



Hermandad de la
SALUTACIÓN

DOSSIER DE PRENSA
VÍA+CRUCIS MAGNO
CENTENARIO AGRUPACIÓN
DE COFRADÍAS

Sábado 5 de marzo 2022



NOMBRE

Fervorosa Hermandad y Antigua Cofradía del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos, San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo.

SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

CASA HERMANDAD

C/ Cabello, 21 - Teléfono 952 21 43 96 - 29012 Málaga.

WEB

www.hermandadsalutacion.com

CORREOS-E

secretaria@hermandadsalutacion.com

hermanomayor@hermandadsalutacion.com

tesoreria@hermandadsalutacion.com

albaceria@hermandadsalutacion.com

FACEBOOK

[Facebook.com/Salutacion](https://www.facebook.com/Salutacion)

TWITTER

[@HdadSalutacion](https://twitter.com/HdadSalutacion)

INSTAGRAM

[@hdadsalutacion](https://www.instagram.com/hdadsalutacion)

DIRECTOR ESPIRITUAL

Rvdo. P. D. Alejandro Pérez Verdugo.

PERMANENTE JUNTA DE GOBIERNO

Hermano Mayor: Manuel Calderón López.

Teniente Hermano Mayor: Francisco Javier Castellero Jiménez.

Secretario: Pedro Martín Sepúlveda.

Fiscal: Rocío Toledano Gómez.

Albacea General: José Antonio Romero Gálvez.



HISTORIA

La única fuente documental sobre la existencia de la Hermandad de la Salutación está datada en el siglo XVII en 1649, en el testamento de Ciriaco Sánchez y su mujer Leonor Suárez, vecinos de Málaga, que desean ser enterrados en la Iglesia de San Juan:

“...Atento que somos hermanos dela hermandad del Santo Cristo dela Salutación delacofradia quesale dela dchaparrochia el miércoles santo...”

Es por tanto imposible precisar cuándo fue fundada esta Hermandad y el momento de su postrera extinción.

El Domingo de Ramos de 1984, 15 de abril, un grupo de cofrades decide reorganizar la Hermandad, abriéndose el Libro de Hermanos el día 13 de mayo de ese mismo año, celebrándose la Junta Extraordinaria de Constitución el 1 de noviembre de 1985 y el primer Cabildo General de Hermanos el 10 de mayo de 1986.

La Hermandad es erigida canónicamente en la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri el día 9 de septiembre de 1987, ocupando la capilla que se encontraba en el presbiterio bajo, tras el Altar Mayor.

El 19 de mayo de 1985, se bendice la imagen de María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos. El 4 de febrero de 1989 es bendecida la imagen titular del Nazareno de la Salutación, acudiendo el día siguiente el Sr. Obispo D. Ramón Buxarrais Ventura a celebrar la Eucaristía.

Los Estatutos son aprobados por la Autoridad Eclesiástica el 12 de septiembre de 1987, pasando a ser Hermandad de Penitencia. Realiza la primera Salida Procesional por las calles de su feligresía llegando hasta el Monasterio de San José de las Reverendas Madres Carmelitas Descalzas el 6 de abril de 1990, Viernes de Dolores.

La Hermandad ingresa en la Agrupación de Cofradías el 15 de octubre de 1990 y realiza su primera Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Basílica el 24 de marzo de 1991, Domingo de Ramos.

En 1994, con motivo de la celebración del X Aniversario de la Hermandad, se realiza un amplio programa de actividades, destacando la edición de dos libros, ciclo de conferencias y cultos extraordinarios, con la imposición de una nueva corona a la Virgen del Patrocinio.

En Cabildo General Extraordinario celebrado el domingo día 23 de enero de 2000 se aprueba la compra del edificio del Hogar Parroquial sito en calle Cabello, 21 y de un solar contiguo, situado en la calle Parras número 1, destinado a construir la futura Casa Hermandad de la Cofradía.



Con motivo de los actos celebrados durante el Año Jubilar de 2000, el sábado 25 de marzo, la Hermandad de la Salutación junto con otras trece hermandades forma parte del Magno Vía+Crucis que se celebró por las calles de Málaga, representando la VIII Estación.

