agradable que desagradable. Nos queremos tanto, tanto que no somos capaces de reconocer nuestros errores.

Os invito, yo el primero, a crecer hacia dentro y ver en el hermano alguien que puede no parecerse en nada a mí pero que es siempre ese Rostro de Cristo que hay que enjugar.

José Luis Cambil Campaña

Muro de los buenos deseos

Os escribo que en
este tiempo,
nuestros titulares
nos den fuerzas
para que los hermanos
a pesar de
estos momentos
no caigan en su fe

Deseo que mi
madre esté
bien en casa
y pueda hablar
con mi hermano.

Deseo que mi hijo
siga formándose
y tenga mejor
bienestar
emocional.

Deseo que mi hija
tenga paz,
salud y
pueda estudiar

Virgen del Patrocinio,
ruega por el fin de esta pandemia,
de tantas muertes
y tanto sufrimiento,
y para que pronto podamos
reunirnos en torno a ti
y acompañar a nuestro
Señor de la Salutación

Señor de Salutación:
Que tu mano
extendida alcance
nuestros corazones
y los libere de
las cadenas del dolor.

Que tu Luz nos alcance
por siempre,
que no haya lugar
para nada más,
solo tu Luz,
tu Luz solo Señor.

Tener Fe
en la esperanza
de la vida
para este año.

Señor,
que siempre seas
nuestro refugio,
de generación
en generación.

Te pido,
Señor de la Salutación,
por todas las familias
de nuestra Hermandad,
que no falten salud y
fuerzas para poder
estar de nuevo a tus pies,
y darte gracias por siempre

"Que la esperanza
nos inunde
el alma
más que nunca"

Libertad,
Libertad,
sin virus,
libertad.

"Una mentalidad
optimista es el mejor
estimulante
para estos
tiempos que nos ha
tocado afrontar"

Señor Jesús,
no te pido
nada para mí,
míralos a ellos,
que te necesitan
más que yo.

Este año 2021,
los cofrades viviremos
tu pasión, muerte
y resurrección
desde el interior de
nuestro corazón, esperando
poder abrazarte a través
de nuestros hermanos

Protégenos
Virgen María
bajo tu PATROCINIO,
e intercede
para devolver la
alegría a todos

Ayúdame a conocer
lo esencial de ti
Jesús, a querer
creer en ti, a saber
abandonarme en ti,
a vivir por y para ti

"Valor y
responsabilidad
para esta etapa,
que luego vendrán
tiempos mejores.
El que persevera
encuentra
un mañana mejor"

Y llegó como un Tsunami

Hace tan sólo un año... andábamos todos inmersos en lo que creíamos que, por derecho, estaba por llegar. Sin hacer demasiado caso a las señales, sin querer creernos que algo así pudiera ser lo suficientemente serio como para echar por tierra tanto esfuerzo, trabajo, espera e ilusión, que sería sólo una pequeña marejada venida de tan lejos que, con toda seguridad, mitigaría y apenas nos podría afectar al llegar a puerto.

Pero el viento caprichoso y la divina providencia nos trajeron la tormenta perfecta, aquella lejana e inofensiva marejada se tornó indomable y devastador tsunami.

Y llegó el tsunami, y a todos los que nos creíamos que estábamos a salvo en la cresta de la ola nos pasó por encima, nos atropelló y embistió con toda la bravura de esa fuerza incontenible de la naturaleza, que furiosa bramaba avanzando para ganar su lugar, imponiéndose y recordándonos que polvo somos.

Antes de todo eso, el año transcurría con normalidad, con la calma chicha que precede a la tormenta. Celebrábamos nuestro Quinario rematado por la Solemne Función de Instituto en honor a nuestro Nazareno, se repartían las túnicas y hábitos a hermanos y devotos que con la cadencia de cada año se asomaban por nuestra casa de hermandad para retirar sus cédulas de procesión junto a sus equipos de penitentes, se realizaban los ensayos y charlas de portadores, y se presentaba como cada año nuestro Paño de la Verónica.

