Javier Castillero, ante la puerta de San Felipe Neri. SUR

RAFAEL RODRÍGUEZ

Jueves, 20 de octubre de 2022, 0:47

Tiempo estimado de lectura 7 min

Francisco Javier Castillero Jiménez (Ronda, 1983) es, desde el pasado 21 de julio, hermano mayor de la Hermandad de la Salutación, aunque tomó posesión del cargo el 24 de septiembre, durante el transcurso de una ceremonia religiosa presidida por Felipe Reina y celebrada en la parroquia de San Felipe Neri. Castillero, hermano, también, de la Archicofradía de la Expiración y de la Hermandad del Sepulcro, sustituye, pues, a Manuel Calderón, quien ha regido la cofradía durante nueve años.

-¿Cuándo y por qué entró en la Hermandad de la Salutación?

-Entré en 1996, cuando tenía 13 años. Lo hice porque mis primos son de la Salutación. Yo vivía, por entonces, en La Orotava (Tenerife), ya que mi padre era militar y estaba destinado allí. Cuando veníamos a Málaga en Semana Santa, mis primos me pedían que saliera con ellos el Domingo de Ramos.

-Ya va camino de los 30 años de pertenencia a esta hermandad. ¿Qué cargos ha ejercido hasta ahora?

-He sido vocal de Caridad, fiscal, teniente hermano mayor y hermano mayor, ahora.

-¿Por qué se presentó a hermano mayor? ? ¿Tenía esa inquietud?

-No deja de ser un servicio que prestas a la Iglesia y, en este caso, a mi cofradía. Es verdad que estamos en un momento muy bonito de la hermandad y ha coincidido con que era el momento de dar el paso. Tenía un grupo de hermanos que me apoyaban, así que me presenté con ilusión y alegría.

-El anterior hermano mayor, Manuel Calderón, no está en su junta de gobierno.

-No. Después de nueve año, ha pedido que le demos un tiempecito de descanso. Está en el consejo y es delegado de la hermandad en la Agrupación, pero, para la primera línea, ha pedido descansar, porque se lo merece.

-Ha hecho una gran labor, ¿verdad?

-Mucha. Ha hecho muy buena labor, sin duda.

-Imagino que si usted fue teniente hermano mayor con Calderón, su mandato seguirá una línea continuista, ¿no es así?

-La junta anterior dejó una línea muy bien definida, que ha venido girando en torno a la

salida de la Virgen del Patrocinio y todo lo que esto conlleva. Hay que asentar esta sección y afianzar el grupo humano. También se ha empezado la reforma del inmueble de calle Cabello, el hogar parroquial, que es nuestra casa hermandad, con la construcción del salón de tronos en el solar contiguo. Esto está, prácticamente, para empezar ya, para que se pueda terminar el año que viene. Manolo ha dejado muy bien definido el continente y, ahora, nosotros, lo que vamos a hacer es darle un poquito de contenido. Toca centrarnos en el grupo humano y llenar todo lo que ahora mismo se está construyendo.

Alzado de la fachada prevista en el solar de la calle Parras. / SUR

-¿Por qué descartaron la construcción de la casa hermandad que proyectaron de inicio?

-Teníamos un proyecto de casa hermandad completa, pero hubo un momento en que se tuvo que decidir si se pedía el préstamo para su construcción o si se optaba por la Virgen. Finalmente, se optó por la Virgen, porque, después de 32 años, ya tocaba que María Santísima del Patrocinio saliera a la calle. Esto hizo que nos replanteáramos la casa hermandad. Ahora, ningún banco te da los préstamos y las hipotecas que daban antes. En consecuencia, nos vimos en la necesidad de replantear nuestros pensamientos en este asunto. Llegamos a un acuerdo con una empresa para que nos construyera el salón de tronos de la calle Parras, número 1, y nos reformaban la casa hermandad de la calle Cabello, que es muy antigua, y ellos se quedaban con las tres plantas del proyecto para uso residencial, con acceso independiente. La empresa que lo iba a acometer, con toda la mala suerte del mundo, entró en concurso de acreedores y se paralizó todo, con la pandemia de por medio, pero ya hemos firmado con otra empresa, que lo ha retomado todo con mucha

celeridad y ahora estamos en esa parte burocrática con el Ayuntamiento. Así que, en teoría, no debe quedar mucho para que se pueda construir. Será en breve, espero.