El 19 de octubre de 2000, son aprobados por la Autoridad Eclesiástica los nuevos Estatutos de la Hermandad.

Debido a las obras que se realizan en la Parroquia de San Felipe, el día 1 de noviembre de 2001 las sagradas imágenes de Jesús Nazareno de la Salutación y María Santísima del Patrocinio son trasladadas hasta la Iglesia de San Julián, sede de la Agrupación de Cofradías ocupando el altar de San Carlos Borromeo, permaneciendo en dicho templo hasta el viernes 15 de marzo de 2002, en el que tras una corta procesión que llega hasta el Monasterio de San José de las Reverendas Madres Carmelitas Descalzas, son devueltas a su sede canónica.

Otra fecha importante en la historia de la Hermandad es la del sábado 28 de enero de 2006, cuando se coloca la primera piedra de la futura Casa Hermandad, asistiendo a este acto el Obispo de la Diócesis D. Antonio Dorado Soto, el Alcalde de la ciudad D. Francisco de la Torre Prados, el Presidente de la Agrupación de Cofradías D. Rafael Recio Romero, así como diversos concejales del Ayuntamiento, hermanos mayores y cofrades malagueños.

El domingo 11 de noviembre de 2007, tras la Función Religiosa celebrada con motivo de la festividad del Patrocinio de Nuestra Señora, se presenta el diseño de trono para nuestra Sagrada titular. El mismo ha sido realizado por D. Eloy Téllez Carrión, la presentación corrió a cargo del hermano de esta Corporación D. Francisco Luis Jiménez Valverde.

Antes de la celebración de la Sabatina mensual a la Virgen del Patrocinio, el sábado 26 de marzo de 2011, es bendecido un mosaico con la imagen de nuestra Sagrada titular en la fachada del Convento de San José de las Reverendas Madres Carmelitas Descalzas, para conmemorar el XXV aniversario de la bendición de la talla. El retablo cerámico donado por un grupo de hermanos está realizado por el artista Daniel García Romero.

El domingo 1 de agosto de 2010, son trasladadas las imágenes del Nazareno de la Salutación y de María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos, hasta la Iglesia Conventual de la Aurora y Divina Providencia, debido al inicio de las obras en la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. El Nazareno de la Salutación es situado en el presbiterio de la Iglesia, ocupando la Virgen del Patrocinio el altar de San Martín de Porres. Nuestros Sagrados titulares permanecen en el Convento de las Catalinas, hasta el sábado 26 de noviembre de 2011 cuando son trasladados en procesión hasta su Sede Canónica, pasando a ocupar la antigua capilla de la Sagrada Familia, la primera del lado del evangelio, a los pies de la Iglesia.



Dentro de los actos celebrados con motivo del XXV Aniversario de la bendición del Nazareno de la Salutación, en 2014, el segundo viernes de Cuaresma, 14 de marzo, la Hermandad realiza un Santo Vía+Crucis conmemorativo. La talla que fuera gubiada por Dubé de Luque es procesionada sobre las andas de traslado de la cofradía victoriana del Rocío, sobre un monte de lirios morados, con el adorno de dos ángeles pasionista de la Hermandad Sacramental de Viñeros.

En su ida hacia el Convento de las Reverendas Madres Carmelitas son rezadas las XIV Estaciones del Vía+Crucis de Juan Pablo II por los hermanos mayores de las corporaciones de San Felipe, del Domingo de Ramos, así como por el de la Piedad.

En el recorrido de vuelta a nuestra sede Canónica las andas cuentan por el acompañamiento de la Capilla Musical Nuestra Señora del Carmen Doloroso.

El jueves 21 de enero de 2016, la Hermandad entró a formar parte de pleno derecho de la Fundación Corinto, que gestiona un economato social, cuya finalidad es la de facilitar a las familias que se encuentran en una difícil situación económica la adquisición de alimentos y productos de higiene y de primera necesidad a precios de costo subvencionando la Hermandad el 75 % de su importe frente al 25 % que abona el comprador.

2017 es un año histórico para nuestra Corporación. El Domingo de Ramos 9 de abril, María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos procesiona por primera vez bajo palio, haciendo Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral junto al Nazareno de la Salutación.