Llegaba este pasado año la presentación del Paño con la novedad del marco que lo acogería, la iglesia de San Julián sería testigo de excepción del acto. Sede de los Titulares de la Agrupación de Cofradías, allí preside imperial Cristo Resucitado, para recordarnos tal vez que en su resurrección se encuentra todo el sentido a nuestra Fe, porque tras su resurrección se escribió la historia de nuestra salvación, el gran poder de Cristo fue su resurrección.

Y, casualidad o no, porque no se moverá la hoja de un árbol si no es la voluntad de Dios, este año la Santa Faz de nuestro Señor que nos ofreció José Antonio Jiménez fue la del Señor del Gran Poder. Una obra valiente como su autor, libre de complejos, cargada de simbolismo, reconocible y admirable por quienes la contemplen con la mirada del corazón y no con la bilis del provincianismo más básico. Una muestra de la universalidad del Señor, un puente tendido entre dos capitales que viven con la misma Pasión su semana mayor. Pero por encima de todo, la Santa Faz de nuestro Señor Jesucristo.

Y el Verbo se hizo carne, y habitó entre nosotros. Por tanto, antes de carne cuyas heridas sangrantes se recogieron y transfiguraron en el velo de la Santa Mujer Verónica, fue el Verbo. Y en esta ocasión el verbo y la palabra maravillosamente empleada para engalanar y cobijar a la obra que se iba a presentar tuvo por embajadora y protagonista de excepción a nuestra queridísima Marta Jiménez. Su ternura y cariño, su cercanía y religiosidad, su profesión y su pasión, su devoción mariana como camino para llegar a Él, su temple y torería, todo eso y mucho más fue lo que derrochó con su maestría para pellizcarnos el corazón preparándonos para lo que estaba por venir. Afortunados por haber podido disfrutar de estas dos maravillosas personas, durante todo el camino hasta llegar a ese día, y más afortunados por saber

que siempre ocuparemos para ellos un lugar en sus corazones como ellos lo tienen ya en los nuestros.

Después de la presentación del Paño, ya metidos en la cuaresma, los preparativos propios de esas fechas, los traslados de los tronos al templo previstos, las cédulas y túnicas entregadas, pendientes eso sí como ya es tristemente tradición de conseguir aún un buen número de penitentes de vela para llegar a las cifras que consideramos deseables. Y entre todo esto, el runrún incesante de lo que estaba por llegar, que esta vez no sería nuestra Semana Santa la de calles y rincones con sus sonidos y sus aromas impregnándolo todo.

Terminaba febrero con su carnaval, y como si del agosto en la industria se tratase, llegaban los cierres y cancelaciones de citas importantes fuera de nuestra provincia, pero también dentro. ¿Qué está pasando? ¿Será algo pasajero? La cuaresma nos encamina a nuestra semana grande...

Y llegó el decreto del estado de alarma. Y con él, llegó el tsunami, que ya estaba por aquí pero no nos habíamos percatado o no habíamos querido hacerlo. Las calles quedaron desiertas, las carreteras vacías, los espacios aéreo y marítimo cerrados. Lo que nunca antes habíamos visto nos estaba pasando ante los ojos, lo que nuestras mentes jamás hubieran alcanzado a imaginar se nos estaba dando de manera inexorable. Incluso las iglesias, donde con frecuencia lamentábamos la escasa afluencia de hermanos y devotos, se vieron literalmente sin un alma dentro. Un escenario apocalíptico que dejaba en insignificantes nuestras preocupaciones habituales.

Y llegó la Semana Santa, porque a pesar de los pesares, aunque con la calle y los templos cerrados, aunque sin poder pisar la calle salvo para abastecernos de los víveres precisos para subsistir durante el encierro, la Semana Santa vino, vio y venció. Las redes sociales, tan denostadas por su mal uso en no pocas ocasiones, fueron el vehículo utilizado por las hermandades y por la propia iglesia para llevarnos a bordo y pasear, a través de los recuerdos, de las escenas de años pasados, de las melodías que generosas nos ofrecieron nuestras bandas, para de ese modo recorrer y visitar todos los rincones de nuestra Semana Santa sin vulnerar el estado de alarma y su confinamiento.