-Por tanto, a la hermandad no le va a costar un euro su construcción, ¿correcto?

-Así es. Por eso pudimos acometer la sección de la Virgen. El solar de calle Parras sí lo pagó la hermandad en su día.

-Estará conmigo en que la Hermandad de la Salutación vive un momento dulce en estos momentos. Al menos, sin problemas de egos, sin divisiones.

-En la Hermandad de la Salutación somos pocos, pero bien avenidos. Así que, los que estaban con Manolo repiten conmigo. Hemos rotado en todos los puestos, aunque también quiero destacar que ha entrado gente joven.

-Un proyecto importante es la finalización del trono de la Virgen del Patrocinio. ¿Cómo van los trabajos?

-La anterior junta, estando ya en funciones, firmó con el orfebre la ejecución de los faroles de cola, diseño de Curro Claros, y tiene un plazo de realización de dos años. O sea, se estrenará en la Semana Santa de 2024. Con los faroles, toda la orfebrería del trono quedaría concluida.

-¿Y los bordados del trono de la Virgen para cuándo?

-Ahora mismo no hay nada. Primero, hay que terminar la orfebrería.

-¿Y el trono del Nazareno?

-El trono del Señor, que hizo provisional Manuel Toledano padre, lleva ya 35 años procesionando. Manuel Toledano hijo quiere hacernos un diseño de trono y cuando lo tengamos, tendremos que centrarnos en esta obra. Que tenemos recursos humanos y económicos suficientes para acometerlo a la par de la terminación de la orfebrería de la Virgen, tiraremos para adelante sin pensarlo. El trono del Señor, además, lo contemplábamos en nuestro programa.

El Nazareno de la Salutación, el pasado Domingo de Ramos. / FRANCIS SILVA

-¿Qué idea de trono tienen para el Señor?

-Que quepa en San Felipe. El resto, que sea Manolo Toledano quien haga la magia. Manolo es hermano nuestro y sabemos que va a hacer un trono fantástico. Así que, no tenemos que darle ningún tipo de orientación.

-¿Alguna fecha prevista para su estreno?

-No le quiero decir una fecha, porque tampoco es cuestión de presionar a Manolo Toledano. Al anterior hermano mayor ya le dijo que tenía en la cabeza la idea.

-¿Tienen previsto algún cambio significativo del recorrido para la Semana Santa del próximo año?

-El itinerario que tenemos es bueno. Además, el nuevo recorrido oficial no nos ha hecho cambiar casi nada.

-Pero este año llegaron tarde al recorrido oficial. O sea, algo no funcionó.

-Bueno, eso es ya cosa nuestra. Saldremos un poco antes para no llegar justo y, ante cualquier contratiempo, que tengamos margen de maniobra para entrar a la hora prevista. Adelantaremos la salida, que no estorbamos a nadie.

-¿Algún estreno patrimonial para el próximo Domingo de Ramos?

-Sí, el paño de la Santa Mujer Verónica, que lo va a pintar José Carlos Gil Torres, de Álora.

-Para terminar, recuerdo que la Salutación hizo un llamamiento hace cinco años para la captación de portadores y nazarenos. ¿Siguen con los mismos problemas un lustro después?

-Este año, de manera interna, en nuestro grupo, hicimos un llamamiento para completar los varales del trono de la Virgen, sobre todo, que es la sección que se está haciendo. Solo ha salido tres años. El problema de nazarenos lo tienen muchas hermandades. No voy a decir que lo tienen