El 27 de julio de 2018 el Cabildo de hermanos aprueba el proyecto para la construcción de la nueva casa hermandad. En el solar de calle Parras, 1 se levantará un edificio de apartamentos cuya planta baja se convertirá en salón de tronos de la Hermandad, estando comunicado con las actuales dependencias de calle Cabello, las cuales serán totalmente reformadas. La fachada será restaurada y se recuperará las pinturas murales de la misma.

En el año 2020 se cumplieron treinta años de la primera salida procesional de la Hermandad que tuvo lugar el Viernes de Dolores 6 de abril de 1990. Y el 24 de marzo de 2021 se cumplieron tres décadas de la primera Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Basílica de Santa María de la Encarnación.

El 29 de junio de 2020 son aprobados los nuevos Estatutos de la Hermandad conformes al Decreto sobre Hermandades y Cofradías firmado por el obispo de la Diócesis D. Jesús Catalá el 21 de abril de 2019, Domingo de Pascua de Resurrección, que constan de noventa y tres artículos y son por las que se rigen la Hermandad en la actualidad.



SALIDA VÍA CRUCIS+MAGNO 2022

Duración del recorrido: 6 horas. 10 minutos.

Itinerario:

Salida Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, Plazuela Santísimo de la Sangre, Parras, Cruz del Molinillo, Ollerías, Huerto de Monjas, Carmelitas, Don Rodrigo, Monasterio de las Reverendas Madres Carmelitas Descalzas, Álvarez, Gigantes, Carretería, Andrés Pérez, Arco de la Cabeza, Plazuela Virgen de las Penas, Pozos Dulces, Compañía, Fajardo, Cisneros, Especería, Nueva, Plaza de Félix Sáenz, Puerta del Mar, Martínez, Larios, Sancha de Lara, Molina Lario, Postigo de los Abades, Puerta del Sol, S.I.C.B. de Santa María de la Encarnación, Patio de los Naranjos, Císter, San Agustín, Plazuela de Jesús Castellanos, Granada, Niño de Guevara, José Denis Belgrano, Méndez Núñez, Plaza de Uncibay, Méndez Núñez, Plaza del Teatro, Puerta de Buenaventura, Álamos, Dos Aceras, Gaona, Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre, Templo.

SALIDA	CARMELITAS	FELIX SÁENZ	CATEDRAL	TEMPLO
18.00	18.50	20.20	21.20	00.10

IX ESTACIÓN JESÚS ENCUENTRA A LAS MUJERES DE JERUSALÉN

“Le seguía una gran multitud del pueblo y mujeres que se dolían y se lamentaban por él. Jesús, volviéndose a ellas, dijo: «Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad más bien por vosotras y por vuestros hijos. Porque llegarán días en que se dirá: ¡Dichosas las estériles, las entrañas que no engendraron y los pechos que no criaron! Entonces se podrán decir a los montes: ¡Caed sobre nosotros! Y a las colinas: ¡Cubridnos! Porque si en el leño verde hacen esto, en el seco ¿qué se hará?»” (Lucas 23, 27-31).

La imagen de Jesús Nazareno de la Salutación irá acompañada de la Santa Mujer Verónica, que portará el paño pintado por José Antonio Jiménez Muñoz en el año 2020 y que no pudo ser procesionado por causa de la pandemia.

Imagen del Señor: Antonio Joaquín Dubé de Luque (1989). Intervenida en el año 2002 por Salomé Carrillo Becerra.

Santa Mujer Verónica: Antonio J. Dubé de Luque. (1990).



Andas: Cedidas por la Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental.

Equipo: Fernando Rodríguez Barroso. Víctor Manuel Sánchez Gambero. Pablo Rubio Ronda. Francisco Javier Fernández Donaire.

Número de portadores: 80.

Vestidor de las imágenes: David Varea Fernández.

Exorno floral: Friso de claveles en tonos rojos y piñas de lirios morados.

Acompañamiento musical: Capilla Musical y Pueri Cantores de la Hermandad de Jesús Nazareno de Almogía y a la vuelta por la Agrupación Musical San Lorenzo Mártir.