Todo esto nos sobrevino sin previo aviso, sin más posibilidad que aceptar y asumir lo que nos había tocado vivir. Y muchos vieron las orejas al lobo, e hicieron propósito de enmienda, como esas promesas que nos hacemos por año nuevo, y que también muchos sabemos que no podremos o no querremos cumplir. Jugarnos todo a la jornada de la procesión es una apuesta arriesgada, que hasta ahora siempre nos había salido bien, pero que de no salirnos bien nos termina saliendo cara, si realmente estamos por lo que debemos estar. Las parroquias volvieron a abrir, las hermandades retomaron poco a poco y con cautelas y restricciones, como las primeras, la vida de hermandad. Y ahora, cuando la situación lo permita, debe ser el momento de que los hermanos no se separen más del metro y medio que se recomienda por seguridad de los cultos, actos y eventos que organicen las hermandades para ir ganando la batalla a esta oscuridad que se cierne sobre nosotras, porque con todos reunidos conseguiremos que de nuevo prevalezca la luz sobre las tinieblas.

Porque cualquier pueblo que ha sufrido los efectos devastadores de un tsunami aprende lecciones y saca conclusiones, toma medidas meditadas para reconstruirse, y se traslada de su zona de confort, a nivel del mar, para elevarse. Esa debería ser la lección que aprendamos, todos, la de elevarnos, aproximarnos más a las alturas y abandonar nuestras comodidades y los viejos hábitos. Porque este año de nuevo nos quedaremos sin procesiones por las calles, pero todo lo demás estará. Así que en nuestro tejado queda la pelota, ¿jugamos? Contamos con todos, os esperamos. ●

M. C.

Esa historia común.
Breve noción de los orígenes de nuestros hábitos

Cierto es que cada zona donde existan una diferenciación cultura y/o social, puede existir también una religiosidad popular. Nuestra Semana Santa, es religiosidad popular. En esencia somos iglesia católica y celebramos la Muerte y Pasión de nuestro Señor, de nuestra especial manera. No es nuevo, somos un movimiento laico cuyas finalidades son religiosas y sujetas al Derecho Canónico y todas tiene en común la caridad, la formación de los que lo integran, llevar la palabra de Dios y el culto a sus titulares.

Entre las tradiciones, como religiosidad popular, una de las más llamativas de cara al foráneo que le pille de lejos nuestras tradiciones, son los hábitos penitenciales visibles en nuestras Estaciones de Penitencia, que ha ido cambiando a lo largo de su historia... puesto que los inicios de su uso, se remonta a la baja edad media y la expansión del cristianismo.

En España, fue tradición en determinados puntos desde el siglo XV, realizar en procesiones por parte de un grupo de personas, de forma voluntaria como supuesto acto de fe cristiana, donde se autoflagelaban la espalda, impulsados con probabilidad, por la devoción que Francisco de Asís y Bernardo de Claraval promovieron por las llagas de Jesús.

Procesión de Flagelantes. Francisco de Goya (1812-1819)

Esa religiosidad popularizó el culto por imitar a Jesús y su pasión, naciendo las primeras cofradías disciplinantes, cuyo hábito era espalda y pecho al descubierto, atado con una soga y la cabeza tapada con un capuz ajustado.

De esos hábitos de disciplina surgiría nuestras túnicas de nazarenos, es curioso, cómo los orígenes de las hermandades derivaron por otro derrotero, pero el hábito con el que hacemos Estación de Penitencia, aún con sus transformaciones, no llegó a desaparecer.

Aunque el uso de la capa no está igual de claro en cuando su uso, data del siglo XIX con posibilidad que su uso se debiera a una práctica puramente romántica por la estética sevillana de la época o bien surgiera en aquellas hermandades donde sus vinculaciones con las órdenes religiosas viesen obligados de alguna manera de hacer visible de manera estética.

Queda historiado, que la primera hermandad que adapta el tradicional hábito medieval de las "hermandades disciplinantes" a lo que actualmente son nuestras túnicas fue la hermandad de Jesús Nazareno de Sevilla, (El Silencio) de ahí que nuestro gentilicio cofrade en las Estaciones de Penitencia sea Nazareno, esta hermandad lo exportaría al resto de puntos geográficos.

Cargado de simbología como vemos, así también el capirote. El elemento de cartón que nace de la Inquisición, utilizado por estas instituciones dedicadas a la supresión de la herejía mayoritariamente en el seno de la Iglesia católica, lo usaban para mortificar físicamente al condenado.

Aunque nuestros hábitos no lo contemplan, también es de uso en algunas hermandades el 'escapulario'. Donde también se daba a conocer el pecado que la persona había cometido, a través de un trozo de tela en el que iba escrito y que le colgaba por el pecho y la espalda, llamado sambenito. De esta prenda, proviene el actual

Auto de fe. Francisco de Goya (1812-1819)

escapulario que forma parte de muchas indumentarias, hoy día, más por semejanza con los hábitos monástico que por su significado penitencial.

En nuestra Hermandad, completamos el hábito con el cíngulo, morado o burdeos por nuestros colores institucionales, éstos no tienen más función que ajustar la túnica, es una norma no escrita que muchos nazarenos en sus cíngulos aten tres nudos en uno de sus cabos, en alusión a la castidad, obediencia y pobreza de nuestro Señor, también usado en los hábitos de las órdenes franciscanas. Para muchas hermandades, el vestigio de aquellos hermanos disciplinantes que formaban parte de los cortejos de las hermandades "de sangre" o "Vera+Cruz", que con su espalda descubierta se infligían dolor corporal azotándose con látigos, conservan las cuerdas que cubrían el torso al completo e iban anudadas al cuello.

Aunque primitivamente, serían cortas, las que conocemos en nuestros días son largas hasta los tobillos. Las hermandades con túnicas que tienen una prolongación de tela por su parte posterior conocida por cola, se llevaba recogida del brazo y que en momentos concretos del recorrido se dejaba caer al suelo acentuando así el carácter penitencial y de duelo. Posteriormente por motivos más prácticos se anudará o introducirá por dentro del esparto. Curiosamente también se le daba utilidad como tela empleada para amortajar a los difuntos, siendo enterrado éste con su hábito nazareno.

Aunque el desarrollo del textil hiciera que muchas hermandades variaran su sentido, la túnica originariamente estaba realizada con telas de modesta calidad y bajo coste, la gran mayoría en su origen negra, blanca y morada: dolor, pureza y penitencia.

El hábito de las hermandades como vemos tiene toda una historia y tradición detrás, es signo de unidad, de igualdad y son parte de nuestra seña de identidad. Llevarla nos honra y nos enorgullece porque es única para nosotros y todos las que lo llevamos somos iguales no hay condición social ni económica ni sexual. Esto se debe concienciar desde pequeño a los más jóvenes, así como a los mayores que ya han sido portadores y ya no pueden cargar más por el paso de los años:

Esto es importante de concienciar, de darle el honor que se merece, que no sea un disfraz, y que vestir el hábito sea signo de seguir a Cristo y mostrar a los demás su mensaje en el mundo. Como cristianos y cofrades que somos, cuando acompañemos a nuestra Corporación, como nazareno, se debe hacer con orgullo, pero al mismo tiempo con decoro y el respeto que la historia, nuestro escudo y nuestros colores se merecen. ●

María T. Gómez

Nazarenos de la Hermandad

Como Él nos amó

Amarnos los unos a los otros como Él nos amó. El mensaje es claro y parece que la pandemia nos está poniendo a prueba en este y en muchos otros sentidos. Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos es hacer un llamamiento a la conciencia social en estos momentos tan difíciles que nos ha tocado vivir. Estar al lado de los más pobres y ayudar en lo que podamos, acordarnos de aquellos que más sufren las consecuencias económicas, sociales y sanitarias de esta pandemia. Proteger a nuestros mayores y ser responsables con nuestros contactos sociales (por ejemplo). En estos años en los que llevar un trono parece una misión remota, como del pasado; podemos arrimar el hombro de otras tantas maneras. Al plantearnos cuándo será la próxima vez que nos pondremos un hábito y un capirote, aparecen las mascarillas que se nos antojan como una auténtica penitencia, pero que son tan necesarias para el bienestar y la salud propia y de los demás.