Marchas dedicadas:

- «Nazareno de la Salutación» de Perfecto Artola Prats. (1989). BM.
- «Salutación en la Alameda» de Eduardo Ramírez Parra. (1997). BM.
- «Con la Cruz» de Gabriel Robles Ojeda. (2005). BM.
- «Nazareno de San Felipe» de Miguel Ángel Muñoz Béjar. (2010). BM.
- «Santa Faz» de Salvador Quero Morales. (2011). AM.
- «Salutem» de Cristóbal López Gándara. (2014). AM.
- «Divino Nazareno» de Miguel Ángel Gálvez Robles. (2014). AM.
- «El Rostro de Dios» de Alfonso López Cortés. (2017). AM.
- «No lloréis por mí» compuesta por José Bazalo Valero. (2019). AM.
- «Paño divino» escrita por Marcel Mora. (2020). AM.
- «Vía Dolorosa» compuesta por Cristóbal López Gándara. (2020). AM.
- «¡Salvador!». José Ignacio Fortis Pérez. (2021). AM.

Ajuar de las imágenes:

Nazareno de la Salutación

Túnica: Jessica Morales Pérez.

Potencias: Diseño: Jesús Alberto Castellanos Guerrero (1987). Realización: Manuel de los Ríos Navarro (1989). Material: Plata sobredorada y pedrería.

Remates de la cruz: Realización: Manuel de los Ríos (1989). Metal plateado sobredorado.



PAÑOS DE LA SANTA MUJER VERÓNICA

La Hermandad estrena cada año un paño con la Santa Faz de Cristo realizado por un destacado pintor, que lleva en sus manos la Verónica en el trono cada Domingo de Ramos.

Los autores y presentadores del Paño de la Verónica han sido los siguientes:

<u>Año</u>	<u>Autor</u>	<u>Presentador</u>
1990	Pilar López	Fernando Sierra Sevilla
1991	Manuel Pineda Barroso	Jesús Castellanos Guerrero
1992	Concepción Torés Blanca	Rafael Chenoll Alfaro
1993	Jesús Castellanos Guerrero	Ángeles Pérez Blanca
1994	José Aguilera Hinojo	Rosa García Pimentel
1995	Susy de Galán	Antonio Garrido Moraga
1996	Virgilio Galán	Rafael de las Peñas Díaz
1997	Carlos Monserrate Carreño	Francisco José González Díaz
1998	Antonio Montiel	Clemente Solo de Zaldívar López
1999	Celia Berrocal Villena	Francisco Javier Jurado Carmona
2000	Esther Romero Rodríguez	Francisco Fadón Huertas
2001	José Azaustre Muro	Francisco Luis Jiménez Valverde
2002	Manuel Hijano Sánchez	Salvador Villalobos Gámez
2003	Félix Revello de Toro	Pedro Luis Gómez Carmona
2004	José Palma Santander	José Miguel Moreno Caro
2005	Mario García Pelegrín	Antonio Luis Villanúa Jiménez
2006	Leonardo Fernández González	Alberto Jiménez Herrera
2007	Pedro Albín Morcillo	Félix Gutiérrez Moreno
2008	Pedro Leiva Rocha	Antonio Guadamuro Domínguez
2009	Francisco J. Valverde Conejero	Augusto Pansard Anaya
2010	Julio Sánchez del Olmo	Eduardo Nieto Cruz
2011	Raúl Berzosa Fernández	José Luis Ramos Jerez
2012	Jorge Rando	Rosa Francia Somalo
2013	Manuel Hijano Sánchez	Agustín Grondona Villalobos
2014	Conchi Quesada Ruiz	Francisco Aranda Otero
2015	Eugenio Chicano	Eduardo Pastor Santos
2016	Agustín Soler Gálvez	Santiago Souvirón Gross
2017	Antonio Joaquín Dubé de Luque	Juan Carlos Manjón Mostazo
2018	Francisco Naranjo Beltrán	Francisco Parrales Acosta
2019	Curro Claros López	Remedios Cervantes Amaya
2020	José Antonio Jiménez Muñoz	Marta Jiménez Agredano
2021	Manuel Luis Toledano Gómez	María del Rocío Toledano Gómez