Quiero que estas palabras sirvan de breve reflexión, una manera de tomar conciencia sobre lo que ahora mismo es verdaderamente importante en nuestra vida como cristianos. Debemos compartir lo poco o mucho que tenemos: las acciones sociales de la Hermandad, de la Agrupación y de la sociedad son ahora más importantes que nunca. Dejemos de lado las cosas que querríamos hacer, comprar y tener ahora mismo para enfocarnos en proteger la salud pública y proveer de lo necesario a aquellos que más lo necesitan. Se trata de alimentar nuestra motivación intrínseca que es aquella que nace del interior y de nuestros valores más que aquella motivación extrínseca de obtener lo que queremos y satisfacernos con lo externo. La motivación intrínseca nos hará renunciar a la satisfacción inmediata de nuestros deseos, pero repercutirá a largo plazo de manera positiva en nosotros y en la sociedad.

Quedarnos en casa, no reunirnos todo lo que nos gustaría, destinar el dinero y los esfuerzos a las causas sociales, consumir en comercios locales y familiares, realizar voluntariados, cuidar de nuestros mayores, acordarnos de los que han sufrido pérdidas y acompañarlos o rezar son sólo algunas de las maneras en que podemos amar al prójimo, a la sociedad y a Dios más que a nosotros mismos. ●

Cristina Villalta Soler

Vivencias de un hermano

Todo comenzó el Domingo de Ramos de 1996... Por aquel entonces, yo tenía 8 añitos, ya había salido años atrás en la procesión, en la sección de "guardería" pero aún no era hermano de la Hermandad, fue cuando en el mencionado año, mi padre Salvador Ponce me inscribió y salí por primera vez como nazareno.

Lo recuerdo como si fuera ayer, nervioso en la sacristía, poniéndome el capirote junto a otros hermanos que a día de hoy siguen en la Hermandad, esperando el momento para que nos colocaran en el tramo de nazarenos. Al pasar junto al trono para colocarnos en la iglesia me quedé embobado mirándolo y pensando "que ganas de ser grande y llevar el trono junto a mi padre". Ese año fue el primero que hice el recorrido completo, acabé comiéndome un bocadillo en la casa hermandad viendo cómo se encerraba el trono desde la ventana de albacería.

Fueron pasando los años y yo cumpliéndolos, haciéndome mayor en paralelo, viendo como mi Hermandad crecía en patrimonio y también se hacía mayor, y que bonito... Conforme pasaban los años mi deseo por sacar el trono se iba incrementando cada vez más. Ya quería ir más cerca del trono y no verlo dándome la vuelta en el tramo de nazarenos, fue entonces cuando en el año 2000 le dije a mi padre que quería estar al lado del trono en la procesión y me dijo "Antonio Miguel pues sal de monaguillo" y en el Vía Crucis Jubilar de dicho año, que se celebró antes de la Semana Santa, fue la primera vez que salí como acólito. Qué gran día para la Hermandad, para Málaga y un recuerdo que jamás olvidaré.

A partir de entonces mi nuevo puesto en la procesión era monaguillo/cirial, nos íbamos cambiando los compañeros de aquellos años y disfrutando e incrementando a la vez las ganas aun porque llegara el momento de poder dar la talla y sacar el trono junto a mi padre. Y por fin llego ese día, mi padre no me dejó ir en el trono hasta que cumplí diecisiete años, fue entonces cuando en 2005 me estrené como portador, hombre de trono de nuestro Nazareno de la Salutación, eran más intensas las ganas de colocarme en mi puesto que los nervios, estaba más que preparado para ese momento después de tantos años en la cantera.

Mi primer puesto en el trono fue el B-7 y mi padre justo en el A, al lado, que gran día y como disfruté. Desde entonces siempre saliendo como portador y llegando el momento también de salir por fin en el A, en el puesto soñado justo delante de mi padre y que manera de disfrutar, me faltarían páginas para describirlo, me quedo con un momento junto a mi padre en calle San Agustín, sonando la marcha "Señor de San Román" y la frase que me dijo mi padre me marcó para el resto de mi vida, me dijo "Antonio Miguel esto es la fe, esto es la pasión que tenemos los cofrades, padre e hijo orgullo cofrade eterno" buaaa que momento, inolvidable.

Un año después de tantos seguidos, tuve una lesión de rodilla y me creía que iba a fallar a mi cita en el varal, aunque un amigo de la Hermandad me recomendó salir de servicio exterior y poder acompañar al trono y a mis compañeros desde la procesión, y.... fue una experiencia preciosa, disfruté del trono desde otra perspectiva.

Mi camino en la Hermandad cambio en 2014 y de que me manera, mi padre con el que año tras año junto a él había vivido cada Domingo de Ramos fallece y quedé roto. Ese año fue muy difícil

pasar la Cuaresma y esperar la llegada del Domingo de Ramos, recuerdo que no tenía fuerzas para asistir ese Domingo de Ramos, pero gracias a muchos compañeros de la Hermandad, en especial a N.V. me sacaron la poquita fuerza que me quedaba y me abrieron los ojos, que ese año más que nunca no podía faltar.

La hermandad tuvo un bonito gesto homenajeando a mi padre, el cual yo viví en primera persona y os juro hermanos, que ha sido el momento cofrade más emotivo y que más me ha puesto los vellos de punta. Después de 2014 mi unión con la Hermandad no solo trataba de amor a mis titulares y pasión cofrade, ya era mucho más, era la memoria de mi padre, los momentos vividos con él desde niño hasta que me hice hombre.

Mi unión con la Hermandad está colmada de recuerdos sentimentales cofrades y sentimentales familiares, me faltan letras para describir esto, porque de aquí también me surgió la bonita idea de donar a la Hermandad, a su patrimonio musical, una marcha procesional para que sonara detrás de nuestro Nazareno, dedicada al mismo y a mi padre, que contaré más adelante como transcurrió.

El año que salió la virgen en 2017 fue un año muy especial para mí, mi padre siempre fue devoto de nuestra titular y no tuvo la suerte de sacarla en procesión en sus hombros, con lo cual maté dos pájaros de un tiro, sacarla y disfrutarla por los dos, otro gran momento y recuerdo que nunca olvidaré, y parece que fue ayer, aunque después de ese año volví al varal del Cristo porque como he mencionado todos mis recuerdos, mi corazón y mi vida en Salutación están en ese trono cada Domingo de Damos.

Mi puesto en el trono para mi es más sentido que cargar kilos en el varal, con 32 años y toda mi experiencia vivida en la Hermandad y en el trono de la cual he aprendido de mi padre y de V.G., me siento como un portador que además de llevar el trono, animo, arengo y contagio mi carisma aprendido, a todos mis grandes compañeros de mi alrededor, disfruto como aquel niño chico que llego con 8 años, lo que yo llamo "mi sueño despierto", ya que para mí cada Domingo de Ramos es volver a sacar el trono con mi padre.

Podría escribir páginas y páginas de mis vivencias en esto 25 años como hermano, pero hasta aquí un pequeño resumen de mi llegada y transcurso hasta el día de hoy en la Hermandad.... ¡¡¡Por y para siempre Salutero!!!

La idea de la marcha se origina con la muerte de mi padre, yo como amante de la música cofrade pensé y puse en marcha esto para que la memoria de mi padre no se perdiera nunca. Quería donar y dedicar una marcha bonita y dulce a nuestro Nazareno de la Salutación y a la memoria de mi padre, los dos pilares fundamentales para mí en la Hermandad, la fe pasional por mi cristo y el amor eterno por mi padre.