CARTEL DE SALIDA PROCESIONAL

<u>Año</u>	<u>Autor</u>	<u>Presentador</u>
2006	Antonio Úbeda Jiménez	Carlos Luis Martínez Domínguez
2007	Pedro Leiva Rocha	Enrique Cristófol de Alcaraz
2008	Mercedes Rebollo Pérez	Purificación Pineda Vargas
2009	Daniel García Romero	José E. Hazañas Céspedes
2011	José María Sánchez Barba	Francisco Moreno Muñoz
2012	Luis Manuel Gómez Pozo	Salvador Villalobos Gámez

CARTEL XXV AÑOS REORGANIZACIÓN HERMANDAD

<u>Año</u>	<u>Autor</u>	<u>Presentador</u>
2009	Raúl Berzosa Fernández	Francisco Luis Jiménez Valverde

CARTEL XXV AÑOS BENDICIÓN MARÍA SANTÍSIMA DEL PATROCINIO

<u>Año</u>	<u>Autor</u>	<u>Presentador</u>
2010	Eduardo Nieto Cruz	Manuel Roca Vico

CARTEL XXV AÑOS BENDICIÓN NAZARENO DE LA SALUTACIÓN

<u>Año</u>	<u>Autor</u>	<u>Presentador</u>
2014	Luis Manuel Gómez Pozo	Juan Carlos Manjón Mostazo

CARTEL PRIMERA ESTACIÓN DE PENITENCIA MARÍA SANTÍSIMA DEL PATROCINIO

<u>Año</u>	<u>Autor</u>	<u>Presentador</u>
2017	Francisco Naranjo Beltrán	Manuel Molina Gálvez

CARTEL XXX ANIVERSARIO PRIMERA ESTACIÓN DE PENITENCIA S.I.C.B.

<u>Año</u>	<u>Autor</u>	<u>Presentador</u>
2022	José Antonio Jiménez Muñoz	Leopoldo Guerrero Aguilera



Estrenos para el Vía+Crucis:

- Túnica del Nazareno de la Salutación. Confeccionada por Jessica Morales Pérez, en lanilla de color morado nazareno.
- Nimbo de la Santa Mujer Verónica. Diseño de Juan José Galiano Ortega. Realización de Orfebrería Montenegro (2022).

Lugares destacados:

- Salida y entrada por la puerta de la Parroquia de San Felipe Neri, debido a la dificultad de esta.
- Monasterio de San José de las Reverendas Madres Carmelitas Descalzas.
- Catedral y Patio de los Naranjos.
- Calle San Agustín.
- Vuelta por las calles Dos Aceras y Guerrero.



PRINCIPALES ACTOS DE LA COFRADÍA

- Del 14 al 18 de febrero: Quinario en honor y gloria del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, culminando dichos cultos el sábado 19 a las 19.30 h. con la Solemne Función Principal de Instituto. Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.
- 11 de marzo: Presentación del cartel del XXX Aniversario de la Primera Estación de Penitencia a la S.I.C.B. Iglesia de la Aurora y Divina Providencia (Viñeros). 20.30 h.
- Viernes 25 de marzo: Presentación trabajos de orfebrería del trono de María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos. Iglesia de la Aurora y Divina Providencia (Viñeros). 20.30 h.
- Martes de Pasión 5 de abril: Veneración a la imagen del Nazareno de la Salutación, en horario de apertura de la Iglesia y Traslado Claustal en Vía+Crucis a su trono procesional. 22.30 horas. Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.
- Sábado de Pasión 9 de abril: Misa de Preparación de la Estación de Penitencia. Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. 19.30 horas.
- Domingo de Ramos: Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Basílica de Santa María de la Encarnación. Salida 15.00 horas.
- 2 de noviembre: Misa de Réquiem por los hermanos difuntos.
- Segundo domingo de noviembre: Solemne función religiosa y besamanos en honor de María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos.
- Todos los últimos sábados de mes: Felicitación Sabatina en honor de María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos con rezo del Santo Rosario y canto de la Salve Regina.