Entonces fue cuando me puse en contacto con Nacho Fortis, gran compositor de nuestra ciudad, le ilusiono mucho la idea por su sentimiento y agradecerle una vez más su gran trabajo y dedicación a esta marcha. El nombre de la marcha es "Salvador ", sinónimo de Cristo como Salvador del Mundo y el nombre de mi padre. Aún no ha sonado detrás de nuestro trono, por las circunstancias que estamos viviendo... pero tengo mucha ilusión y creo que gustará a todos los hermanos. ●

Antonio Miguel Ponce Rodríguez

Entrega de distinciones

ESCUDO DE ORO DE LA HERMANDAD

Otorgado por la Junta de Gobierno en sesión ordinaria celebrada el 16 de mayo de 2019 y refrendado por el Cabildo General de Hermanos de fecha 14 de febrero de 2020 a:

D. Carlos José Pardo Barranco

D. José Luis Cambil Campaña

HERMANOS CON 15 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

En virtud de lo establecido en el Artículo 1, apartado 2), sobre las distinciones de la Hermandad, se le otorga Carta de Hermandad al cumplir de forma ininterrumpida quince años inscritos en el Libro de Hermanos a:

Dª Sofía Vegas Rodríguez
D. Alejandro Molina Moreno
D. Francisco Javier Gallego Jiménez
Dª Alba Molina Vega
D. Alonso Bermúdez González
D. Ezequiel López López
D. Diego Martínez Calderón
D. Julián Martínez Calderón
Dª María Alicia Martínez Calderón
Dª Ángeles Clotet de la Cruz
D. Antonio Jesús Blanca González
Dª Nerea Ruiz Romero
Dª María Sánchez López
D. Juan Francisco España Montiel
Dª Asela González Espinosa
Dª Marina Ruiz Amores
Dª Alejandra García Fernández
D. Raúl Martínez Pérez
D. Miguel Gómez Rivera
D. Isidro Martínez Calderón
D. Miguel Martínez Calderón
Dª María Martínez Calderón
D. José Martínez Calderón
Dª María Alicia Calderón Almendros
D. Ismael Cana López
D. José María Cana dela Rosa
D. Luis Vergara Rojo
D. José David Rodríguez Ruiz
D. Juan Moya Luna
Dª María Inés Molina Castillo
D. Ángel Jurado Alés
Dª María del Carmen Mendoza Medina
Dª Carolina Ocaña Romero
Dª Ángela Lozano Romero
D. Miguel Pozo Zambrano
D. Víctor Antonio Pozo Zambrano
D. Francisco José Lucena Fernández
D. José Antonio Domínguez Peña

Estas distinciones serán entregadas en el transcurso de la Solemne Eucaristía de Instituto que celebrará esta Antigua Cofradía en Honor y Gloria del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, el próximo sábado día 6 de febrero, a las 19.30 horas en la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

Bienvenidos a la Hermandad

En el pasado Ejercicio 2020 se han producido un total de 23 altas de hermanos.

Damos la bienvenida a los siguientes miembros:

D. Jaime Santana Santamaría
Dª Carmen Naranjo Delgado
D. Javier Millán Doblas
D. Christian Millán Doblas
Dª Carmen Nuria Sánchez López
D. Pablo Azuaga González
D. Julio Antonio Carballo González
D. José Lucena González
Dª Ana Mesa Ruiz
D. Antonio Enjuto Alcaide
Dª Mónica Guardiola Bujalance
D. Juan Carlos Torres Fernández
Dª Ainhoa Pallarés Tomillero
D. Christian Cruz Rando
D. Ángel Valero Bujedo
D. José Antonio Góngora García
D. Juan Cristian Martín Falcón
D. Alfonso Navas Díez
D. Jorge Navas Díez
Dª María Luque Fernández
D. Cayetano Marfil Montes
D. Antonio Martín Téllez
D. Silverio Curado Moreno

Descansen en paz

Durante este Ejercicio hemos tenido el conocimiento del fallecimiento de los siguientes hermanos:

Dª María de los Dolores Sánchez Serrano
D. José Torres Chacón

A los cuales se les ha aplicado una Sabatina y Santa Misa por el eterno descanso de sus almas.

En la seguridad y con la fe de que descansan en paz, gozando ya con la presencia del Señor y de su Santísima Madre, la Hermandad reitera su pésame a todos sus familiares y elevamos nuestras oraciones por su eterno descanso.

Calendario de cultos y convocatorias 2021

FEBRERO

●**Lunes 1 a viernes 5.** Quinario al Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación. 19.00 horas.

●**Sábado 6.** Solemne Eucaristía de Instituto. 19.30 horas.

●**Miércoles 17.** Miércoles de Ceniza. Misa de las Hermandades y Cofradías del Domingo de Ramos.

Misa de imposición de la ceniza. Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. 19.30 horas.

●**Sábado 20.** Presentación del Paño de la Santa Mujer Verónica. Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Hora a confirmar en las redes sociales de la Hermandad.

NOVIEMBRE

●**Martes 2.** Misa de réquiem por los hermanos difuntos. 19.30 horas.

●**Domingo 14.** Festividad del Patrocinio de Nuestra Señora. Solemne Eucaristía. 10.00 horas.

DICIEMBRE

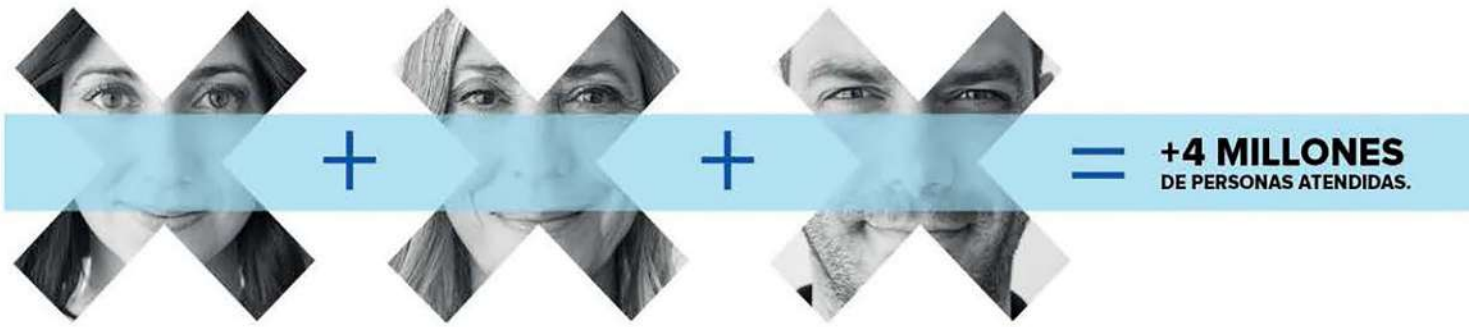
●**Martes 28.** Sagrada Eucaristía en honor de San Juan Evangelista. 19.30 horas.

• Todos los últimos sábados de mes felicitación Sabatina a María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos, con rezo del Santo Rosario y Santa Misa. 19.00 horas.

Este calendario puede sufrir modificaciones en función de la necesidad de la Hermandad o de la Parroquia.

HOY + QUE NUNCA LA IGLESIA OFRECE TODA SU AYUDA.

Porque sumando X logramos un mundo mejor.



portantos.es

tantos

Este
Anuario
de la Fervorosa
Hermandad y Antigua
Cofradía del Divino Nombre de
Jesús Nazareno de la Salutación, María
Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos,
San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y de la Santa
Faz de Nuestro Señor Jesucristo, se terminó el día 6 de febrero,
Solemne Eucaristía de Instituto de esta Corporación Nazarena.

FACILIS ES NOBIS A GENERATIONE
IN GENERATIONEM ET REGNUM
INRI